ಪರಮ ಗೀತ

ಇದರ ಕುರಿತ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

ಆಂಟನ್ ಫ್ರೇ ರವರಿಂದ

ಮುನ್ನುಡಿ

ಆಂಟನ್ ಫ್ರೇ ರವರು ಪ್ರಾಯಶಃ ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನ ಅರಣ್ಯದ ದೇವದರ್ಶನದ ಕುರಿತ ತನ್ನ ಹೇರಳವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇತರ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಅಷ್ಟೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಜರ್ಸಿ ಸಿಟಿ ಎಕ್ಲೀಷಿಯಾದ ಸಮರ್ಪಿತ ಸಹೋದರಿಯರ ಗುಂಪು ದೇವದರ್ಶನ ಗುಡಾರದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಾಕ್ಷರ ಮಾಡಿ ಪುನರುತ್ಪಾದಿಸಿತು. ಈಗ, ಅವರು ಇತರರೊಂದಿಗೆ, ಪಸ್ಕದ ಕುರಿತು ಅವರ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು, ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನದ ಸ್ಮರಣೆಯ ಸಂಬಂಧಿತ ವಿಷಯದೊಂದಿಗೆ, ಮುದ್ರಿತ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಸಹೋ. ಫ್ರೇ ಅವರ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಮೊದಲನೆಯದು, ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಕೃತಿಗಳು ಆಸಕ್ತರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಮೂಲತಃ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವರ ಸ್ವಂತ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಲು ಸಂಪಾದಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ, ಅವರು ಕೆಲವು ಪ್ರಕಾರದ ವಿಷಯವನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳಲು ಸೂಚನಾ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರು. ಸ್ಥಿರತೆಗಾಗಿ, ಈ ಪ್ರಕಟಣೆಯು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸೂಚನಾ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಬಳಸುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಮೂಲದ ಎಲ್ಲಾ ಶೈಲಿಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಸ್ತುವಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಇತರ ಮೂಲಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಟೇಜ಼್ ರಸೆಲ್ ಅವರ ಬರಹಗಳಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಮೂಲ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ, ಈ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಓದುಗರು ಪಾಸ್ಟರ್ ರಸೆಲ್ ಅವರ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಸಂಕ್ಷೇಪಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾಗಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ:

ಎ–ಎಫ್ .... ವೇದೋಕ್ತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಆರು ಸಂಪುಟಗಳು
ಒವಿ .... ಒವರ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ
ಪಿಡಿ .... ಫೋಟೊ ಡ್ರಾಮ ಆಫ್ ಕ್ರಿಯೇಶನ್
ಕ್ಯೂ .... ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪುಸ್ತಕ
ಆರ್ .... ವಾಚ್ ಟವರ್ ಮರುಮುದ್ರಣ
ಎಸ್‌ಎಮ್ .... ಪ್ರಸಂಗ ಪುಸ್ತಕ
ಟಿ .... ದೇವದರ್ಶನ ಗುಡಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಜ್ಞಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಛಾಯೆಗಳು

ಮರುಮುದ್ರಣಗಳಿಂದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಗಾಗಿ, ಕೊಲೊನ್ (:) ಅನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಪುಟದ ವಿಭಾಗ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಭಾಗ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸತ್ಯವೇದದ ವಿಸ್ತರಿತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ (ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಯಾಂಡೆಡ್ ಬೈಬ್ಲಿಕಲ್ ಕಾಂಮೆಂಟ್ಸ್) ಒಂದೇ ರೀತಿಯದ್ದಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪುಟವನ್ನು ಅನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿ ಆರು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ, ಮೊದಲ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳು ಬಲಗೈ ಕಾಲಮ್ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಎಡಗೈ ಕಾಲಮ್ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ ಸ್ಮರಣಾಚರಣೆಯ ಸಮಯವನ್ನು ಕರ್ತನ ಜನರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ತರಬಹುದೆಂಬ ಭರವಸೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪೀಠಿಕೆ

ಪರಮ ಗೀತದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ಗಣನೀಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿದ್ದು, ನಾವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ "ಸುಗ್ಗಿಯ ಸಂದೇಶ" ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಕಡೆಗೆ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಧಾರಿತವಾಗಿವೆ, ಇದನ್ನು ಆ "ವಿವೇಕಿಯೂ ನಂಬಿಗಸ್ತನೂ ಆದ ಸೇವಕನು" (ಮತ್ತಾ. 24:45), ಲವೊದಿಕೀಯದ ದೂತನಾದ (ಪ್ರಕ. 3:14) ಸಹೋ. ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಟೇಝ್ ರಸೆಲ್ ಅವರು ಸಾರಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅವರು ಸೊಲೊಮೋನನ ಗೀತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ನಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ; ಮತ್ತು ಇದು "ಯಾಕೆ"? ಎಂದು ನಾವು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟೆವು. 1914/1915 ರ ದಿನಾಂಕದ ನಂತರದ ಅವಧಿಯು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಮೂಲಕ, ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಂಶದಿಂದಾಗಿ ಇದು ನಮಗೆ ಈಗ ತೋರುತ್ತದೆ! ಕೆಲವು ಸಮಯದವರೆಗೆ, ಕೆಲವು ಸಮಾನಾಂತರಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, "ಅನ್ಯಜನರ ಕಾಲಗಳು" ಆಗ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಮಹಿಮೆಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಆ ಸಮಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬರುವ ಮೊದಲು, ಅನ್ಯಜನರ ಕಾಲಗಳು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಇದು ಸಭೆಯನ್ನು ಮಹಿಮೆಗೊಳಿಸುವ ಸಮಯವೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹೋ. ರಸೆಲ್ ಈಗಾಗಲೇ ನೋಡಿದರು. (ಆರ್ 5449:2,4) ಅವರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ದೀರ್ಘಾವಧಿಯವರೆಗೆ ಸಭೆಯು ಇಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಅವಧಿಯು, ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಮೂಲಕ, ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ! ನಿರಾಶೆಯು ಅದರ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪೂರೈಸಿತು, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಕೆಲವರನ್ನು "ಕಳೆ" ಎಂದು ಹೊರಹಾಕಿತು; ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸಭೆ, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ" ವರ್ಗವು ಗಾಬರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ; ಯಾಕಂದರೆ, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯನ್ನು, ತನ್ನ ವಧುವನ್ನಾಗಿ, ಕುರಿಮರಿಯ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಹೆಚ್ಚು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಆತನು ಭಾವಿಸಿದನು! (ಪರಮ.2:8,9,17 ನ್ನು ಪರಮ.4:8 ರೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ)

ಮತ್ತು, ಆಯಲ್ಪಟ್ಟವರಿಗಾಗಿ "ಆ ದಿವಸಗಳು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುವವು" (ಮತ್ತಾ.24:22) ಎಂಬುದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೂ, ಇದು "ಕರೆಯುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನೂ ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ" (1 ಪೇತ್ರ.1:10) ಪ್ರಯಾಸಪಡುತ್ತಿರುವ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ವರ್ಗದ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಈ ತೋರಿಕೆಯ ಸಮಯದ ವಿಸ್ತರಣೆಗಾಗಿ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ಅದರ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಾವು ಶ್ರಮಿಸೋಣ!

ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಮಾತು

ಪರಮ ಗೀತವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಪ್ರೇಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಲು ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಆದರೂ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಅದರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. "ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ" ಅಥವಾ ಶಾಶ್ವತತೆಯನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸಲು ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು: ಆದರೂ ಇದು ಒಂದು ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಿಂದುವು ಅದರ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಸಮಾನ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಅಥವಾ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ 360 ಡಿಗ್ರಿಗಳಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಲ್ಲ.

ನೀಲಿ ಬಣ್ಣವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ; ಆದರೂ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಅದರ ಬಳಕೆಯು ಅದು ಆಕಾಶದ ನೀಲಿ, ಸಾಗರದ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ವಸ್ತುವಿನ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣವಾಗಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪರಮ ಗೀತದಲ್ಲಿ, ನಾವು ಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಒಂದು ಜೀವದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಜೀವಕ್ಕೆ ಹೊರಹೋಗುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸಲು ಬಳಸಿದ್ದೇವೆ. ಶುಶ್ರೂಷಾ ತಾಯಿ (ವಿವಾಹಿತ ಅಥವಾ ಬೇರೆ) ಮಾತ್ರ ಹಾಲು ನೀಡುವ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿಲ್ಲ! ಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ತನಗಳನ್ನು

ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ಅಥವಾ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸಲು ಬಳಸಬಹುದು ಎಂಬ ಅಂಶವೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸಾಂಕೇತಿಕತೆಯಲ್ಲಿ, ಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಿರುವ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಉಳಿದೆಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲಿ ಅಸಂಬದ್ಧವಾಗಿದೆ! ಅಪೋಸ್ತಲ ಪೌಲನು ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಸಭೆಯನ್ನು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ" (2 ಕೊರಿಂಥ. 11:2) ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ತಾನು (ಈ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ವರ್ಗದ ಸದಸ್ಯನು) ಥೆಸಲೋನಿಕದವರಿಗೆ "ಶುಶ್ರೂಷಾ ತಾಯಿ" ಆಗಿದ್ದನೆಂದು ಕೂಡ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾರೆ. (1 ಥೆಸಲೋನಿಕ. 2:7)

ಪರಮ ಗೀತ
ಕುರಿತ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

1:1 – ಈ ಸುಂದರ ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ಪರಮ ಗೀತ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಸೊಲೊಮೋನನು ಅನೇಕ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಯುಕ್ತ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ (1 ಅರಸುಗಳು 4:32), ಆದರೆ ಇವುಗಳನ್ನು, ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಒಮ್ಮತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಎಣಿಸಲಾಗಿವೆ, ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇದನ್ನು "ಪರಮ ಗೀತ" ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.
ಈ ಗೀತೆಯು ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರೇಮ–ಜೀವನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಊಹಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆದರೂ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ, "ಆತನು ಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ತನ್ನ ಹೃದಯವು ಏಕ ವಧುವಿಗೆ

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾಗೂ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪ್ರೇಮ–ಕಥನ ಅಥವಾ ಪ್ರೇಮ ಗೀತೆಯು ಇದಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಈ ವಧುವು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ, ದಾವೀದನು ಕ್ಷೀಣವಾದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಆದರಣೆಯಾಗಿದ್ದ ಶೂನೇಮ್ಯಳು. (1 ಅರಸುಗಳು 1:1–15) ಏನೇ ಆದರೂ, ನಮಗೆ ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಈ "ಗೀತೆ"ಯನ್ನು ಸೊಲೊಮೋನನಿಗೆ ದೈವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು, ಯಾಕೆಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನಾದ ಯೇಸು (ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದಲಿಂಗನು) ಹಾಗೂ ಸಭೆಯ (ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ಯೆ–ಮದಲಗಿತ್ತಿ, ಕುರಿಯಾದಾತನ ಹೆಂಡತಿ) ನಡುವೆ ಒಂದು ದಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವಂಥಹ ಆದರ್ಶಭರಿತ ಪ್ರೇಮ–ಜೀವನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ!"

ದೃಶ್ಯ ಜೋಡಣೆಯು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಪೂರ್ವಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸಂಕೇತಗಳು ತುಂಬಾ ಬಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿವೆ, ಮತ್ತು–

> "ಕೇವಲ ಮೇಲ್ನೋಟದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ನೊಡುವಾತನಿಗೆ, ಇದು ಲೋಕದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವಂತೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಅತೀ ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪರಮ ಗೀತದ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವಾಗ ಅಂಥಹ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾಸಿಹೋಗಿ, ಆತ್ಮೀಕ ಅರ್ಥಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ..." (ಕ್ರಿಸ್ತನು ಹಾಗು ಆತನ ವಧು, ಮ್ಯಾಕಿಹಿಲ್ರಾವಿ.)

ಅಪೋಸ್ತಲ ಪೌಲರು ಈ ಅತೀ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಲೌಕಿಕ ವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿರುವಾಗ ಅದರ ಸುಳಿವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

> "...ಪತಿ ಮತ್ತು ಪತ್ನಿಯ ನಡುವೆ ಇರುವ ಪ್ರೀತಿಯಂತೆ, ಆತನು ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ನಮಗಿರುವ ಆಳವಾದ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲೆ ಎತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಆಳವಾದ ಹಾಗು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾಗದಂಥಹ ಇದನ್ನು ತನ್ನ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಎದೆಗೆ ಒರಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಹೃದಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ,

'ಇದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಮರ್ಮವೇ; ಆದರೆ ನಾನು ಕ್ರಿಸ್ತನ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಸಭೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ...'" ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರೇಮ–ಜೀವನ– ಸಂಸೋನ್)

ಪುರುಷನು ಸ್ತ್ರೀಯು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ರೀತಿಯ ಪ್ರಣಯ ಇಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ಇದರ ಉದ್ದೇಶವು ಕಾಮಪ್ರಚೋದನೆಮಾಡುವಂಥದ್ದಲ್ಲ! ಮೂಲ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆದಾಮ ಮತ್ತು ಹವ್ವಳ ನಡುವೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂಥಹ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಊಹೆಮಾಡುವುದಾದರೆ, ಅವರ ಬೆತ್ತಲೆಯು ಶುದ್ಧತೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿತ್ತು–ಅವರಿಬ್ಬರೂ ದೇವರ ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ಥಿತಿ–ಈ "ಗೀತೆ"ಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆದರ್ಶಕ್ಕೆ ನಾವು ಅತೀ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆದಾಮನ ಭೌತಿಕ ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ "ಸುಂದರತೆಯು" ಮತ್ತು ಹವ್ವಳ ಮನೋಹರ ಚೆಂದದ "ರೂಪ"ವು, ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿರುವದನ್ನು ನಾವು ಅಂಗೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಅಂದರೆ, ಆತ್ಮೀಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದಾದರೆ– ಇದನ್ನು ಪರಲೋಕದ ಮದಲಿಂಗನಾಗಲಿರುವ ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ಯೆ"–ಸಭೆ, ಆತನ ಮದಲಗಿತ್ತಿಯಾಗಲು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರೇಮಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಅಷ್ಟೊಂದು ಪೂಜಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿ ಕಾಣುವ ವಿಷಯವು ಯಾವುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ; ಮತ್ತು ಆತನು ತನ್ನ ಶುದ್ಧವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮನೋಹರವಾದ ಚೆಂದವನ್ನು ಕಾಣುವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ! ಮತ್ತು ಯಾವ ವಿಷಯದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮದಲಗಿತ್ತಿಯಾಗಿ– ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ!

1:2 – ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು (ಕ್ರೈಸ್ತರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರು), ಆಕೆಯ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಆಳವನ್ನು ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಆಕೆ (ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ಯೆ–ಸಭೆ) ಆತನ (ಪರಲೋಕದ ಮದಲಿಂಗನು) ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾಳೆ, "ತನ್ನ ಬಾಯಿಯ ಮುದ್ದುಗಳಿಂದ ನನಗೆ ಮುದ್ದಿಡಲಿ (ಆ ಅತೀ ನಿಕಟವಾದ ಮತ್ತು ಆಕೆಗೋಸ್ಕರ ಆತನ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆಶೀರ್ವಾದಯುತವಾದ

ಭರವಸೆಗಳು); ಆನಂತರ ಆಕೆಯು ಆತನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯು (ಅಮೂಲ್ಯ ವಾಗ್ದಾನಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಪಾಡುವ ಅನುಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ರುಜುವಾತುಪಡಿಸಿರುವ ಪ್ರಕಾರ) ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮ (ಅಂಥಹ ಬೋಧನೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಹೃದಯುವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವಂತೆ–ಕೀರ್ತನೆ. 104:15). ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಬಂಧವು (ಗುರುತು) ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ದೇವರ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಹೃದಯದ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ, ಅದು ಆನಂತರ, ಅದೇನೆ ಇದ್ದರೂ, ದೈವೀಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬೌದ್ಧಿಕ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಈಯುತ್ತದೆ.

1:3 – ಆಕೆಯು ಮುಂದುವರಿಸಿ, ಇನ್ನೂ ಆತನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೇ ತೈಲಗಳ ಪರಿಮಳದಂತೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಹೊಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟ ತೈಲವಾಗಿದೆ." ಇಲ್ಲಿ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಪುರಾತನ ಮಹಾಯಾಜಕನಾದ ಆರೋನನನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಿಸುವ ಯಾವುದೋ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 133:2) ಆತನು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪರಿಶುದ್ಧ ಅಭಿಷೇಕ ತೈಲವು ಆಲಿವ್ ತೈಲದಿಂದ ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು, ಅದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು–ರಕ್ತಬೋಳ, ಸುಗಂಧವಾದ ಲವಂಗಪಟ್ಟೆ, ಸುಗಂಧವಾದ ಬಜೆ, ಮತ್ತು ದಾಲ್ಚಿನ್ನಿ. (ವಿಮೋ. 30:23–25) ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಆರೋನನು ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಛಾಯೆಯಾಗಿದ್ದನು, ಆತನು ತಕ್ಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಜರೂಪವಾದ ಅಭಿಷೇಕ ತೈಲದಿಂದ, ಅಂದರೆ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟನು (ಮತ್ತಾಯ. 3:16; ಲೂಕ. 3:22; ಅ.ಕೃ. 10:38; ಹಿಬ್ರಿಯ. 1:9) ಮತ್ತು ಈ "ಪರಿಶುದ್ಧ ಅಭಿಷೇಕ ತೈಲ"ದಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು "ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು" ಮಿಶ್ರಣಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಮತ್ತು ಆರೋನನ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದಂಥಹ ತೈಲವು ಆತನ ವಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡ ವಿಸ್ತರಿಸಿ (ಕೀರ್ತನೆ. 133:2), ಆತನ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಸುಗಂಧವು ಎರಡನ್ನೂ ಪರಿಮಳಗೊಳಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ, ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನಿಗಾದ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನ ಅಭಿಷೇಕವು, ಆತನ ನಂತರದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಅದರ ಮೂಲಕ ಇತರರು ಇದನ್ನು ಆತನ ಗುಣಪಡಿಸುವಂಥಹ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಎಂಬಂತೆ ಉಸಿರಾಗಿ ಸೇವಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. (ಮತ್ತಾಯ. 9:20–23; 14:36; ಮಾರ್ಕ,

5:30; ಲೂಕ. 6:19) "ನಿಜರೂಪವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು" ಮೂಲ ಅಭಿಷೇಕ ತೈಲದ ಪದಾರ್ಥಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಮೀಪವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೆ–ಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿದೆ; ಉದಾಹರಣೆಗೆ –

ರಕ್ತಬೋಳ – ಇದು ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನನ್ನೇ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿದೆ. ರಕ್ತಬೋಳವು ರುಚಿಗೆ ಬಹಳ ಕಹಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದರ ವಾಸನೆಯು ಸುಗಂಧಭರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸಮರ್ಪಣೆಯು ಆತನ ಮಾಂಸದ (ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರು ಸಹ) ಮೇಲೆ ಅತೀ ಕಠಿಣವಾಗಿತ್ತು; ಆದರೂ ಸಹ ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಆತನ ಸಮರ್ಪಣೆಯು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ "ಸುಗಂಧ ವಾಸನೆ"ಯಾಗಿತ್ತು.

ಲವಂಗ ಪಟ್ಟೆ – ತನ್ನ ಪರಲೋಕ ತಂದೆಯ ಮೇಲೆ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನಿಗಿದ್ದ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಇದು ಅನುರೂಪವಾಗಿದೆ. (ಯೋಹಾನ 8:29) ಲವಂಗ ಪಟ್ಟೆಯನ್ನು ನಿತ್ಯಹರಿದ್ವರ್ಣ ಮರದ ತೊಗಟೆಯಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ–ಈ ಮರವು ಲಾರೆಲ್ ಎಂಬ ಗಿಡದ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ನಿತ್ಯಹರಿದ್ವರ್ಣಗಳು ಇತರ ಮರಗಳಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗದೇ ಇರುವುದರಿಂದ, ಅವುಗಳು ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ತಕ್ಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ!

ಬಜೆ – ಇದು ಕ್ರಿಸ್ತನ ದೀರ್ಘ–ಶಾಂತಿಯ ಕರುಣೆಗೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿದೆ. ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥಹ, ಅದಾಗ್ಯೂ ಕರುಣೆವುಳ್ಳ ಪ್ರೀತಿಯು ಆತನಲ್ಲಿತ್ತು. ಬಜೆಯು ಜೊಂಡು ಸಸ್ಯಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗಿದ್ದು, ತನ್ನನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ ಅಥವಾ ಜಜ್ಜಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸುಗಂಧವಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಓದುತ್ತೇವೆ: "ಬೈಯುವವರನ್ನು ಆತನು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಬೈಯಲಿಲ್ಲ..." (1 ಪೇತ್ರನು 2:23), ಬದಲಾಗಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. (ಮತ್ತಾಯ 5:44)

ದಾಲ್ಚಿನ್ನಿ – ಕ್ರಿಸ್ತನು ಇತರರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೇ ನಿರಾಕರಣೆ ಮಾಡಿರುವದಕ್ಕೆ ಇದು ಅನುರೂಪವಾಗಿದೆ. ದಾಲ್ಚಿನ್ನಿಯು ಮುಲಾಮು ಮತ್ತು ಸುಗಂಧ ಪರಿಮಳ ಎರಡನ್ನೂ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮುಲಾಮನ್ನು ಸುಟ್ಟ ಗಾಯಗಳನ್ನು, ಹುಣ್ಣು

ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯೇಸು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಜೀವಶಕ್ತಿಯ (ಸದ್ಗುಣ) ನಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿದರು, ಅಂದರೆ, ಪಾಪದ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ನೋವನ್ನು ಮತ್ತು "ಹುಣ್ಣುಗಳನ್ನು" ನಿವಾರಿಸಿದರು! ಸತ್ತ ದೇಹಗಳು ಕೊಳೆತು ಉಂಟುಮಾಡುವಂಥಹ ದುರ್ಗಂಧವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಈ ದಾಲ್ಚಿನ್ನಿಯನ್ನು ಸುಗಂಧವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯೇಸು ಕೂಡ ತನ್ನ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ, ಆತನ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದವರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಬಾಲಾಕನು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರನ್ನು ಶಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ, ಯೆಹೋವ ದೇವರು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಲ್ಲಿ ಪಾಪವನ್ನು, ವಕ್ರತೆಯನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. (ಅರಣ್ಯ. 23:21) ಮತ್ತು ವ್ಯಭಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಹೆಂಗಸಿನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಫರಿಸಾಯರ ದೂಷಣೆಯನ್ನು ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇರಲಿಲ್ಲ. (ಯೋಹಾನ 8:3–11); ಆರ್3434:4 ನ್ನೂ ನೋಡಿ). ಇದು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಅಭಿಷೇಕದ "ದಾಲ್ಚಿನ್ನಿ"ಯ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿತ್ತು!

"ಮುಲಾಮು (ಲೇಪನತೈಲ) ಮತ್ತು ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಹಾಗು ಸುಗಂಧ ಪರಿಮಳಗಳ ಭಾವನೆಯು ಸೂಚಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ...ಸುವಾಸನೆಯ ಭಾವಕ್ಕೆ ಅದರ ಆತ್ಮೀಕ ಪ್ರತಿರೂಪವಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇತರ ಅರ್ಥವಿರುವುದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಶಂಶಿಸಬಹುದು; ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದಾಗಲೀ, ಕೇಳುವುದರಿಂದಾಗಲೀ, ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದಿಂದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ರುಚಿಯಿಂದಾಗಲೀ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅದು ಕೇವಲ ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಇದು ಆತ್ಮೀಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಮಟ್ಟವಾಗಿದ್ದು, ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 9)

ರೊಥರ್ಹ್ಯಾಮ್ ಅನುವಾದವು ಯೆಶಾಯ 11:3 ರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ: "ಕರ್ತನ ಭಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಉಂಟಾಗುವದು; ಅವನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡಂತೆ ತೀರ್ಪುಮಾಡುವದಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲವೆ ತನ್ನ ಕಿವಿಗಳ ಕೇಳ್ವಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ತೀರ್ಪುಮಾಡನು."

ಯೇಸುವಿನ ಮೇಲೆ ಇಳಿದು ಬಂದ ಪವಿತ್ರ ಆತ್ಮನ ಅಭಿಷೇಕವು ಆತನನ್ನು ಆ

ತಕ್ಷಣವೇ ಕ್ರಿಸ್ತಯೇಸುವಾಗಿ ಮಾಡಿತು, ಕ್ರಿಸ್ತನೆಂದರೆ ಅಭಿಷೇಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು ಎಂದರ್ಥ. ಹೀಗಿರಲಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ, ಮದಲಗಿತ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಆಕೆಯು, ಆ "ಪರಿಮಳವು" ಆತನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು "ಆದದರಿಂದ ಕನ್ನಿಕೆಯರು (ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧರು) ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ." ಅಂದರೆ, ಆತನ ಪರಲೋಕ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತನ ಅಮೂಲ್ಯ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವವರನ್ನು "ಕನ್ಯೆ"ಯರನ್ನಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಅವರು ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಲೋಕದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಹೃದಯಗಳು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಗಾಗ– ದಿರುವವರ ಮಮತೆಯು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿವೆ; ಅವರು ಪ್ರಿಯತಮನ ಪರಿಮಳ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಸವಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಬೇಥಾನ್ಯದ ಮರಿಯಳು ಇದನ್ನು ಸವಿದಿದ್ದಳು, ಆದುದರಿಂದಲೇ ಆಕೆಯು ಆತನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಸುಗಂಧತೈಲವನ್ನು ಹಚ್ಚುವುದರ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದಳು. ಇದು ಆಕೆಯು ಆತನ ಲೇಪನತೈಲಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿರಿವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿತು. ಕ್ರಿಸ್ತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು, ಆತನ ನಾಮದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸುಗಂಧವನ್ನು ದೇವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಆದರೆ ಇದನ್ನು "ಪರಿಶುದ್ಧ ಕನ್ನಿಕೆ"ಯೆಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾಗಿದೆ..."(ಕೋಟ್ಸ್– ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 10)

1:4 – ಹೀಗೆ ಈ ಸುಗಂಧಗಳಿಂದಾದ ಆತನ ಅಭಿಷೇಕದ ಮೂಲಕ, ಆಕೆಯು ಆತನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ; ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆತನೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬ ಆಕೆಯ ಆತ್ಮದ ದಾಹವನ್ನು ತಣಿಸಲು ಇದು ಸಾಕಾಗದು. ಆದುದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಕೂಗುತ್ತಾಳೆ, "ನನ್ನನ್ನು ಎಳಕೋ" ('ಇನ್ನೂ ಸನಿಹಕ್ಕೆ')! ಇದು ದೇವರ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವ ಏಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೂಗು ಅಲ್ಲ; ಇಲ್ಲ! ಇದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕೂಗು ಆಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಆಕೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ನಾವು ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ ಓಡುವೆವು (ಹಿಂಬಾಲಿಸುವೆವು)." ಆತನು ಯಾವಾಗಲು ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಇರುವನೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವಂತೆ (ಮತ್ತಾಯ

28:20); ಮಹಾಪರಿಶುದ್ಧದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಆಕೆಯ "ಮುಂಚೂಣಿ–ಯಲ್ಲಿರುವಾತನು" ಸಹ ಆಗಿದ್ದಾನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೋಸ್ಕರ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ! ಯೋಹಾನ 14:2)

ಅದಾಗ್ಯೂ, ಆತನು ರಾಜನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಕರೆತಂದಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ (ಕ್ರೈಸ್ತರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರು) ಎಂಬಂತೆ ಆಕೆಯು ಹೀಗೆಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತಾಳೆ: "ಅರಸನು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಗಳಿಗೆ (ಪರಿಶುದ್ಧ–ಆತ್ಮದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಿತಿ) ಕರಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ." ನಂತರ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವ (ನಿಶ್ಚಯಿ–ಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ಯೆಯ ತರಗತಿ) ಪರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಆಕೆಯು ಆತನಿಗೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ನಾವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಸಪಟ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇವೆ" (ಕೀರ್ತನೆ. 32:11); "ನಾವು" (ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಪರ್ಯಂತರ ಇರುವ ಸಭೆ) "ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕಮಾಡುತ್ತೇವೆ." ಹಾಗು ಆತನು ಆಕೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕಲ್ವಾರಿಯ ಮರದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಸಾಬೀತು–ಪಡಿಸಿದನು. (ಎಫೆಸ. 5:25) "ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕಿಂತ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ; ಯಥಾರ್ಥರು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ." "ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ"ವು ಇಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿದೆ. ದೇವರ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬೋಧನೆಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳ ಜ್ಞಾನವು, ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ನಿಯಮಿತ ಶ್ರೇಣಿಯ ಹರ್ಷವನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ (ಕೀರ್ತನೆ. 104:15), ಆದರೂ ಆತನೊಂದಿಗಿನ ನಿಕಟ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಧುರವಾದ ಆನಂದದೊಂದಿಗೆ ಇದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಹೋಲಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಇದರಲ್ಲಿ ಆತನು "ತನ್ನ ಬಾಯಿಯ ಮುದ್ದುಗಳ" ಮೂಲಕ ತನ್ನನ್ನೇ ನಮಗೆ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಪರಮ ಗೀತ 1:2)

ಪರಲೋಕದ ಮದಲಿಂಗನಾಗಿರುವಾತನಿಗೆ ನಂಬಿಗಸ್ತರಾಗಿಯೂ ನಿಷ್ಠಾವಂತರಾಗಿಯೂ ನಡೆದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ, ನಮ್ಮನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ದ್ರೋಹಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ, ದೂಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಮತ್ತು ನಾವು ಯಾರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಎದುರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆವೋ ಅವರಿಂದ ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೊಳಪಡುವಾಗ ಕೆಲವುವೇಳೆ ಈ ನಿಕಟ ಪ್ರೀತಿಯ ಆನಂದವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗು ನಾವು ಇನ್ನೂ ಮಾಂಸಿಕ ಶರೀರದಲ್ಲಿ

ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ "ನೋವು" ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಅನುಭವವನ್ನು ನಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ಅತಿಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ರುಜುವಾತುಪಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅಂಥಹ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ನಿತ್ಯವೂ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಭರವಸೆಯು ನಮಗೆ ಸಿಗುವಾಗ ಎಷ್ಟೊಂದು ಆನಂದಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಅಥವಾ ಕರುಣೆಯುಳ್ಳ ಸಂತೈಸುವ ಮಾತುಗಳು, ಹುರಿದುಂಬಿಸುವ, ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯು ಅನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿರುವಂಥಹ ವಿನಯವುಳ್ಳ ಆತ್ಮದಿಂದ ಶ್ಲಾಘನೆಯು ತನ್ನನ್ನೇ ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ಕೊಳಪಡಿಸುತ್ತದೆ!

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯತಮನು ಆತನ ಎಡಗೈಯನ್ನು ನಮ್ಮ ತಲೆಯ ಕೆಳಗೆ ಇಡುವನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಬಲಗೈಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವನು. (ಪರಮಗೀತ 8:3) ತನಗೆ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿರುವ ಕನ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಮಧುರ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನಾವು ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ!

1:5, 6 – ಆದರೆ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು (ಕ್ರೈಸ್ತರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರು) ಆಲೋಚನೆಗೊಳಗಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಆಕೆಯ ಭಾವನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವ ಅವರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಆಕೆಯು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ನಾನು ಕಪ್ಪಾದವಳು; ಆದರೂ ಓ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರೇ, ಕೆದಾರಿನ ಗುಡಾರಗಳ ಹಾಗೆಯೂ ಸೊಲೊಮೋನನ ತೆರೆಗಳ ಹಾಗೆಯೂ ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಬೇಡಿರಿ; ನಾನು ಸೂರ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದೇನೆ; ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ದ್ರಾಕ್ಷೇ ತೋಟಗಳನ್ನು ಕಾಯಲು ನನ್ನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದರು. ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ದ್ರಾಕ್ಷೇ ತೋಟವನ್ನು ನಾನು ಕಾಯಲಿಲ್ಲ."

ಕೃಪೆ ಮತ್ತು ದಯೆಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅಪಾತ್ರತೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಆಕೆಯು ಹಂಬಲ ಮತ್ತು ದೀನಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು (ಕ್ರೈಸ್ತರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರು), ಆಕೆಯು ರಾಜನ ಮದಲಗಿತ್ತಿಯಾಗುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದರಿಂದ ಗರ್ವವುಳ್ಳವಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವರು ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ,

"ನಾನು ಕಪ್ಪಾದವಳು. ನಾನು ನನ್ನನ್ನೇ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಪರಲೋಕದ ಶಿಸ್ತುಕ್ರಮ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿತು; ಮತ್ತು ನೀವು ನಂಬುತ್ತೀರೋ ಬಿಡುತ್ತೀರೋ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸುಂದರತೆ ಇದೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನು ಈ ಸುಂದರತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಶಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದು ಇದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಕೆದಾರಿನ ಗುಡಾರಗಳ ಹಾಗೆ "ಕಪ್ಪು" ಹಾಗು ಸೊಲೊಮೋನನ ತೆರೆಗಳ ಹಾಗೆ "ಸುಂದರಿ"ಯಾಗಿರುವ ಈ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯತೆ ಇದೆ."

ಕೇದಾರನು ಇಷ್ಮಾಯೇಲನ ಮಗನಾಗಿದ್ದನು (ಆದಿ. 25:13) ಮತ್ತು ಇವರು ಇಷ್ಮಾಯೇಲ್ಯರೆಂದು ಅಥವಾ ಬೆಡೊಯೆನ್ಸ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು, ಈ ಕಾಲದವರೆಗೂ (ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ) ಕಪ್ಪು ಮೇಕೆಯ ಕೂದಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಗುಡಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಅದಾಗ್ಯೂ, "ಸೊಲೊಮೋನನ ತೆರೆಗಳ" ಉಲ್ಲೇಖದ ಬಗ್ಗೆ, ಅದು ಸೊಲೊಮೋನನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಮಹಾಪರಿಶುದ್ಧವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ತೆರೆಯು ಎಂಬುದಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಆತನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದಂಥಹ ಯಾವುದೇ ತೆರೆಯು ಎಂಬುದಾಗಲೀ ನಾವು ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆಯ ಒಲವು ಏನೆಂದರೆ ಆಕೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪುರಾತನ ದೇವದರ್ಶನಗುಡಾರದ ತೆರೆಗಳು ಇತ್ತು ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. (ವಿಮೋ. 26:1,14); ಮತ್ತು ಈ ದೇವದರ್ಶನಗುಡಾರವು ಸೊಲೊಮೋನನ ಆಲಯಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಪುರಾತನ ದೇವದರ್ಶನ ಗುಡಾರವನ್ನು ತೆರೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ಆಲಯವನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಣಿಯ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ ಹಾಗು ದೇವದಾರು ಮರದ ಹಲಗೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲಾಗಿತ್ತು. (1 ಅರಸರು 6:7,9)

ಪುರಾತನ ದೇವದರ್ಶನಗುಡಾರವು ಯೆಹೋವ ದೇವರು ವಾಸಮಾಡುವಂಥಹ ಸ್ಥಳವು ಆಗಿರುವಾಗಲೇ, ಮಹಾಯಾಜಕನಾದ ಆರೋನನು "ಮಹಿಮೆ ಹಾಗು ಪ್ರಭೆ"ಗೆ ಛಾಯೆಯಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬಂಗಾರದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ದೋಷಪರಿಹಾರಕ ದಿನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಜನರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಸ್ಥಳವೂ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆರೋನನು, ಈ ರಾಜೋಚಿತ ವಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು

ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸೊಲೊಮೋನನಿಗೆ ಛಾಯೆಯಾಗಿದ್ದನು, ಈತನು ತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾಜಕನಾದ ಮೆಲ್ಕಿಜೆದೇಕನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಲೋಕದ ಸಮಸ್ತ ಜನರನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವನು, "ಆತನ ಹೆಸರಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ನೀತಿಯುತ ರಾಜನೆಂದು ತರುವಾಯ ಸಾಲೇಮಿನ ರಾಜ, ಅಂದರೆ ಸಮಾಧಾನದ ರಾಜನೆಂದು ಅರ್ಥ." (ಹಿಬ್ರಿಯ. 7:2)

ಪುರಾತನ ದೇವದರ್ಶನಗುಡಾರವನ್ನು ಪರದೆಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು, ಅದರ ಹೊರಭಾಗವು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದು, "ನೋಡಲು ಅಂದವಾಗಿರದೆ" ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಕಡಲುಹಂದಿಗಳ ಚರ್ಮದಿಂದ ಹೊದಿಸಲಾಗಿತ್ತು; ಅದರ ಅತ್ಯಂತ ಒಳಗಿನ ಪರದೆಯನ್ನು ಸುಂದರವಾದ ಬಿಳಿ ನಾರುಮಡಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ನೀಲಿ ಧೂಮ್ರ ರಕ್ತವರ್ಣಗಳಿರುವ ನಯವಾದ ನಾರುಗಳಿಂದ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಸೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ದೇವರ್ಶನಗುಡಾರದಂತೆ ಮದಲಗಿತ್ತಿಯಾಗುವವಳು, ಬಾಹ್ಯವಾಗಿ "ಕಪ್ಪಾಗಿ" (ಕೆಳತರಗತಿಯ ನೋಟದ) ಕಂಡುಬಂದರೂ, ಒಳಗೆ "ಸುಂದರಿ"ಯೂ, ಘನವುಳ್ಳವಳೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ (ಕೀರ್ತನೆ. 45:13); ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ದೇವದರ್ಶನಗುಡಾರವು ಯೆಹೋವ ದೇವರ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ನಿವಾಸವಾಗಿದ್ದಂತೆ, ಆಕೆಯೂ (ಇನ್ನೂ ಮಾಂಸಶರೀರದ ಗುಡಾರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ) ಕೂಡ ದೇವರ ನಿವಾಸ ಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. (1 ಕೊರಿಂಥ. 3:16; 2 ಕೊರಿಂಥ. 6:16)

> "...ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡಿರುವುದು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಸಂಗಾತಿಯು ಇನ್ನೊಂದು ಗುಣದ ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವುದನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಆಕೆಯ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿರುವು–ದರಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೋವುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದದ್ದು, ಆದರೆ ಇದು ನಿಜ, ಕರ್ತನ ಬಳಿ ಇರುವ ಬಯಕೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಆನಂದಿಸಲು ಅನೇಕ ವೇಳೆ ನಿಜವಾದ ನಂಬಿಕೆಯಿರುವವರಲ್ಲಿ ಕಹಿಯಾದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಕರ್ತನಿಗಾಗಿ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಇರಲು ಸಂತರಲ್ಲಿರುವ ಆಸೆಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲಾಗಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಾಸ್ತಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲಾಗಿಲ್ಲ.

"ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಒಂದು ಪಂಗಡದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚೋದನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹಾದುಹೋಗಬಹುದು, ಆದರೆ ಸಂಗಾತಿಯು ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿಯು ಬಹಿರಂಗಗೊಳ್ಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದರೆ ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಸೇರದೇ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆತನ ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವಿಸಲು ಬಯಸಿದರೆ, ಆಕೆಯ "ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳು" ಕೋಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆತನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಂತ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟವನ್ನು ಕಾಯುವ ಬದಲು, ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದಾದರು ಇಳುವರಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಂಥಹ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟವನ್ನು ಆಕೆಯು ಕಾಯುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿರಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಆನಂದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಾಯುವುದಕ್ಕಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಕ್ರಿಸ್ತೀಯ ಕೆಲಸವು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರಿಂದ ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಂಗಡ ಮತ್ತು ಸಂಗಾತಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪವಿತ್ರ ಸಂಘಗಳು ದೈಹಿಕ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಗೌರವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಆತ್ಮೀಕವಲ್ಲದ ವಿಚಾರಗಳ ಅನುಮೋದನೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಾರದು, ನಾವು ಆತ್ಮೀಕವಾದವುಗಳ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯುನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ..." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 18)

"ಆಕೆಯು ಇತರರ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯು ಇತರರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ತೋಟವು ಕಳೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಹಾಗೆ ಅನೇಕರಿದ್ದಾರೆ–ಅವರು ತಮ್ಮ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಆತ್ಮಗಳ ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿದರೆ ನೀವು ಪ್ರಥಮಫಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದುವಿರಿ? ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಮಾರ್ಥಳು ಇತರರಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ನಿರತಳಾಗಿದ್ದಳು, ಆಕೆ ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಮರಿಯಳ ಹಾಗೆ ಉತ್ತಮ ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಕೆಲವರು ಇತರರಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ ವಿನಃ ತಾವು ಕಲಿಯಲು ಸಮಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ..." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 67)

1:7 – "ಒಬ್ಬನು ತಾನು ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರಿತ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಬೇರೆಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಆ ಸಂಗಾತಿಯ ಆತ್ಮವು ತಾನು ಪ್ರೀತಿಸುವಾತನಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಆಕೆ ತನ್ನ ಕುರುಬನ ಗುಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಾಳೆ. ಆತನು ಪೋಷಿಸಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಕೊಡುವ ಒಂದು ಹಿಂಡು ಆತನಿಗೆ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಕೆ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಆತನೊಂದಿಗೂ, ಆತನ ಮಂದೆಯೊಂದಿಗೂ ಇರುವುದು ಆಕೆಯ ದೊಡ್ಡ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಿದೆ. ಆತನ ಸಹಚರರ ಹಿಂಡುಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಲು ಆಕೆ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಆಕೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವಂಥಹ ಅಥವಾ ಆತನಿಂದ ಮನ ತಿರುಗಿಸುವಂಥಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಶಾಶ್ವತ ಪ್ರಿಯತಮನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಾಳೆ, ಆತನು ತನ್ನ ಮಂದೆಯ ನಡುವೆ ಮತ್ತು ಆತನ

ಸಹಚರರ ಹಿಂಡುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದೆಂದು ಹೇಳುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆಕೆಯ ಹೃದಯವು ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅಪಾಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಇದು ಆತನಿಗೆ ಕಾಣುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ವಿರುದ್ಧ ಅಥವಾ ಆಕೆಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವವರ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವಿಚಾರವಲ್ಲ; ಹಿಂಡುಗಳನ್ನು ಕೆಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ (ಪುರುಷರ) ಹಿಂಡುಗಳು ಅಥವಾ ಆತನ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ಹಿಂಡುಗಳಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ; ಅವುಗಳು ಆತನ ಸಹಚರರ ಹಿಂಡುಗಳು. ಆಕೆಯು ಪಕ್ಷಪಾತದ ಉತ್ತಮ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಆತನ ಸಹಚರರ ಹಿಂಡುಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವುದು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸಾಕಷ್ಟು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಭಾವಿಸಬಹುದು! ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮೇಲೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕೆಲವು ಭಕ್ತರ ಹಿಂಡಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇರಲು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ತೃಪ್ತಿಪಡುತ್ತಾರೆ (ಅಪೇಕ್ಷೆಪಡುತ್ತಾರೆ). ಅದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಸಂಗಾತಿಯ ವಿಚಾರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಇದಕ್ಕಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಕೆಯು ಕಸರತ್ತು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಿಗುವಂಥದ್ದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂಬುದಾಗಿದೆ. ಆಕೆಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಹಿಂಡು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಯಾವುದೆಂದರೆ ಆತನು ಮೇಯಿಸುವ, ನಡೆಸುವ ಮತ್ತು ಪೋಷಿಸುವ ಹಿಂಡಾಗಿದೆ. ಆತನು ತನ್ನ ಮಂದೆಯನ್ನು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಂಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದರ ಅಮೂಲ್ಯ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ? ಆತನ ಸಹಚರರ ಹಿಂಡುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬುವುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆಯೇ? ಅಥವಾ ಅವುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಂದೇ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆಯೇ? ಆಕೆಗೆ ಇದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟವಾಗಲಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ನಷ್ಟವು ಖಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅದರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಳು. ಆತನ ಸಹಚರರು ಕೂಡ ಆತನಿಂದ ದೂರವಾಗಬಹುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಒಂದುವೇಳೆ ಆತನು ತನ್ನ ಮಂದೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸುವ ಹಾಗು ತಂಗಿಸುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಅಡ್ಡಿಮಾಡುವುದಾದರೆ ಅವರನ್ನು ದೂರವಿಡಬೇಕು."

> "...ಆ ಸ್ಥಳವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಸಹಚರರ ಹಿಂಡುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮೀರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆಕೆ ಹೊಂದಿದ್ದಳು; ಆಕೆಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಆತನಿಗೋಸ್ಕರವೇ ಮತ್ತು ಆತನ ಹತ್ತಿರವೇ ಇರಲು ಆಶಿಸುವುದರಿಂದ, ಆತನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ಹಾಗು ಕುರುಬನು ತೋರಿಸುವಂಥಹ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಆರೈಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 19–21)

1:8 – ಓ, ಆಕೆಯು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂಥಹ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು (ಆಕೆಯ ಅನುದಿನ ಜೀವನದ ಸಾಕ್ಷಿ; ಆಕೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು; ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿ ಗೀತೆಗಳು) ಆತನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಆತನ ಮಂದೆಯ ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ಸ್ಥಳದ ಕುರಿತು ಆಕೆ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ವ್ಯಸನಪಟ್ಟರೂ (ಫಿಲಿಪ್ಪನು ತಂದೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆತನನ್ನು ವಿನಂತಿಸಿದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಹ ನಡೆದಂತೆ

(ಯೋಹಾನ 14:8, 9)), ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಗದರಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಮೃದುವಾಗಿ, ಆತನು ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಮನವರಿಕೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಇದು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು ಯೋಚಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ತುಂಬಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ), "ಓ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವಂತಳೇ, ನೀನು ತಿಳಿಯದೆ ಇದ್ದರೆ (ಸಭೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ.)..." ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಸೌಂದರ್ಯವಂತಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂಥದ್ದು ಏನು? ಆತನ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ತನಗಿರುವ ಇತರ ಎಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ತನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವುದಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ (ತಾಯಿ, ತಂದೆ, ಸಹೋದರ, ಸಹೋದರಿ, ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನೇ ತಾನು ನಿರಾಕರಿಸುವಿಕೆ, ಮತ್ತಾಯ 16:24; ಲೂಕ. 14:26) ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಯಾವುದು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ (ಆತನ ಪರಲೋಕ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದು, ಯೋಹಾನ 8:20) ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ತಕ್ಷಣವೇ (ಯಾವುದೇ ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ), ಅದೇ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ!

ಆತನು ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಸುವ ಮೊದಲು, ಆತನು ಆಕೆಯ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಾನೆ, "ನೀನು ಮಂದೆಯ ಜಾಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಕುರುಬರ ಗುಡಾರಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮೇಕೆಯ ಮರಿಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸು (ಸಹ–ಕುರುಬರ ಗುಡಾರಗಳು)."

> "...ಆಕೆಯು ಮಂದೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಜಾಡುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಆಕೆಯು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯರನ್ನಾಗಲೀ ಅನುಸರಿಸದೆ, ಆ ಮಂದೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಜಾಡುಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಬೇಕು. ಆ ಹೆಜ್ಜೆಜಾಡುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದು: ಆದರೆ ನೀತಿ, ನಂಬಿಕೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರು ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ದೇವರನ್ನು ಶುದ್ಧ ಹೃದಯದಿಂದ ಕರೆಯುವವರು. (2 ತಿಮೊಥಿ 2:22) ಅವರು ಆತನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ."
>
> "ಇಲ್ಲಿ ಸಹ–ಕುರುಬರು ಇದ್ದು, ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಯಾತ್ರಿಕರು ಮತ್ತು ಅಪರಿಚಿತರು ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಗುಡಾರಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಾದರೆ ಅವರು ಭೂ–ನಿವಾಸಿಗಳು ಅಲ್ಲವೆಂದು ನೀವು ಹೇಳಬಹುದು, ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಉತ್ತಮ ದೇಶವನ್ನು ಬಯಸುವ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಂದೆಯ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿದಂಥಹ ಪೇತ್ರನು ನಿಜವಾದ ಸಹ–ಕುರುಬನಾಗಿದ್ದನು." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 69)
>
> "ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ನಮಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ನೀಡಲು, ಆತನ ನೆರಳಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡಲು, ಅದರ ಕೆಳಗೆ ನಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೂತುಕೊಳ್ಳಲು ಆತನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಆತನ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ನೆರಳಿನೊಳಗೆ ಹೋಗಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬೇಕು, ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ನಾವೇ ಕಳೆದುಹೋಗಿ,

ಇತರರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಳೆದುಹೋಗಿ, ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ಅವರು ಕತ್ತಲೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು, ಅಥವಾ ನೆರಳೇ ಆಗಿರಬಹುದು...ನಾವು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ನಾವು ಯೋಚಿಸುವುದನ್ನು, ಯೋಜನೆಯನ್ನು, ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದನ್ನು, ಭಯಪಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು, ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಹತ್ತಿಕ್ಕುವುದಕ್ಕೆ, ಯೋಚಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ಆಲಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ಪ್ರಚೋದಿಸುವವನಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ನಮ್ಮ ತಲೆಗಳನ್ನು ಆತನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಮರೆಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಆತನು ಯೋಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಕಾಪಾಡಲು, ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದ ಬೆಳಕನ್ನು ನಮ್ಮ ನೋಟದಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇತರ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವಂಥಹ ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯತಮನ ನೆರಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಯಸಬೇಕು." (ಸಿಂಪ್ಸನ್–ಕರ್ತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವನ, ಪುಟ 34)

"ಆತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಮಂದೆಯ ಹಿಂದೆ ಅವಳು ತ್ವರೆಯಾಗಿರಬೇಕು; ಆಕೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಮಂದೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅದೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಇರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಸಹ–ಕುರುಬರು ದೊಡ್ಡ ಮಂದೆಯ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅದೇ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಆಕೆಯು ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಕೆಯು ಆತನ ನಂಬಿಗಸ್ತ ಕುರುಬರ ಗುಡಾರದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಹಾರದಿಂದ ಪೋಷಿಸಬೇಕು. ಆತನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮತ್ತು ನಂಬಿಗಸ್ತರಾಗಿರುವ ಕುರುಬರನ್ನು ಆಕೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸಬಾರದು; ಯಾಕಂದರೆ ಅವರು ಆತನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯರು ಮತ್ತು ಆತನ ನಿಮಿತ್ತ ಅನೇಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ." (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 65)

1:9 – ಆತನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ, ಆತನ ತುಟಿಗಳಿಂದ ಆಕೆಯು ಏನನ್ನು ಕೇಳಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, "ಓ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ಫರೋಹನ ರಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕುದುರೆಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ."

"...ಫರೋಹನ ರಥಗಳನ್ನು ಈಜಿಪ್ಟಿನಿಂದ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು (2 ಪೂರ್ವಕಾಲ. 1:17), ಮತ್ತು ಸೊಲೊಮೋನನು ಒಂದು ಕುದುರೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಬೆಲೆ ನೂರ ಐವತ್ತು ಶೇಕೆಲು ಬೆಳ್ಳಿಯಷ್ಟಿತ್ತು. ಅವುಗಳು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ವೇಗಕ್ಕೂ ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದವು. ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನನ ಸೇವೆಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತಯಾರಿದ್ದು ಮತ್ತು ಆತನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಳಗಿಸಿ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಅವುಗಳು ಆತನ ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮನ್ನು ಕೂಡ ಈಜಿಪ್ಟಿನಿಂದ (ಪ್ರಪಂಚ) ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ನಮಗಾಗಿ ತೆತ್ತ ಬೆಲೆಯು ನೂರೈವತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿ ಶೇಕೆಲುಗಳಷ್ಟಾಗಿರದೆ, ಬದಲಾಗಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಅಮೂಲ್ಯ ರಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಮುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯೋ, ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ನಾವು ಆತನ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ, ಆತನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಂತರೂ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಯಾರಾಗಿದ್ದೇವೆಯೇ? ನಾವು ಕ್ರಿಸ್ತನ

ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಸುವಾರ್ತೆಯ ನಂಬಿಕೆಗಾಗಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು." (ವಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 69)

1:10 – ಆತನು ಇನ್ನೂ ಹೇಳುವಂತೆ, "ನಿನ್ನ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಆಭರಣಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದಲೂ ಕೊರಳು ಕಂಠಮಾಲೆಗಳಿಂದಲೂ ರಮ್ಯವಾಗಿವೆ." "ಆಭರಣಗಳು" ಮತ್ತು "ಕಂಠಮಾಲೆಗಳು" ಎಂಬ ಪದಗಳು ಹೀಬ್ರೂವಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಿಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಕ್ಯವೃಂದದ ಅರ್ಥವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣವು ಅಸಮಂಜಸವಲ್ಲ.

ಕೆನ್ನೆಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ; ಅವುಗಳು ಬೆಳ್ಳಗೆ, ಬೂದುಬಣ್ಣ ಅಥವಾ ತೆಳುವಾಗಿರುವುದು ಆರೋಗ್ಯದ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ; ಅವುಗಳು ಗುಲಾಬಿಯಂತಿರುವುದು ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಸೂಚನೆಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ "ನಿನ್ನ ಕೆನ್ನೆಗಳು ರಮ್ಯವಾಗಿವೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ವ್ಯಕ್ಯಪಡಿಸಿರುವುದು ಮದುವಣಗಿತ್ತಿಯು ನೋಡಲು ಕೇವಲ ಸುಂದರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಹತ್ವವಾಗಿ ಹೇಳದೆ, ಜೊತೆಗೆ ಆತ್ಮೀಕ ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಳಪು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಈ ರತ್ನವು "ಆಭರಣಗಳ ಸಾಲು"ನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ –ಅಂದರೆ "ಮುತ್ತುಗಳ ಕಂಠಮಾಲೆ". ಬಹುಶಃ ಇವು ಕಿವಿಯೋಲೆಗಳು. ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಇವುಗಳು ದೈವಿಕ ಸತ್ಯದ "ರತ್ನಗಳು", ಅವುಗಳು ನಮ್ಮ "ಅಂದ"ವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸುಂದರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. "ಆಭರಣಗಳ ಸಾಲುಗಳು"–"ಕೊರಳಿನ ಕಂಠಮಾಲೆಗಳು" ಬಹುಶಃ "ಕರುಣೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯ"ವೆಂಬ (ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಿ. 3:3) ಕೃಪೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊರಳಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಾಗ ನಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

> "...ಪೂರ್ವದೇಶದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆರಭರಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೊರಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಇದರಿಂದ ಅವರ ಮುಖಗಳ ಅಂದವು ಆಭರಣಗಳಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿಯ ಮುಖವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ, ಅಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತಗೊಂಡಿರುವುದಾಗಿದೆ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಭರಣಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸೌಂದರ್ಯತೆಯ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿವೆ." (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 71)

1:11 – ಮುಂದುವರಿಸಿ ಆತನು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾನೆ, "ನಾವು ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಬಂಗಾರದ ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕುಚ್ಚುಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾಡುವೆವು." ಭಾಷಾಂತರಕಾರರ ಚಿಂತನೆಯ ಈ ಮೇಲಿನ ಭಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒಮ್ಮತವಿಲ್ಲ, ಹೀಬ್ರೂ ಪದವಾದ ಟೋರ್ ನ್ನು ಇಲ್ಲಿ "ಅಂಚುಗಳು" ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಯೆಹೂದಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ ಸೊಸೈಟಿಯವರು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಓದುತ್ತೇವೆ: "ನಾವು ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಬಂಗಾರದ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕುಚ್ಚುಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾಡುವೆವು." ಮತ್ತು ಒಂದುವೇಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವ "ನಾವು" ಎಂಬುದು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆ ಹಾಗು ಆತನ ಮಗನನ್ನು

ಅರ್ಥೈಸುವುದಾದರೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅವರು ಮದುವಣಗಿತ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ "ಚಕ್ರ"ವು, ಅಪೋಸ್ತಲ ಪೌಲನು ಹೇಳಿದಂಥಹ "ನೀತಿಯ ಕಿರೀಟ" (2 ತಿಮೋಥಿ. 4:8) ಮತ್ತು ಪೇತ್ರನು ಹೇಳುವಂಥಹ "ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಕಿರೀಟ"; ಮತ್ತು ಯೇಸು ತಾನೇ ಕೊನೆಯ ಸಭೆಗೆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ "ಜೀವವೆಂಬ ಕಿರೀಟ"ವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ (ಪ್ರಕಟಣೆ 2:10), ಇದು ಅಮರತ್ವ, ಅಂದರೆ ದೈವೀಕ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ. (1 ಪೇತ್ರ. 1:4; 2 ಪೇತ್ರ. 1:4). ಇಲ್ಲಿ "ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕುಚ್ಚುಗಳು" ಬಿಡುಗಡೆಯ ಪೂರ್ಣತೆಯಲ್ಲಿರುವ "ವಿಶೇಷ ರಕ್ಷಣೆ"ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಬೆಳ್ಳಿಯು ಕೆಲವು ಸಾರಿ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ!

1:12 – ಮತ್ತೆ ಆಕೆಯು ಮಾತನಾಡುವ ಸರದಿ. ಆಕೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ಅರಸನು ಮೇಜಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಜಟಮಾಂಸಿಯು ಅದರ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ." ಈಗಾಗಲೇ ಆತನನ್ನು ಕುರುಬನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ (ಪರಮ ಗೀತ 1:7); ರಾಜನೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ (ಪರಮ ಗೀತ 1:4); ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿರುವ ಮೇಜು ಯಾವುದೆಂದರೆ, ದಾವೀದನು ಪ್ರವಾದನೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಂಥಹ, ಅವನ ವೈರಿಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಮುಂದೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡುವಂಥಹ ಮೇಜಿನ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ. (ಕೀರ್ತನೆ. 23:5) ಇಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು, ಆತನ ಮಂದೆಯ ಕುರಿಯಾಗಿ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆ ಅಥವಾ ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವಂಥಹ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ಪೋಷಣೆ ಹಾಗು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ (ಪರಮ ಗೀತ 1:7), ತನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗದ ಮತ್ತು ವೈಭವದಿಂದ (1 ಪೇತ್ರ. 1:8) ತುಂಬಿದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ನಿಕಟತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ನದಿಯಂತೆ ಹರಿಯುವ ಶಾಂತಿಯು ಎಲ್ಲಾ (ಮಾನವನ) ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೀರಿಸುತ್ತದೆ. (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 4:7)

> "...ನಾವು ಕರ್ತನ ಮೇಜಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗೀದಾರರಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಇಡೀ ವಿಷಯಗಳ ಹೊರಗಿರುವ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಸಂತೃಪ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಸಂತರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಏಕೈಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ, ಮತ್ತು ಅವರ ಸಂತೋಷದ ಗುಣದಿಂದಾಗಿ ಈಗಿನ ದುಷ್ಟ ಲೋಕದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಜನರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬರಲು ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕರ್ತನ ಮೇಜಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗೀದಾರರಾಗಿ ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವವರ ಬಂಧವನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಬಂಧವಿಲ್ಲ."
>
> "ಆದರೆ ಈ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಪ್ರಮುಖವಾದುದು ಎಂಬುದು ರಾಜನ ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿರುವ ಆಹಾರದ ಸಂಪತ್ತು ಅಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವವರ ಭಾವೈಕ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಆ ಮೇಜಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗಿರುವ ಅದ್ಭುತವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಆತನನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ದೈವೀಕ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋಚ್ಚನು ಎಂದು ನೋಡುವಾಗ, ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 31)

ಮತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, "ನನ್ನ ಜಟಾಮಾಂಸಿಯು ಅದರ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ." ಜಟಮಾಂಸಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ಯೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ, ಆರಾಧನೆಯ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಸುಂದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಆತನು, ಅಂದರೆ ರಾಜನು "ಜಟಮಾಂಸಿ"ಯ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಆಕೆಯು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ, ತನ್ನ "ಜಟಮಾಂಸಿ"ಯ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಆತನೆಡೆಗೆ ತರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಆತನು ಇದನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ! ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬೇಥಾನ್ಯದ ಮರಿಯಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿನೋಡಿ, ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಆತನು ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಜಟಮಾಂಸಿ ಸುಗಂಧತೈಲದ ಭರಣಿಯನ್ನು ಒಡೆದು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಯೇಸುವಿನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಿಸಿದಳು; ಮತ್ತು ಅದರ ಸುಗಂಧವು ಇಡೀ ಮನೆಯನ್ನು ತುಂಬಿತು ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. (ಯೋಹಾನ 12:3)

> "...ಆತನ ಧ್ವನಿಯ ಸಂಗೀತ, ಆತನ ಮಾತಿನ ಘನತೆಯು ಆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಮರಿಯಳ ಆತ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿತು. ಆತನಂತೆ ಯಾವನೂ ಎಂದೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಆತನ ಪಾದಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೊಂಡಳು, ಆತನ ಧ್ವನಿಯ ಶಬ್ಧವು ಆಕೆಯ ಹೃದಯವನ್ನು ಸೆಳಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಕಾಗಿತ್ತು. (ಪರಮ ಗೀತ 4:9) ಬೇರೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಿವಿಯಿಂದ ಆತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾಯಿತು...ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆತನ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಸುಮ್ಮನಾಗಿರುವಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಆಕೆಯ ಪರವಶವಾದ ಹೃದಯದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿಮೋಚಕನಿಗೆ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆಕೆಯು ಆತನಿಂದ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಳು, ಓ ಯೇಸುವಿನ ಪಾದಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ, ಮರಿಯಳಂತೆ ಆಗುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ! ಎಂದು ನಾವು ಬಯಸಬೇಕು." (ಲೋನ್–ಬೇಥಾನ್ಯದ ಮರಿಯಳು–ಪುಟ 34)

> "...ಆಕೆ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾದುದನ್ನು ಮಾಡಿದಳು; ಆಕೆಯು ಸ್ತ್ರೀಯ ಹೃದಯದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವಂತ ಗುಣಗಳಾದ ಪ್ರೀತಿ, ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಳು; ಆಕೆಯು ಮಾತಿನ ಬದಲಿಗೆ ಕ್ರೀಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡಿದಳು, ಆಕೆಯ ಕ್ರೀಯೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರೀತಿ, ದಯೆ ಮತ್ತು ಕರ್ತನ ಆರಾಧನೆಯ ಸುಗಂಧವು ಯುಗಗಳ ಪರಿಯಂತರ ಹರಿದು ಬಂದಿದೆ, ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಮೊದಲು ಆಕೆ ಆತನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿದ ಸುಗಂಧತೈಲದ ಸುವಾಸನೆಯು ಇಡೀ ಸಭೆಯನ್ನು ಆವರಿಸಿ, ತರುವಾಯ ಆತನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತುಂಬಿತು..."(ಆರ್3877)

1:13 – ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಕರ್ತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಆಕೆ ಈಗ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. "ನನ್ನ ಅತಿಪ್ರಿಯನು ನನಗೆ ರಕ್ತಬೋಳದ ಗಡ್ಡೆಯ ಹಾಗೆ ಇರುವನು; ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಸ್ತನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವನು." ಹೆಣ್ಣಿನ ಸ್ತನಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ಮೃದುವಾಗಿರುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ನವಿರಾಗಿರುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಕವಿಯು ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂತೆ: ಅವುಗಳ "ಮನೋಹರವು ಪ್ರೇಮಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಮಗುವಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ

ಮೀಸಲಾಗಿವೆ." ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ನವಿರಾದ, ಹೊರಹೋಗುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಲವಾದ ಸಂಕೇತವಾಗಿವೆ! ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇವೆರಡು ಪ್ರೀತಿಯ ಎರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ; ಒಂದು, ಸ್ವತಃ ನಿರಾಕರಣೆಯಲ್ಲಿ (1 ಕೊರಿಂಥ. 13:4,5); ಮತ್ತೊಂದು ಹರ್ಷಚಿತ್ತದಿಂದ ಇತರರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ. (ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಿ. 11:12; 2 ಕೊರಿಂಥ. 9:7) ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟವಾದ, ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಪ್ರೀತಿಯ ಈ ಜಾಗವನ್ನು ಕೇವಲ ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ, ಅಂದರೆ ಆಕೆಯ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಿಯತಮನಿಗೋಸ್ಕರ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುತ್ತಾಳೆ! ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆತನು ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ಈ "ಕತ್ತಲೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ" ಆತನು ನಿಜವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದ ಹತ್ತಿರ "ವಿಶ್ರಾಂತಿ"ಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಆನಂದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂ, ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ತಬೋಳವೆಂದು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಪ್ರಕಾರ, ಆತನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿರುವ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಊದುವುದರ ಮೂಲಕ, ಈ ಆಶೀರ್ವದಿತ ಸೌಕರ್ಯಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ!

> "...ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಮೂಲ್ಯವೆಂದರೆ: 'ನನ್ನ ಅತಿಪ್ರಿಯನು ನನಗೆ ರಕ್ತಬೋಳದ ಗಡ್ಡೆಯ ಹಾಗೆ ಇರುವನು; ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಸ್ತನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವನು...' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ."

> "ಪೂರ್ವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ತೈಲ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ಈ ದುಬಾರಿ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ, ತಮ್ಮ ಇಡೀ ದೇಹವು ಸುಗಂಧ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಗಂಧಿತ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಿಕ್ಕ ಚೀಲವನ್ನು ಅಥವಾ ಸುಗಂಧಿತ ತೈಲದ ಹೂಜಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಅಂಥಹ ರಕ್ತಬೋಳ, ಅಗರು ಅಥವಾ ದಾಲ್ಚಿನ್ನಿಯಿಂದಾಗಲೀ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿಯನ್ನು ಸುಗಂಧವಾಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಆಕೆಯ ಆಳವಾದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ತಬೋಳದ ಚೀಲವೆಂದು, ಸುವಾಸನೆಯ ಹೂಜಿಯೆಂದು, ಅಮೂಲ್ಯತೆಯ ಸುಗಂಧವೆಂದು, ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯವೆಂದು ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಅದು ಆಕೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಸುಗಂಧವಾಗಿಸುತ್ತದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಪುಟ 86)

> "ಆಕೆಯು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆತನ ಬಳಿ ಇರುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅತೀವವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಆಕೆಯಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಆಳವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇದು ಹೊಂದಿದೆ. ಆತನು ದೋಷಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ; ಆತನು ಅದನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ ಆಕೆಯು ಹತ್ತಿರದ ಹಾಗು ಆತನ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಆನಂದಿಸಬಹುದು."

"...ಆತನ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟು, ಆಕೆಯನ್ನು ಆತನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೋದನು".

"ಕ್ರಿಸ್ತನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಆರಾಮದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಷ್ಟಾನುಭವಗಳು ನಮ್ಮ ಸ್ತನಗಳ ನಡುವೆ ಆತನ ಇಲ್ಲಿಯ ಅನುಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ರಾತ್ರಿಯ ಪರಿಯಂತರ ಪಾಲಿಸಲ್ಪಡುವುದು! ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಆತನ ಕಷ್ಟಾನುಭವದ ಪ್ರೀತಿಯು ವಿಮೋಚನೆಗೊಳಗಾದವರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪುಟ 35)

1:14 – ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾ ಆಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, "ಏನ್ಗೆದಿಯ ದ್ರಾಕ್ಷೇ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗೋರಂಟೆಯ ಪೂಗೊಂಚಲಿನಂತೆ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ನನಗೆ ಇರುವನು." ಎ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿರುವ ಹೀಬ್ರೂ ಪದವಾದ ಕೋಫರ್ ನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಗೋರಂಟೆ ಎಂದು ಭಾಷಾಂತರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ಲೀಸರ್‌ರವರು ಭಾಷಾಂತರಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ; ಆದರೆ ಯಹೂದಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ ಸೊಸೈಟಿ, ರೊಥರ್ಹ್ಯಾಮ್, ಮೊಫಾಟ್, ಮೀಕ್ (ಆ್ಯನ್ ಅಮೆರ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್.), ಮತ್ತು ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ರಿವೈಸ್ಡ್ ಆವೃತ್ತಿ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲವು "ಗೋರಂಟೆ" ಅಥವಾ "ಗೋರಂಟೆ–ಹೂವುಗಳು" ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಗೋರಂಟೆ–ಹೂವುಗಳು ಭಾರೀ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದು, ಸುಂದರವಾದ ಕೆನೆ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಪೂಗೊಂಚಲುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹಸಿರು ಎಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನೇತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿರುವದು ಏನ್ಗೆದಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಪೂರ್ವದೇಶದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಈ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಅಲಂಕಾರವಾಗಿ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು.

"ರಕ್ತಬೋಳವನ್ನು ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಳಗಿನಿಂದ ಸುಗಂಧಗೊಳಿಸುವಂತೆ, ಪೂರ್ವದೇಶದ ಮಹಿಳೆಯರು ಗೋರಂಟೆ ಹೂವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮನ್ನೇ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಕ್ತಬೋಳದ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಇತರರು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಕಾಣುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗೋರಂಟೆ ಹೂವುಗಳ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಿವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲರು ಕಾಣುವಂಥದ್ದು ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚುವಂಥದ್ದು ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಿಯತಮನನ್ನು, ಗೋರಂಟೆಯು ಹೂವುಗಳ ಪೂಗೊಂಚಲಿನಂತೆ, ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಹಾಗೆ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಂದ ನೋಡಬಹುದು, ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಆನಂದಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಂಥಹ ಬಾಹಿರವಾದ ಅಲಂಕಾರದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು, ಆತನು ನಮಗೆ ರಕ್ತಬೋಳದ ಚಿಕ್ಕ ಚೀಲದಂತೆ ಆಗಬೇಕು."

"...ಆತನು ಏನ್ಗೆದಿಯ ದ್ರಾಕ್ಷೇ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗೋರಂಟಿಯ ಪೂಗೊಂಚಲಿನಂತೆ ಇರುವನು. ಏನ್ಗೆದಿಯು ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಹೂವುಗಳು ಮತ್ತು ಪೊದೆಸಸ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ದ್ರಾಕ್ಷೆತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತವಾಗಿ ತುಂಬಿದ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಮಳದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ ನೆರಳನಿಂದ ಕೂಡ ತಿಳಿಸಲು ಎಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ".

"ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸುಗಂಧ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಅಮೂಲ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಅನುಕರಣೆಗಳಿವೆ; ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಅನುಕರಣೆಗಳನ್ನು ಯಾರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರೆಲ್ಲರು ಆತನಂತೆ ಕಾಣುವುದಕ್ಕಾಲೀ ಅಥವಾ ಸುವಾಸನೆವುಳ್ಳವರಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಎಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ." (ಮ್ಯಾಕ್ಐಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು–ಪುಟಗಳು 80–93)

1:15 – ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತನಗಿರುವ ಸುಂದರ ಭಾವನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗಿ, ಆತನು ಈಗ ಪುನರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, "ಇಗೋ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನೀನು ಸೌಂದರ್ಯವತಿ, ಇಗೋ, ನೀನು ಸೌಂದರ್ಯವಂತಿ, ನಿನಗೆ ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣುಗಳಿವೆ." ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಆತನು ಎಷ್ಟು ರೋಮಾಂಚನಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ; ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಆಕೆಯು ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಎರಡು ಸಾರಿ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೌದು, ಆಕೆ ಚೆಲುವೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು–ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣುಗಳು.

"...ನಿನಗೆ ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣುಗಳಿವೆ. ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಶುದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಲ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಿವೆ. ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ಅವುಗಳ ಕಾಲಾಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಅವಿಭಜಿತ ಒಲುಮೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ. ಆಕೆಗೆ ಕೂಡ ಆತನ ಮೇಲೆ ಎವೆಯಿಕ್ಕದ ಕಣ್ಣು ಇದೆ." (ವಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ–ಪುಟ 74)

"ಪಾರಿವಾಳವು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಸಂಗಾತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಇತರ ಹಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣದಂಥಹ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳು ಜಗಳವಾಡಿದರೂ ಸಹ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಬುದ್ದಿಮತ್ತೆಯಿಂದ ಒಂದಾಗುತ್ತವೆ, ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಶುದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಲ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಿವೆ. ಈ ಜೀವಿಗಳ ಹೊರತು ಇಂಥಹ ಗುಣವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಬಹುದು."

"ಪಾರಿವಾಳವು ಒಂದೇ ಸಂಗಾತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು ಕ್ರಿಸ್ತೀಯನ ಸಂಕೇತವಾಗಿದ್ದು, ಅವನ ಕಣ್ಣು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮತ್ತು ಆತನ ಮಹಿಮೆಯ ಮೇಲೆ ನಾಟಿರುತ್ತದೆ. ವಧುವಿನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹದ್ದು ಅಥವಾ ರಣಹದ್ದುಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳ ಹಾಗೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ, ಇವುಗಳು ಕೊಳೆತ ಮಾಂಸವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರೂರ ಮತ್ತು ನಿರ್ದಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆಕೆಯು ಅಲೆದಾಡುವ ಕಣ್ಣುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಮತ್ತು

ತನ್ನ ಕರ್ತನೊಂದಿಗೆ ಅಸತ್ಯದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ತನ್ನ ಕರ್ತನ ಮೇಲೆ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ತೆರೆದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ, ನಿದ್ರಾಹೀನತೆ ಅಥವಾ ಭಾರದ ಹಾನಿಗೊಳಗಾಗದೆ, ಆತನ ಗೋಚರತೆಯ ಮುಂಜಾವಿನ ಮೊದಲ ಕಿರಣವನ್ನು ನೋಡಲು ಜಾಗ್ರತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ."

"ಪಾರಿವಾಳವು ಋತುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಹಿಂದಿರುಗುವ ಸಮಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾಳೆ; ಆಕೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮತ್ತು ವಸಂತದ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಾಳೆ; ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನ ವಧುವಿಗೆ ಋತುಗಳ ಮತ್ತು ಸಮಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆ ದಿನ ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯಕುಮಾರನು ಬರುವ ಸಮಯವನ್ನು ಆಕೆಯು ತಿಳಿದಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಆ ದಿನವು ಕಳ್ಳನಂತೆ ಬರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಕೆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿರುವವಳಲ್ಲ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು–ಪುಟಗಳು 94–95)

"...ಆಕೆಯು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ ಮತ್ತು ಅದು ಆತನಿಗೆ ಬಹು ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಆಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ ಮತ್ತು ಇದು ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಆಕೆಯು ಅತೀ ಚೆಲುವೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕಣ್ಣಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯವು ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗಿರುವ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಆತನ ಸಂತರನ್ನು ಇತರರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯವರೆಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ..."(ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 38)

1:16 – ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹವು ಆಕೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು "ನೀನು ಸೌಂದರ್ಯವತಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದಾಗ್ಯೂ, ಆಕೆಯ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ತಾನು ಅನರ್ಹಳೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾಳೆ; ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನೇ, ಇಗೋ, ನೀನು (ನಾನು ಅಲ್ಲ) ಸೌಂದರ್ಯವಂತನು (ಒಬ್ಬನೇ); ಹೌದು, ರಮ್ಯವಾದವನು (ನೀನೊಬ್ಬನೇ). "ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನ ಹೃದಯವನ್ನು ಆಹ್ಲಾದಿಸುವಂತೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ಸೌಹಾರ್ದತೆ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಅಕೆ ತಿಳಿದಿದ್ದಾಳೆ, ಅದು ಆಕೆಯ ಉಸಿರಾಟದ ಪರಿಣಾಮವು ಆತನ "ಸುಗಂಧವಾದ" ಸಮರ್ಪಿತ ಜೀವನದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೇ ಆಗಿದೆ (ರಕ್ತಬೋಳ–ಪರಮ ಗೀತ 1:13). ಅಂಥಹ ಆಲೋಚನೆಯ ಮೂಲಕ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಧಿಕಧಿಕವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡಾಗುವವರೆಗೆ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಪಾಂತರವು ಉಂಟಾಗಿದೆ. (ರೋಮಾಪುರ. 12:2; 8:29) ಹೀಗೆ ಆತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಆಕೆಯು "ಕರ್ತನ ಆತ್ಮನಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಅದೇ ಸಾರೂಪ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮಹಿಮೆಗೆ" ಮಾರ್ಪಡಾಗಿದ್ದಾಳೆ. (2 ಕೊರಿಂಥ. 3:18)

"ನಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆ ಹಸುರಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ವಧು ಮತ್ತು ವರನ ಭವಿಷ್ಯದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದು, ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯಾಗಿ

ಆಕೆಯು ಇನ್ನೂ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಆತನು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಹಕುರುಬನಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಆತನ ಹಿಂಡಿನ ಕುರಿಯಾಗಿ "ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳಲ್ಲಿ" ವಿಶ್ರಾಂತಿ (ಮಲಗುವುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ) ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 23:2) ಇಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯು ತಂಗುವುದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆತನಿಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯು ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಬಯಸಿದ್ದಲ್ಲವೇ? (ಪರಮ ಗೀತ 1:7) "ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು" ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಆಕೆಯ "ವೈರಿಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಮೇಜನ್ನು ಸಿದ್ಧವಾಡಿರುವ" ಸ್ಥಳದ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಇವರು ಹಾನಿಮಾಡಲಾರರು, ಯಾಕೆಂದರೆ ಹಿಂಡಿನ ಆದರಣೆ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಕುರುಬನೊಂದಿಗೆ "ಕೋಲೂ ದೊಣ್ಣೆಯೂ" ಇವೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 23:4,5)

1:17 – ಆಕೆ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ತೊಲೆಗಳು ದೇವದಾರು ಮರಗಳು, ನಮ್ಮ ಜಂತೆಗಳು ತುರಾಯಿ ಗಿಡಗಳು." ಇನ್ನೂ "ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ" ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ–"ನಮ್ಮ ಮನೆ"– ಅದರ "ತೊಲೆಗಳು" ದೇವದಾರು ಮರಗಳದ್ದಾಗಿವೆ, ಮತ್ತು "ಜಂತೆ"ಗಳು ತುರಾಯಿ ಮರಗಳದ್ದಾಗಿವೆ–ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಬಳಸಿದ ಅದೇ ರೀತಿಯ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳು. ಇದು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ "ಮನೆ"ಯು ಯೆಹೋವ ದೇವರ ಸ್ವಂತ ವಿಶೇಷತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಪೋಸ್ತಲ ಪೌಲನು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ, "ಕೈಗಳಿಂದ ಮಾಡದಿರುವಂಥದ್ದೂ ಪರಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿರುವಂಥದ್ದೂ ಆಗಿರುವ ದೇವರ ಕಟ್ಟಡ"ವಾಗಿದೆ." (2 ಕೊರಿಂಥ. 5:1)

"...ದೇವದರ್ಶನ ಗುಡಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದು ಜಾಲೀಮರವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಚಲಿಸುವ ಡೇರೆಯೊಂದಿಗಿದ್ದು, ಅದರ ನೆಲೆಯು ಧೂಳಿನೊಂದಿಗಿತ್ತು. ದೇವಾಲಯವು ದೇವದಾರು ಮರದಾಗಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಅದರ ನೆಲವು ಚಿನ್ನದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಬಾಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ಈಗ ಧೂಳಿನಿಂದ ಮುಳುಗುವ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಈ ಗುಡಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವದು ಬೇಗನೆ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲೆವು, ಆದರೆ ಹೊಸ ಕಟ್ಟಡವು ದೇವರ ಕಟ್ಟಡವಾಗಿದ್ದು, ಕೈಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರದ ಮನೆಯಾಗಿದೆ. ಈಗ ನಾವು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಡೇರೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು ಅವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಮರಣವು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲಾರದಂಥಹ ಮತ್ತು ಕೊಳೆಯುವಿಕೆಯು ಎಂದಿಗೂ ತಗುಲದಂಥಹ ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ತವಕಪಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ."

"ಸಂತರು ವಾಸಿಸುವಂಥಹ ಮತ್ತು ಮದುವಣಗಿತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಇರಬಹುದಾದಂಥಹ ಮತ್ತೊಂದು ನಿವಾಸ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು 'ನನ್ನ

ತಂದೆಯ ಮನೆ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಮದಲಿಂಗನು ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಬಹುದು, "ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ತೊಲೆಗಳು ದೇವದಾರು ಮರಗಳು, ನಮ್ಮ ಜಂತೆಗಳು ತುರಾಯಿ ಗಿಡಗಳು." (ವಾಟ್-ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ- ಪುಟಗಳು 75-76)

ದೇವದಾರು ಮತ್ತು ತುರಾಯಿ ಮರಗಳು ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿರುತ್ತವೆ-ಯಾಕೆಂದರೆ ಇತರ ಮರಗಳು ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ಇವುಗಳು ಜೀವನ ಮತ್ತು ಮರಣದ ಋತುಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದಿಲ್ಲ-ಇವುಗಳು ನಿತ್ಯಜೀವದ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಸುಗಂಧಿತ ತೈಲಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅವುಗಳು ಕೂಡ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳ ಅತಿಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ, ಪವಿತ್ರ ಆತ್ಮದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮಗೋಸ್ಕರ ಸಿದ್ಧಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ "ಮನೆ"ಯು ಎಲ್ಲಾ ದುಷ್ಟತನದ ವಿರುದ್ಧ ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ!

ನನ್ನ ಕರ್ತನು ಅತೀ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಶುಭ್ರ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ,
ಮತ್ತು ರಕ್ತಬೋಳವು ಅವುಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತದೆ;

ಅದರ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯವು ಈ ನನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದೆ,
ಸಂತೋಷದಿಂದ ನನ್ನ ಜೀವವು ಪುಳಕಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ವಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆತನು ಬರುತ್ತಾನೆ,
ಬಾಗಿಲನ್ನು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ತೆರೆಯಲು;

ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ವಾಸಿಸಲು,
ಮತ್ತು ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮನೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವೆನು !!!

2:1 – ಈ ಬಾರಿ "ಶಾರೋನಿನ ಗುಲಾಬಿ ಹೂವೂ, ತಗ್ಗುಗಳ ತಾವರೆಯೂ ನಾನೇ" ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆತನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಂಥದ್ದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಹಂಭಾವನೆಯಾಗಿದೆ; ಅದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿರುವಂಥಹ ಮದುಮಗನಾಗಿರುವ ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನ ಹೊರತಾಗಿ. ಆತನಂತೆ ಸೌಮ್ಯ ಮತ್ತು ದೀನನಾದ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. (ಮತ್ತಾ. 11:29) ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಗಳು-ಶಾರೋನಿನ "ಗುಲಾಬಿ ಹೂವು" ಮತ್ತು ತಗ್ಗುಗಳ "ತಾವರೆ"-ಈ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು! ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಈ ಉಲ್ಲೇಖವು "ಗುಲಾಬಿ" ಅಥವಾ "ತಾವರೆ"ಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. (ಅನುಬಂಧ "ಎ" ಅನ್ನು ನೋಡಿ) ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ನಂಬುವಂತೆ, ಅವುಗಳು ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ಯೇಸು "ಬೈಲಿನ ಹೂವುಗಳ" ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಲು ಬಳಸಿದ ಪ್ರಕಾರ, ಅವುಗಳು ಕೆಲವು ವಿನಮ್ರ ಹೂವು, ಬಹುಶಃ ಡೈಸಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಅನುಬಂಧ "ಬಿ"ನ್ನು ನೋಡಿ)

ಸಮತಲ ಪ್ರದೇಶವು "ಶಾರೋನಿನ" ಮಹತ್ವವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು "ತಾವರೆಗಳು" ಬೆಳೆಯುವ "ಕಣಿವೆ"ಗಳಂತೆ ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶದ ಭೂಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂಥಹ ಭೂಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಹೂವುಗಳು, ಆತನ "ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು "ಸುಗಂಧ"ವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಬಹುದು, ಆತನು ಒಮ್ಮೆ ದೇವರ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಪದವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು (ತನ್ನನ್ನೇ ಬರಿದುಮಾಡಿ) ಸೇವಕನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾನವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದನು, "ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಆತನು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ತನ್ನನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮರಣವನ್ನು ಅಂದರೆ ಶಿಲುಬೆಯ (ಅವಮಾನಕರ) ಮರಣವನ್ನಾದರೂ ಹೊಂದುವಷ್ಟು ವಿಧೇಯನಾದನು." (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 2:6–8)

> "...ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸು,'ದೇವರ ಸೃಷ್ಠಿಯ ಪ್ರಾರಂಭವು', ತಂದೆಯ ಯೋಜನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೇ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ, ಕಡಿಮೆ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ದೊಡ್ಡ ಅವಮಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂಥಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಹೆಚ್ಚಿನ ನೋವು ಮತ್ತು ಸಂಕಟಕ್ಕೊಳಗಾಗಲು ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಮೂಲಕ 'ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನು' ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ದೀನತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದನು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಪೊಸ್ತಲರು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ಆತನು ಮನುಷ್ಯನಾದ ನಂತರ ಅದೇ ದೀನತೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದನು, ಮನುಷ್ಯನಿಗೋಸ್ಕರ ಈಡುಬಲಿಯಾಗಿ ಸಾಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ದೈವಿಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು; ಮತ್ತು ಅದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ–ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಮರಣ ಅತ್ಯಂತ ಅವಮಾನಕರವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ತಂದೆಗೆ ಉಚಿತವೆಂದೆಣಿಸಿದಾಗ, ಬಹುಶಃ ಈಡುಬಲಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೂ ಮೀರಿ, ಆತನು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಲಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು: 'ನನ್ನ ಚಿತ್ತದಂತೆ ಅಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತದಂತೆ ಆಗಲಿ', ಮತ್ತು ಅವಮಾನಕರವಾದ 'ಶಿಲುಬೆಯ ಮರಣದ' ಕೆಳಮಟ್ಟಕ್ಕೂ ಇಳಿದನು." (ಆರ್2228:2)

2:2 – ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ, ಆತನು ಈಗ ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಲು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮುಂದಾಗುತ್ತಾನೆ: "ಮುಳ್ಳುಗಳಲ್ಲಿ ತಾವರೆಯು ಹೇಗೋ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳು ಕುಮಾರ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದಾಳೆ."

"'ಮುಳ್ಳುಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ತಾವರೆಗಳಂತೆ' ಆಕೆಯು ವಕ್ರವುಳ್ಳ ದುಷ್ಟಜನಾಂಗದ ನಡುವೆ ಇದ್ದರೂ ಕೇಡುಮಾಡದವಳೂ, ಸರಳತೆಯುಳ್ಳವಳೂ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೋಷಿಯಾಗಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ. (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 2:15) ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ವಿಭಿನ್ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿವರಿಸುವಂಥಹ ಯಾವುದೇ ವಿವರಣೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಆಕೆಯನ್ನು ಸರಿಸಲು, ಆಕೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚೋದಿಸಲು, ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ, ಹೀಗೆ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಲೋಚನೆಯುಳ್ಳ ಪ್ರಚೋದನೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಕೆಯು ಆತನೊಂದಿಗೆ ಗಾನಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಆತನು ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯತೆಯ ಗುಣದ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿ ನೆಲೆಸದೆ ಆಕೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ

ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆ ಮುಳ್ಳುಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ತಾವರೆ; ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನೊಂದಿಗೆ ನೈತಿಕವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾಳೆ; ಆತನು ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೇನನ್ನೂ ಸೇರಿಸದೆ; ಆತನ ಮಾತುಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನು ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ತೃಪ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಹೃದಯವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ನೀಡುತ್ತದೆ; ಆತನು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಪಡುತ್ತಾನೆ; ಬೇರೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 43)

"ಕರ್ತನು ತನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಆಕೆಯು ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ; ಆಕೆಯು ಆತನ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ, ಆತನ ಸುಗಂಧದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆತನ ದೀನತೆಯಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ನೋಡುವಾಗ, ಆತನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಆಕೆ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ: 'ನಾವು ಇರುವಂತೆಯೇ ನೀವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀರಿ. ಆತನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡವನಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳುವವನು ಕ್ರಿಸ್ತನು ನಡೆದಂತೆಯೇ ತಾನೂ ನಡೆಯುವದಕ್ಕೆ ಬದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.' ಆತನಂತೆಯೇ ಇರಲು ಆಕೆಯು ಫಲವತ್ತಾದ ಕಣಿವೆಗಳಿಗೆ ಇಳಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಆಕೆ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಬೇಕು. ಆಕೆಯು ಗುಪ್ತ ಬುಗ್ಗೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಆತನ ವಾಕ್ಯವೆಂಬ ಫಲವತ್ತಾದ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಆತನ ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳುವವರೆಗೂ ಆತನ ಜೀವನವು ಆಕೆಯೊಳಗೆ ಹರಿಯಬೇಕು..."

"ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು ಮುಳ್ಳುಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದಿದ್ದಾರೆ; ಆದರೆ ಸುಂದರವಾದ ತಾವರೆಯಾಗಿರುವ ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ತನ್ನ ಕರ್ತನನ್ನು ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸುತ್ತಲಿರುವವರನ್ನು ಗಾಯಗೊಳಿಸುವಂಥ ಯಾವುದೇ ಚೂಪುತನವು ಆಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗದ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಸ್ಯದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಯ ಕೃತ್ಯಗಳಿಲ್ಲ. ದೇವರು ತನ್ನ ಮಗನ ವಧುವಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಅನರ್ಹ, ಉದ್ಧಟತನದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಅನೇಕರನ್ನು ವಧುವಾಗಲು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಆದರೆ ಅನೇಕರು ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದರೂ ಆತನು ಕೆಲವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ..."

"...ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರತೀ ಹೋಲಿಕೆಯಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ; ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸುಗಂಧ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದರ ಮೂಲಕ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಸ್ವಾರುಪ್ಯವುಳ್ಳವಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ; ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಈ ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಆದುದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಮುಳ್ಳುಗಳ ನಡುವೆ ತಾವರೆಯಂತೆ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯು ಕೇಡನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು, ಆದರೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಬೇಕು. ಆಕೆ ದೀನಳಾಗಿರಬೇಕು, ಆದರೂ ಶುದ್ಧ ಘನತೆಯಿಂದ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ದೇವಜನರಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವಂತೆ ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಆಕೆ ನೆಟ್ಟಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳವಳಾಗಿರ–ಬೇಕು. ಸಮೂಹದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಾವರೆಯು ಆತನ ಮಹಿಮೆ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ–ಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ನೇರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಪ್ರಕಾರ, ಆಕೆಯು ಕೂಡ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಮತ್ತು ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ–ಳಾಗಿರಬೇಕು." (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 104–105)

2:3 – ಈಗ ಆಕೆ ಮಾತನಾಡುವಂಥಹ ಸರದಿ ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಅದೇ ಎಳೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ: "ಅಡವಿಯ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ ಸೇಬು ಮರ ಹೇಗೋ ಕುಮಾರರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ಹಾಗೆಯೇ..." ಅಧಿಕೃತ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿನ "ಆ್ಯಪಲ್" (ಸೇಬು) ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲ ಪದದಿಂದ ಹೀಬ್ರೂವಿನ ಟಪ್ಪುಚ್ ನ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ವಿಶ್ಲೇಷಕರು (ಅಧಿಕಾರಿಗಳು) ಇದನ್ನು "ಕ್ವಿನ್ಸ್" ಎಂದು ಹೆಚ್ಚು–ಕಡಿಮೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ; ಇತರರು, "ಸಿಟ್ರಾನ್;" ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು, "ದಾಳಿಂಬೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ನಾವು "ಸೇಬ"ನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ ಸಮಂಜಸವಾದದ್ದು ಅಥವಾ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ. (ಅನುಬಂಧ "ಸಿ"ನ್ನು ನೋಡಿ)

ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಸೇಬಿನ ಮರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಇದು ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮರವಾಗಿದೆ, ನಂತರ ಆತನನ್ನು ಇತರ ಪುರುಷರ ಕುಮಾರರೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಅವರು ಆತನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕಾಡಿನ ಮರಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಅನೇಕ ಎಲೆಗಳನ್ನು (ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು) ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಫಲಗಳು (ಆತ್ಮೀಕ ಅನುಗ್ರಹಗಳು) ಅವರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ!

"...'ಅಡವಿಯ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ ಸೇಬು ಮರ ಹೇಗೋ ಕುಮಾರರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ಹಾಗೆಯೇ.' ಸೇಬಿನ ಮರವು ಇತರ ಮರಗಳ ನಡುವೆ ಸುಗಂಧ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ, ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನು ಹಾಗೆಯೇ ಕುಮಾರರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಅವರ ನಡುವೆ ಸೇಬಿನ ಮರದ ಹಾಗೆ ಕಾಡಿನ ಮರಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನು 'ಮನುಷ್ಯರ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಅತಿ ಸುಂದರನಾಗಿದ್ದಾನೆ' (ಕೀರ್ತನೆ.45:2), ಅನೇಕ ಸಹೋದರರದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನು ಮತ್ತು ಯಾಜಕರಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಾ ಯಾಜಕನು'..." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 79)

ಆಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ,"...ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ಹಾಗೆಯೇ."

> "ಆತನಲ್ಲಿ ಫಲವಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇವೆ; ನಾವು ಆತನಿಂದ ಪೋಷಣೆ ಹೊಂದುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾವೂ ಆತನಿಗೆ ಮಹಿಮೆ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಫಲ ನೀಡುತ್ತೇವೆ. ಆತನು ನಮ್ಮ ಉಗ್ರಾಣವಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಆತನು ಮಾತ್ರ ಫಲಪ್ರದವಾದ ಮರ ಮತ್ತು ನಾವು ಆತನ ಹೊರತು ಏನನ್ನೂ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಾವು ಆತನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಡೆಯಬಹುದು. ನಾವು ಆತನಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪೋಷಣೆ ಹೊಂದಿದರೆ ಅಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆತನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವೆವು. ನಾವು ಎಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆತನಿಂದ ಪೋಷಣೆ ಹೊಂದುತ್ತೇವೆಯೋ, ಅಷ್ಟೇ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆತನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯ ಕುಮಾರರಲ್ಲಿ ಆತನಂತೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ..." (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 109)

ಮತ್ತು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರೊಂದಿಗೆ ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಂತೆ, ಆಕೆ ಹೀಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ; "ಅವನ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಆನಂದವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆನು; ಅವನ

ಫಲವು ನನ್ನ ರುಚಿಗೆ ಮಧುರವಾಗಿತ್ತು." ಆತನ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವಂಥದ್ದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಆಶೀರ್ವದಿತ ಸ್ಥಳ! ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಎಂಥಹಾ ಕಾರಣ! ಆತನ ಅದ್ಭುತ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ಸಿಹಿ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂಥದ್ದು; ಮತ್ತು ಆತನ ಫಲದ ಸಿಹಿ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಉಸಿರಾಡುವಂಥದ್ದು; ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಪೋಷಣೆ ಹೊಂದುವಂಥದ್ದು; ಜೀವದ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಹಾಗು ಅದ್ಭುತವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆತನು ನಮಗೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆತನ ಧ್ವನಿಯ ಸಿಹಿ ಏರಿಳಿತದಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವಂಥದ್ದು. ಹೌದು, ಇದು ನಿಜಕ್ಕೂ ರುಚಿಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಧುರವಾಗಿದೆ!

"...ಆತನ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಆಕೆಯು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ; ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದಾಗ, ಆಕೆ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ, ಮನುಷ್ಯರ ಒಳಸಂಚಿನಿಂದ, ನಾಲಿಗೆಯ ಕಲಹದಿಂದ, ದಿನದ ಶಾಖದಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾಳೆ..."

"ಇದು ಒಂದು ಸೇಬಿನ ಮರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅದರ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಫಲವನ್ನು ರುಚಿ ನೋಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದರಿಂದ ಸೇವಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಎಲ್ಲಾ ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ...; ಇದು ನಾವು ಆತನ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಗೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಆತನಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪೋಷಣೆ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 110)

ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ, ಬೇಥಾನ್ಯದ ಚಿಕ್ಕ ಮನೆಗೆ ಯೇಸುವಿನ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮರಿಯಳು ಆತನ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ–ಪಾದಗಳ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತಾನು ಪ್ರೀತಿಸಿದಾತನಿಂದ ಪೋಷಣೆ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಆತನಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. (ಲೂಕ 10:39)

> ಆತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದೊಂದೇ ತನ್ನ ಏಕೈಕ ವ್ಯವಹಾರವೆಂಬಂತೆ, ಆಕೆಯು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಆತನ ಪಾದದ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಆತನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ಸಾಹದ ಹರ್ಷವುಳ್ಳ ದಾಹದಿಂದ ಆಕೆ ಕುಡಿದಳು. ಹೃದಯವು ಕದಲದೆ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸು ದೂರ ಇರುವಂಥಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಕೇವಲ ಆಕಸ್ಮಿಕ (ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ) ಕೇಳುಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಕೇಳಿಸುವಂಥಹ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡುವಂತೆ ಆಕೆಯು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಪ್ರೀತಿಯ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಆಲಿಸಿದಳು. ಮನುಷ್ಯರು ಬಂದು ಆತನಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಒಮ್ಮೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದನ್ನು ಆಕೆ ತಿಳಿದಿದ್ದಿರಬಹುದು (ಮತ್ತಾ. 11:29) ಮತ್ತು ಆತನ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಸಮಯಗಳು ಎಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯವೆಂದು ಆಕೆಯು ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುದಕ್ಕೆ ಇತ್ತು ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆಕೆಯು ಕೇಳದಂಥಹ ಆತನ ತುಟಿಗಳಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಸತ್ಯದ ಮಾತುಗಳು ಹಾಗು ಆ ಧ್ವನಿಯ ಮೃದುವಾದ ಪಿಸುಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲು ಹೃದಯವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ಆಕೆಯು ಆಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು..." (ಲೋನ್–ಬೇಥಾನ್ಯದ ಮರಿಯಳು, ಪುಟ 33)

2:4 – ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಆಕೆ ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾಳೆ: "ಔತಣದ ಮನೆಗೆ (ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸದ ಮನೆ) ನನ್ನನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಬಂದನು; ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅವನ ಧ್ವಜ ಪ್ರೀತಿಯೇ." ಔತಣದ ಮನೆಯು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸದ ಮನೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಭ್ರಮ ಕೂಡ ಆಗಿದೆ! ಇದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ತರಗತಿಯು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಆತನ ಮಧುರವಾದ ಮತ್ತು ಆಶೀರ್ವಾದಯುತವಾದ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ (ಕೀರ್ತನೆ. 133:1), ಆಕೆಯು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಆಕೆಯ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತಮುತ್ತಮವಾಗಿ ಪರಿಚಯವಾಗುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಲ್ಲ, ಈ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯ ಹರ್ಷವು (ಸಂತೋಷ) ಕಾಣದ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ವಿಷಯವಾದ ಬೋಧನೆಗಳ (ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ) ಆಳವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ (ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವುದು) ಸಹಜವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. (1 ಪೇತ್ರ. 1:8) ನಾವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಲು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರೀತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಒತ್ತಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ (2 ಕೊರಿಂಥ.5:14), ನಮ್ಮ ಮೇಲಿರುವ ಧ್ವಜವು ಆತನ ಧ್ವಜವಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಆತನ ಪ್ರೀತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿದೆಯೇ!

ಕ್ರಿಸ್ತೀಯ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳನ್ನು
ಬಿಗಿಸುವ ಕಟ್ಟು ಧನ್ಯವಾಗಿರಲಿ;

ಬಂಧುಗಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯು
ಮೇಲಿರುವ ಹಾಗೆ ಇರಲಿ.

2:5 – "ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಉಂಡಿಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದಿರು," ಎಂದು ಆಕೆ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾಳೆ, "ಸೇಬು ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಆದರಿಸು, ಪ್ರೀತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅಸ್ವಸ್ಥಳಾಗಿದ್ದೇನೆ." ನಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಹೀಬ್ರೂ ಪಠ್ಯದ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದಾಯಕ ನಿರೂಪಣೆಯೆಂದರೆ, ಯಹೂದಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ ಸೊಸೈಟಿ ಇದನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ: "ನನ್ನನ್ನು ಆನಂದವಾಗಿ ಇರಿಸು, ಸೇಬು ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಉಲ್ಲಾಸಗೊಳಿಸು; ಯಾಕಂದರೆ ನಾನು ಪ್ರೀತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದೇನೆ." ಆಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಆತನ ಅಪಾರ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಗಾಧ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭರವಸೆಗಳು; ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸ್ವಂತ ಅನರ್ಹತೆಯ ಆಲೋಚನೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಮಿಶ್ರ ಭಾವನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತುಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಆಕೆ ಆನಂದಪರವಶಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಆಕೆ ದಿಗಿಲುಗೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಮತ್ತು ದಣಿದು ಬಳಲಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅಸ್ವಸ್ಥಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ! ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ಆಕೆ ತುಂಬಾ "ಆನಂದ"ವನ್ನು (ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಶ್ವಾಸನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.) ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ; ಮತ್ತು ಯಾರನ್ನು ತನ್ನ ಸೇಬಿನ ಮರವೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದಳೋ ಆತನ "ಸೇಬು ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ" (ಆತ್ಮೀಕ ಅನುಗ್ರಹಗಳ ಫಲ) ಅದರಣೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. (ಪರಮ.2:3) ಇವುಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಆಕೆಯು ಆತನ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಆತನಿಗೆ ಅಧಿಕಧಿಕವಾಗಿ ಅರ್ಹಳಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಧನ್ಯನಾದ ಕರ್ತನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರವಾಗಲು, ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛೆಹೋಗಿ; ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರವಶವಾಗಲು ನಮ್ಮ ನೆಲೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಾದುಹೋದಂಥಹ ಸಮಯ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರೀತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಆತ್ಮೀಕವಾಗಿ ಅಸ್ವಸ್ಥರಾಗಿದ್ದೆವು, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಬಯಕೆ ಮತ್ತು ಹಂಬಲಗಳು ಆತನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಲುವಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮನ್ನೇ ಮರೆತುಹೋಗುವುದರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಯೇಸುವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡುವುದರಿಂದಲೂ ಈ "ನೋವು"ಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾರವು ಲಭಿಸಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ!

2:6 – ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯತಮನ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ, ಅಮರವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆಕೆಯು ಆತನ "ಅಗತ್ಯ"ಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಗೆತ್ಸೆಮನೆ ತೋಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಶಿಷ್ಯರಂತೆ, ಆಕೆಯು ಜೀವನದ ಉದ್ವಿಗ್ನತೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ! (ಮತ್ತಾ.16:36–43) ಆತನ ಕೈಯನ್ನು ಆಕೆಯ ತಲೆಯ ಕೆಳಗೆ ಇಡುವಂಥದ್ದು ಆಕೆಯು ಒರಗಿರುವ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿದ್ದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆತನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ (ಎಫೆಸ.5:14); ಮತ್ತು ಈಗ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ, ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು ಆಕೆಯನ್ನು "ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳ"ದಲ್ಲಿ ನೋಡಲಾಗದಿದ್ದರೂ, ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ "ಅವನ ಎಡಗೈ ನನ್ನ ತಲೆಯ ಕೆಳಗಿದೆ; ಅವನ ಬಲಗೈ ನನ್ನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಅವರು ಕೇಳುವಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ.

"ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನಿಗೆ ಏನು ಬೇಕಾಗಿರಬಹುದು?" ಎಂಬುದಾಗಿ ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು. ಆಹಾ, ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಯೇಸು ಭೂಮಿಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೂ, ಆತನು ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಕಾರ ಲೋಕಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಆತನ ಪ್ರಿಯರ ಸಂಗಡ ಇದ್ದಾನೆ (ಮತ್ತಾ. 28:20); ಕೇವಲ ಆತನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ (ಯೋಹಾನ 14:16–18); "ಆತನ ದೇಹದ ಅಂಗಗಳ"ಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ (ರೋಮ. 12:5; 1 ಕೊರಿಂಥ. 6:15; ಎಫೆ. 5:30); ಮತ್ತು "ಅವರ ಅಗತ್ಯಗಳು" ಆತನ "ಅಗತ್ಯಗಳಾಗಿವೆ". (ಅ.ಕೃ. 9:5) ಅದಲ್ಲದೆ ಇವರಿಗೆ ಕೂಡ ಆತನ ನಿಮಿತ್ತವಾದ (ಆತನ ಬದಲಾಗಿ) ಮಧುರತೆಯ ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸುವಾರ್ತಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ತನ್ನ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು, "ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಹಾಗೆಯೇ ನೀವೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು" (ಯೋಹಾನ 13:34) ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಓ, ಕರ್ತನೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಆತನ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಮೂಲ್ಯವಾದದ್ದು! ಅಥವಾ ಮದುಮಗ ಮತ್ತು ವಧು ಇಬ್ಬರೊಂದಿಗೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದು ಗೊಂದಲವೇ? ಹಾಗೆ ಆಗಬಾರದು, ಏಕೆಂದರೆ ಜೀವವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರುವ ನೈವೇದ್ಯ ರೊಟ್ಟಿಯ ಮೇಜಿನಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಯಾಜಕರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? (ಟಿ115;22)

ಎಡಗೈ, ಒಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಲು ಹಾಗು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಆಕೆಯ ತಲೆಯ ಕೆಳಗಡೆ ಇಡುವಂಥದ್ದು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಮೂಲಕ ಆಕೆಯ ಮಾನಸಿಕ (ಆತ್ಮೀಕ) ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ಆತನಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮಾನವ ದೇಹಗಳು ಐದು ಭೌತಿಕ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿವೆ–ದೃಷ್ಟಿ, ಕೇಳುವದು, ವಾಸನೆ, ರುಚಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಶ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ತಲೆಯಲ್ಲಿ (ಮೆದುಳು) ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿವೆ; ಮತ್ತು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಆತ್ಮೀಕ ಪ್ರತಿರೂಪಗಳಿವೆ! (ಪರಮ. 6:1) ಹೀಗೆ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ಆಕೆ ಯೇಸುವನ್ನು (ಯೆಶಾ. 33:17); ಮತ್ತು ರಾಜನನ್ನು ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲೂ; ಮತ್ತು ಅತೀ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ದೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ "ನೋಡಬೇಕು" (ಮತ್ತಾ. 17:8). ಆಕೆಯ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮಾತನಾಡುವಂಥಹ ಸ್ವರವನ್ನು (ಯೋಹಾನ 14:27); ಮತ್ತು ಸಾಯಬೇಕಾದರೂ ನವೀಕರಿಸಿದ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತನ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು (ಪ್ರಕ. 2:10) ಆಕೆ "ಕೇಳಬೇಕು". ಆತನ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಸುಗಂಧದಲ್ಲಿ; ಮತ್ತು ಆತನ ಅಪ್ಪಟ ಗುಣಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ (ಪವಿತ್ರತೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ) ಆಕೆ ಉಸಿರಾಡಬೇಕು, ಅಂದರೆ "ಸುಗಂಧ"ವನ್ನು ಸವಿಯಬೇಕು. (ಕೀರ್ತನೆ. 45:7,8; ಪರಮ. 1:3) ನಮ್ಮ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ಮೂಲಕ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ತನು ಒಳ್ಳೆಯವನೆಂದು ಆಕೆಯು "ರುಚಿ" ನೋಡಬೇಕು. (ಕೀರ್ತನೆ. 34:8; 1 ಪೇತ್ರ. 2:3) ಆಕೆಯ ತಲೆಯ ಕೆಳಗಡೆ ಆತನ ಎಡಗೈಯ, ಅಂದರೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ; ಮತ್ತು ಆತನ ಬಲಗೈಯಿಂದ (ಆತನ ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಅನುಗ್ರಹದ ಶಕ್ತಿ) ಆಕೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುವ ಮತ್ತು ಆತನ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ "ಸ್ಪರ್ಶವನ್ನು" ಆಕೆ ಪಡೆಯಬೇಕು.

> "...ಆಕೆಯ ತಲೆಯು ಆತನ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿದೆ, ಇದು ಸಭೆಯು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ....ಆಕೆಯು ಆತನಿಂದ ಪೂರೈಕೆ ಪಡೆಯುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರಚೋದನೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಹೊಂದುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಆತನ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಳೆ. ಆತನು ಆಕೆಗೆ ನಿಕಟವಾದ ಮತ್ತು ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ."
>
> "ಎಲ್ಲಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ಆತನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಬಲಗೈ ಈಗ ಆಕೆಯ ತಲೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿದೆ–'ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಲೂ ಶಾಶ್ವತವಾದ ತೋಳುಗಳು'–ನಮಗೆ ಸಂಕಟಗಳು ಇರಬಹುದು, ನಮಗೆ ದುಃಖದ ಸಮಯಗಳು ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ನಾವು ಎಂದಿಗೂ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. 'ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಸ್ವಂತದವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಿದನು'. (ಯೋಹಾನ 13:1)" (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 83,84)

"ನಮ್ಮ ತಲೆಯ ಕೆಳಗಡೆ ಇರುವ ಈ ಎಡಗೈ...ನಮ್ಮ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಳುವ ಉಗ್ರವಾದ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಆತನ ಕೈ ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಳುಗದಂತೆ ತಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ

ಎಡಗೈಯ ಕೆಲಸವು ಕನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಆತನು ತನ್ನ ಬಲಗೈಯಿಂದ ನಮಗಾಗಿ ಕೊಡುವ ಮತ್ತು ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ."

"ಬಲಗೈ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅನುಗ್ರಹದ, ಆಂತರಿಕ ಪ್ರೀತಿಯ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದ, ಆತನ ಸಮ್ಮತಿಯ ನಗುವಿನ ಕೈ ಆಗಿದೆ, ಈ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಆತನು ವಧುವಿಗೆ ರೂಪವನ್ನು ಮತ್ತು ಆಕಾರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಬಲಗೈಯು ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಜೇಡಿಮಣ್ಣಿನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಎಡಗೈಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆತನ ಕೈಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಇಬ್ಬನಿಯಂತೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಆತನು ತನ್ನನ್ನೇ ಆಳವಾಗಿ ಮತ್ತು ಆತನು ನಮಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವುದನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ರಾಜನನ್ನು ಆತನ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇರುವ ದೂರದ ದೇಶವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ, ಆ ಸುಂದರವಾದ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆತ್ಮದ ಹಂಬಲದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತೇವೆ." (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 118–119)

2:7 – ಈಗ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು (ಕ್ರಿಸ್ತೀಯರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರು) ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಿಗೋಸ್ಕರ ಮಾಡುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದಾಗಲೀ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆತನ ಪರವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಸ್ವಯಂ ನಿರಾಕರಣೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಮೂರ್ಖವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. "ಇತರ ಎಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯ ಜನರಂತೆ ಆಕೆಯು ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಮುಗ್ಧ ಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಆನಂದಿಸಬಾರದು?" ಆದರೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಈ ದಾರಿಗೆ ಸರಿಸುವುದು ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ಆಕೆಯು ಕನಸಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆಂದೂ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮರಳಿ ತರಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಎಲ್ಲಾ ದುರದೃಷ್ಟಕರ ಮತ್ತು ತುಳಿತಕ್ಕೊಳಗಾದ ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ನ್ಯಾಯದ ತೀವ್ರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಕೋಮಲ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಾನವೀಯ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಆ ಜನರಿಗಾಗಿ ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಮತ್ತು ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಲೋಕದ ಅಗತ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗೆ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯು ಒಂದು ದಿನ ಭೂಮಿಯ ಎಲ್ಲಾ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಎಲ್ಲಾ ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವನೆಂದು ಆಕೆಯು ತಿಳಿದಿದ್ದಾಳೆ; ಮತ್ತು ಆ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯಯಮಾಡುವಂಥಹ ಕ್ರೀಯೆಯು ಆಕೆಯನ್ನು ಕರ್ತನಿಂದಲೂ, ಆತನ ಜನರಿಂದಲೂ ದೂರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಯ ಮತ್ತು ತಾಲಂತುಗಳು ಆತನಿಗೇ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಆದದರಿಂದ ಸಮಯವಿರಲಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಒಳ್ಳೇದನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮನೆತನದವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆ ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. (ಗಲಾತ್ಯ. 6:10) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಕರ್ತನಿಗೆ ಮತ್ತು ಆತನ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಗೂ

ಕೂಡ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ! ಅಂತೆಯೇ, ಆಕೆಯು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರೊಂದಿಗೆ ಈ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾಳೆ: "ಓ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರೇ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ಮೆಚ್ಚುವವರೆಗೆ (ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದವರೆಗೆ) ನೀವು ಎಬ್ಬಿಸಬೇಡಿರಿ, ಇಲ್ಲವೆ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಬೇಡಿರಿ ಎಂದು ದುಪ್ಪಿಗಳಿಂದಲೂ ಅಡವಿಯ ಜಿಂಕೆಗಳಿಂದಲೂ ನಿಮಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ (ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೋರುತ್ತೇನೆ)." (ಅನುಬಂಧ "ಡಿ" ನೋಡಿ) ಅವರು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಬಹುದೆಂಬ ಭಯ ಆಕೆಗೆ ಇಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ, ಇಸ್ರಾಯೇಲನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಾತನು ತೂಕಡಿಸುವದಿಲ್ಲ, ನಿದ್ರಿಸುವದಿಲ್ಲ. (ಕೀರ್ತನೆ.121:4) ಪ್ರೀತಿಸುವ ಆಕೆಯ ಸ್ವಂತ ಒಲವು ಮತ್ತು ಬಹುಶಃ ಆತನಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ, ಆತನು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಆಕೆಯು ಭಯಪಡುತ್ತಾಳೆ.

"ವಧುವಿನ ಈ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯು ಆತ್ಮವನ್ನು ದುಃಖಿಸದಂತೆ ಮತ್ತು ಕರ್ತನು ನಮ್ಮೊಳಗೆ ನಡೆಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಡೆಯಬಾರದಂತೆ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮತ್ತು ಬಲವಂತವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ವಧುವು, ಕರ್ತನೊಂದಿಗಿನ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧದ ಸಲುವಾಗಿ, ಆ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯು ಮುರಿಯದೆ ಇರಬೇಕಾದರೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಕ್ರೀಯೆಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಮಾಡದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ, ಆಕೆಯು ಎಷ್ಟು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಬೇಟೆಗಾರನು ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ಆಕೆಯು ಜೀವಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನಡೆಯಬೇಕು. ಇದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಈ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ನಡಿಗೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತರಬೇಕು."

ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಕಾಡುಹುಲ್ಲೆಯನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ. ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿದ ಬೇಟೆಗಾರನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಾನು ಎಷ್ಟು ಶಾಂತ ಮತ್ತು ಜಾಗರೂಕನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು, ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅವನು ಎಷ್ಟು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನೂ ಇಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದಿದೆ. ಇತರ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸದ ಶಬ್ದಗಳು ಜಿಂಕೆ ಅಥವಾ ಕಾಡುಹುಲ್ಲೆಗಳಿಗೆ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಕೇಳಿಬರುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಹಾರಿ ಓಡುತ್ತವೆ, ಹಾಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬೇಟೆಗಾರನೂ ಗಮನಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

"...ನಾವು ಆತನನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಎಲ್ಲರ ಅಥವಾ ಬೇರೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ಇಡಬಾರದು; ನಾವು ತುಂಬಾ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಲೂ ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದಲೂ ನಡೆಯಬೇಕು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಆಸೆಗಳ ಮತ್ತು ಮಾಂಸದ ಗದ್ದಲ ಮತ್ತು ಸಪ್ಪಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಬೇಕು..." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 121–123)

"...ಆತನ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಗೆ ಏನಾದರೂ ನಡುವೆ ಬಂದು ಅಡ್ಡಿಯಾಗದಂತೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಾವಲಿನಲ್ಲಿರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇಂಥಹ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಕವಾಗಿರುವಂಥದ್ದು ಸುಲಭವಾಗಿ ತೊಂದರೆಗೀಡಾಗುತ್ತದೆ

ಮತ್ತು ಮುರಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ, ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಾವಲಿನಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಅಪಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಜಿಂಕೆ ಅಥವಾ ಕಾಡುಹುಲ್ಲೆಯಂತೆ ನಾವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರಬೇಕು. ಬೇಟೆಗಾರನ ಕಿವಿಯು ಗ್ರಹಿಸಲಾರದ ಶಬ್ಧ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಬ್ಧದಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಬೇಟೆಯಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ. ಆತನೊಂದಿಗಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ, ನುಡಿ, ನಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರುವುದು ಅಗತ್ಯ." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 84)

2:8 – ದೃಶ್ಯ ಈಗ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಗತವಾಗಿ, ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಧುರವಾದ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಈಗ ಆಕೆಯು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು "ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರನು" ಎಂಬುದಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾಳೆ (ಪರಮ. 5:16); ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇಲ್ಲದಂಥಹ, ಮುಂಚೆ ಇಲ್ಲದಂಥಹ, ಎಂದಿಗೂ ಇರದಂಥಹ ಆತನ ಮಧುರವಾದ "ಸ್ವರವನ್ನು" ಕೂಡ ಆಕೆ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ! "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನ" ಸ್ವರವು ಇದಾಗಿದೆ. ಆತನು ಬಾಧ್ಯಸ್ಥನಾಗಿರುವ ರಾಜ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಒಂದು ದಿನ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹ–ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಕೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. (ಪ್ರಕ. 5:20) ತನ್ನ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪೂರೈಸಿದಂತೆ ಆಕೆಯು "ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ". ಹೊಸದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಕ್ರಮದ ನಾಶನವನ್ನು ಆಕೆಯು ದೃಶ್ಯೀಕರಿಸುತ್ತಾಳೆ: ಈ ಲೋಕದ ರಾಜ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಮತ್ತು ಆತನ ಮಗನಾದ ಕ್ರಿಸ್ತನ ರಾಜ್ಯಗಳಾಗುವವು; ಆತನು ಯುಗ ಯುಗಾಂತರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಳುವನು. (ಪ್ರಕ.11:15) ಆತನು ಮೊದಲು ಪರ್ವತಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾರುವುದನ್ನು (ಅತ್ಯಂತ ನಿರಂಕುಶಾಧಿಕಾರಿ ಸರ್ಕಾರಗಳು–ಕೀರ್ತನೆ. 46:2); ನಂತರ ಗುಡ್ಡಗಳ ಮೇಲೆ ನೆಗೆಯುದನ್ನು (ಕಡಿಮೆ ನಿರಂಕುಶಾಧಿಕಾರಿ ಸರ್ಕಾರಗಳು) (ಇ551); "ಮಹಾ ಉಪದ್ರವ"ದ ಮೂಲಕ ಈ ಯುಗವು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಒಡೆಯುವುದನ್ನು (ಕೀರ್ತನೆ. 2:9, ಪ್ರಕ. 2:26,27) ಆಕೆ ದೃಶ್ಯವಾಗಿ "ನೋಡುತ್ತಾಳೆ". (ದಾನಿ. 12:1; ಮತ್ತಾ. 24:21)

2:9, 10, 11 – "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ಸಾರಂಗದಂತೆಯೂ ಪ್ರಾಯದ ಜಿಂಕೆಯಂತೆಯೂ ಇದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲು ಆಕೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ, ಅಂದರೆ, ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆತನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆಕೆಗಾಗಿ ಬರುವುದಾಗಿ ಆತನು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದನು. (ಯೋಹಾನ 14:3) ಆಕೆಯ ಹಗಲುಗನಸಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ಈಗಾಗಲೇ "ನಮ್ಮ ಗೋಡೆಯ ಆಚೆ" ನಿಂತಿರುವದನ್ನು (ಪ್ರಸ್ತುತ) "ನೋಡುತ್ತಾಳೆ". ಇದರ ಮಹತ್ವವೇನು? ಆಹಾ, ಒಂದೇಸಾರಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಆತನು ಈಗ "ಆತ್ಮವಾಗಿದ್ದಾನೆ" (1 ಪೇತ್ರ. 3:18; 2 ಕೊರಿಂಥ. 3:17); ಆದರೂ, ಆಕೆಯು ಇನ್ನೂ ಮಾಂಸದ "ಗೋಡೆ"–ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆತನಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಅದಾಗ್ಯೂ, "ಕಿಟಕಿಗಳ" (ಆತ್ಮೀಕವಾಗಿ ಬೆಳಗಿದ ಮನಸ್ಸು) ಮೂಲಕ, "ಆತನು ತನ್ನನ್ನೇ ಜಾಲಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವ" ಯುಗದ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಘಟನೆಗಳ ಸಾಲುಗಳ ಜಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು "ನೋಡುತ್ತಾಳೆ"! "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನನ್ನ ಸುಂದರಿಯೇ, ಎದ್ದೇಳು, ನಾವು ದೂರ ಹೋಗೋಣ"–ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ

ಶಾಶ್ವತ ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆತನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಆಕೆ "ಕೇಳಬಹುದು". ನಿನಗೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನಿನ್ನ "ಕರೆಯುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನೂ ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ" (2 ಪೇತ್ರ. 1:10) ಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ಶೋಧನೆಯ "ಚಳಿಗಾಲ"ವು ಬಹುತೇಕ ಕಳೆದಿದೆ. "ಮಳೆ ಮುಗಿದು ಹೋಗಿದೆ"! ಪ್ಯಾಲೆಸ್ಟೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಳೆಗಾಲಗಳಿವೆ, ಇದನ್ನು "ಹಿಂಗಾರು" ಮತ್ತು "ಮುಂಗಾರು" ಮಳೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. (ಧರ್ಮೋ. 11:14) ಸುವಾರ್ತೆ ಯುಗವು ಸಹ ಅಂಥಹ ಎರಡು ಮಳೆಗಾಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಯುಗದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಮತ್ತು ಆತನ ಶಿಷ್ಯರು ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ ದೈವಿಕ ಸತ್ಯದ ಮೊದಲ ಮಹತ್ತರವಾದ ("ಮುಂಗಾರು ಮಳೆ") ಹೊರಹರಿವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ದೈವೀಕ ಸತ್ಯದ ಎರಡನೆಯ ಹೊರಹರಿವು ("ಹಿಂಗಾರು ಮಳೆ") ಯೇಸುವಿನ ಎರಡನೇ ಆಗಮನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿತು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆತನ ಏಳನೇ ದೂತನಾದ ಸಹೋ. ಸಿ. ಟಿ. ರಸ಼ಲ್‌ರ ಸೇವೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ. ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು (ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಕೊನೆಯ ಸದಸ್ಯರು) ಮಹಿಮೆ ಹೊಂದುವ ಸಮಯವು ಬರುವಾಗ ಎರಡನೆಯ ಹೊರಹರಿವು, "ಹಿಂಗಾರು ಮಳೆ"ಯು (ಸುಗ್ಗಿಯ ಸಂದೇಶ) "ಕೊನೆಗೊಂಡು ಮುಗಿದುಹೋಗಲಿದೆ" ಎಂಬುವ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಇದು ಕೊಡುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಮಯದ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ?

2:12 – "ಗೋಡೆ"ಯೊಳಗಿನ ಆಕೆಯ ಸ್ಥಳದಿಂದ (ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆ–ಮಾಂಸ) ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆತನು ಕಾಣುವಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆಕೆ "ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ". ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಆತನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, "ಚಳಿಗಾಲ ಕಳೆಯಿತು; ಮಳೆಗಾಲ ಮುಗಿದುಹೋಯಿತು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ 'ಹೂವುಗಳು' ಕಾಣುತ್ತವೆ; 'ಹಾಡುವ' (ಪಕ್ಷಿಗಳು–ಮೂಲಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ) ಸಮಯವು ಬಂದಿದೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಾರಿವಾಳದ 'ಸ್ವರವು' ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರ ಗೋಳಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಪ್ಯಾಲೆಸ್ಟೈನ್‌ನಲ್ಲಿ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಮರಳುವಿಕೆ ಮತ್ತು ವಸಂತಕಾಲದ ಆಗಮನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಹೊಸ ದಿನ, ಹೌದು, ನೀವು ಬಯಸಿದರೆ, ಹೊಸ ಋತುಮಾನ. "ವಸಂತ"ವು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1874ರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಮರಳುವಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು! ಇದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ "ಹೂವುಗಳು" ಹೊಸ ಕ್ರಮದ ಸಮಯದ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು, ಅಪೋಸ್ತಲ ಪೇತ್ರನು ಮಾತನಾಡಿರುವ "ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ" ಕಾಲದ ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. (ಅ.ಕೃ. 3:21) (ಅನುಬಂಧ "ಇ–1"ನ್ನು ನೋಡಿ)

"ಹಾಡುವ" ಸಮಯವನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ, ಭೂಮಿಯ "ಮಹಾ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ"ಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು–ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಠಿಣ! (ಅನುಬಂಧ "ಇ–2") "ಬೆಳವಕ್ಕಿಯ ಸ್ವರವು" ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೇಳಲ್ಪಡುವಂಥದ್ದು, ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ, ಬಡವರ ಮತ್ತು ತುಳಿತಕ್ಕೊಳಗಾದವರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಭೂಮಿಯ ಮಹಾ ಸಹಸ್ರಮಾನದ ವಸಂತಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಚಿಹ್ನೆಗಳು! "ಬೆಳವಕ್ಕಿಯು" ಬಡವರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ದೇವರು ತಾನೇ ಬಡವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ, ಅವರು ಬೇರೆ ದುಬಾರಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ

ಬೆಳವಕ್ಕಿಗಳನ್ನು (ಈ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾಲೆಸ್ಟೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೇರಳವಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ) ಬಳಸಬಹುದು. (ಯಾಜಕ. 5:7; 14:22, 30, 31 ಇತ್ಯಾದಿ.) (ಅನುಬಂಧ "ಎಫ್"ನ್ನು ನೋಡಿ)

2:13 – ಅಂಜೂರದ ಮರವು ಈಗಾಗಲೇ ಅದರ ಹಸಿರು ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಆತನು ಆಕೆಯ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವುದನ್ನು "ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ". ಅಂಜೂರದ ಮರವು ಮಾಂಸಿಕ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಸುಂದರವಾದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. (ಯೆರೆ. 24:5–7; ಮತ್ತಾ. 24:32; ಲೂಕ. 13:6–9)

> "ಅಂಜೂರದ ಮರ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆಯುವುದು ಒಂದು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ಹೇಳಿಕೆಯಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅದು ಹಾಗಲ್ಲ ಎಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಫಲ ನೀಡದ ಅಂಜೂರದ ಮರದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಶಾಪದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ, ಅದು ಬುಡದಿಂದ ಒಣಗಿ ಹೋದದ್ದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ವಿಚಿತ್ರ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು (ಮತ್ತಾ. 21:19, 20), ಪ್ರವಾದನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಯಹೂದಿ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆಂದು ಎಂಬುದಾಗಿ ನಂಬಲು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನು ಸಂಕೇತವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ; ಯಾಕೆಂದರೆ, ಸಾವಿರಾರು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರು ಪ್ಯಾಲೆಸ್ಟೈನ್‌ಗೆ ಮರಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಝಯಾನಿಸ್ಟ್ ಚಳುವಳಿಯು, ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ, ಪ್ಯಾಲೆಸ್ಟೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಹೂದಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮರುಸಂಘಟಿಸುವ ಪ್ರಸ್ತಾಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲು, ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಯಾಗಲು, ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಸಮಾವೇಶಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವಂತಹ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಈಗ ವಹಿಸಿದೆ. ಈ ಮೊಗ್ಗುಗಳು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ, ಆದರೆ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1914ರ ಮೊದಲು ಯಾವುದೇ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಫಲವನ್ನು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ, ಇದು 'ಅನ್ಯ ಜನಾಂಗಗಳ ಕಾಲ'ದ ಅಂತ್ಯ. (ಡಿ604)

ಅಂತೆಯೇ, ಇದು ಕೂಡ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ, ಇದರ ಮೂಲಕ ನಿಶ್ಚಯಿಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸಹಸ್ರವರ್ಷದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಸನಿಹವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

"ದ್ರಾಕ್ಷೆಬಳ್ಳಿಯ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಸುವಾಸನೆಯು ಬರುತ್ತಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆತನು ಮುಂದು–ವರೆಸುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ದ್ರಾಕ್ಷಾಬಳ್ಳಿಯೆಂದು ಸೂಚಿಸಿರುವಂಥದ್ದು ಬಹುಶಃ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ ಕೂಡ ಆಗಿರಬಹುದು (ಯೆಶಾ.5:1–7; ಕೀರ್ತನೆ.80:8; ಹೊಶೆ.10:1), ಇದು ಬಹಳ ಕಾಲ ಫಲಪ್ರದವಾಗಿರದೆ ಇದ್ದು, ಈಗ ದೇವರ ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವ ಅನುಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಇದರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅವರು ಜನರಾಗಿ (ರಾಷ್ಟ್ರ) ಮರುಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದು, "ಹೂವುಗಳನ್ನು" ಹೊತ್ತು ಉತ್ತಮ ವಾಸನೆಯನ್ನು (ಸುಗಂಧ) ಹೊರಸೂಸುತ್ತಿದೆ! ಯೆಹೋವನು ಹೀಗೆಂದು ಘೋಷಿಸಲಿಲ್ಲವೇ, "ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ತಿರಿಗಿ ಬರಮಾಡುವೆನು; ಕೆಡವಿ ಹಾಕದೆ ಅವರನ್ನು ಕಟ್ಟುವೆನು, ಕೀಳದೆ ಅವರನ್ನು ನೆಡುವೆನು. ನಾನೇ ಕರ್ತನೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಹೃದಯವನ್ನು ಕೊಡುವೆನು. ಅವರು ನನ್ನ ಜನರಾಗಿರುವರು; ನಾನು ಅವರ ದೇವರಾಗಿರುವೆನು; ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ಹೃದಯದಿಂದ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಕೊಳ್ಳುವರು." (ಯೆರೆ. 24:6–7)

ಈ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಗೆ ವಿವರಿಸುವಾಗ, ಆತನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನು, "ನೀವು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುವಾಗ ಅದು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಾಗಲುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ತಿಳುಕೊಳ್ಳಿರಿ." (ಮತ್ತಾ. 24:33) ಹೀಗಿರಲಾಗಿ, ಆತನು "ಗೋಡೆಯ" ಹಿಂದಿನಿಂದ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ, "ಏಳು, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನನ್ನ ಸುಂದರಿಯೇ, ಹೊರಟು ಬಾ." ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು; ಆಕೆಯು ಬರಲು ಬಯಸಬೇಕು; ಆಕೆಯು ಅಗತ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು; ಆಕೆಯು ಎದ್ದೇಳಬೇಕು, ಅಂದರೆ ತನ್ನ "ಕರೆಯನ್ನೂ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು"–ಆತನೊಂದಿಗೆ ಆಳಲು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಲು ಯೋಗ್ಯಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆಕೆಯು ಆತುರಪಡಬೇಕು!

2:14 – ಆದರೂ, "ಗೋಡೆಯ" ಹಿಂದಿನಿಂದ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಆತನು ಆಕೆಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ, "ನನ್ನ ಪಾರಿವಾಳವೇ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆಯು "ಬಂಡೆಗಳ ಸೀಳುಗಳಲ್ಲಿ"–"ಮಹೋನ್ನತನ ಮರೆಯಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ" "ಸರ್ವಶಕ್ತನ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ" ಇರುವಳು ಎಂದು ಆತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 91:1) ಇದು "ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ" ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಈ "ಬಂಡೆಯ ಸೀಳು" ಯೆಹೋವ ದೇವರು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂತರನ್ನು ಮರೆಮಾಚುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; ಹೀಗೆ ಹಾನಿಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದೂರವಿರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯೆಹೋವ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯ ಉಜ್ವಲ ದರ್ಶನದಿಂದ ಮೋಶೆ ನಾಶವಾಗಬಹುದಿತ್ತು, ಹಾಗಾಗದಂತೆ ಅಪಾಯವು ಹಾದು ಹೋಗುವವರೆಗೆ ಆತನನ್ನು ಬಂಡೆಯ ಸೀಳಿನಲ್ಲಿ ಮರೆಮಾಡಲಾಯಿತು. (ವಿಮೋ. 33:21,22)

> "ಬಂಡೆಯ ಸೀಳು ಕೇವಲ ಭದ್ರತೆಯ ಸ್ಥಳವಲ್ಲ, ಅದು ಅಗೋಚರದ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ....ಲೋಕವು ನಮ್ಮನ್ನು ಅರಿತಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣುವುದೂ ಇಲ್ಲ..." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 92)

ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು ತೋರಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ದೇವರು ಸೆಳೆದು ಉನ್ನತಿಗೇರಿಸುವುದು, "ಪಾಳೆಯ"ದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ಥಳವು ಇದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿಗೇ ಸೆಳೆಯುವುದಾಗಿದೆ! ಆಕೆಯು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಈ ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದು, ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕರ್ತನಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಆಕೆಯು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಆನಂದಿಸಲು (ಪರಮ. 2:8–13) ಸವಲತ್ತು ಪಡೆದಿರುವ ಮೂಲಕ ರುಜುವಾತುಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಗಿದ್ದರೂ, ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ಅನಗತ್ಯವಾಗಿ "ಕೆಲಸದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬೇಸರಗೊಳ್ಳುವ" ಸಮಯಗಳು ಇವೆ (ಲೂಕ. 10:40); ಮತ್ತು ಅಂಥಹ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮುಖವು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಆತನಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಕೆರಳುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಅಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ; ಆದರೆ ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಲು

ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ, ಆದುದರಿಂದ ಆತನು ತುಂಬಾ ವಿನಯವಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾನೆ, "ನಿನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸು," ಮತ್ತು ಗುಣಗುಟ್ಟುವ ಬದಲು ನನಗಾಗಿ ಹಾಡು; ನಿನಗೆ ಸುಂದರವಾದ ಸ್ವರವಿದೆ–ಇದು ತುಂಬಾ ಮಧುರವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ನೀನು ಸ್ತುತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವಾಗ, ನಿನ್ನ ಮುಖವು ಅತ್ಯಂತ "ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಿದೆ".

2:15 – ಇದು ಆಕೆಯನ್ನು ಬೆಚ್ಚಿಬೀಳಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಸಣ್ಣತನ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಲ್ಪತೆಯನ್ನು ಆಕೆ ಈಗ ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ–"ಲಘು ಸಂಕಟಗಳು" (2 ಕೊರಿಂಥ. 4:17) ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲವನ್ನು (ಹಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಅನುಗ್ರಹಗಳು) ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುವ "ಚಿಕ್ಕ ನರಿ"ಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಆಕೆಯು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

"...ಚಿಕ್ಕ ನರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕುತಂತ್ರವುಳ್ಳವು ಮತ್ತು ವಿನಾಶಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮರೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಮಾರಕ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗಲೇ ತೆಗೆಯಬೇಕು, ಏಕೆಂದರೆ ಅವು ಬೆಳೆದು ದ್ವಿಗುಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಚಿಕ್ಕ ನರಿಗಳು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತವೆ, ದೊಡ್ಡವುಗಳು ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ನಾವು ಅನುಮತಿಸುವ ಚಿಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಹಾನಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ, ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ರಹಸ್ಯ ಪಾಪಗಳು, ಅದರ ತೂಕ, ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಅನುಮತಿಸುವ ಅದರ ಕಹಿಯಾದ ಬೇರುಗಳು ಇತರರನ್ನು ಅಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ನಾವು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾವಲಿಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತವೆ, ನಮಗೆ ಯಾವುದೇ ಹಾನಿಮಾಡಲು ಅವುಗಳು ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕವುಗಳು ಎಂದೂ ನಾವು ಭಾವಿಸುವ ಸಂಭವಗಳಿವೆ." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 93,94)

"ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯಗಳು ದೇವರಿಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿಫಲಗೊಳಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಆಸಾಧಾರಣವಾದದ್ದು ಎದುರಾಗುವಾಗ, ಅದನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ; ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಮಾಡಲು ಕರ್ತನಲ್ಲಿರುವ ಅನುಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಾಗಿ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಯೇಸುವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಗಲು ಈ ಸಣ್ಣ ವಿಷಯಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ತಡೆಯೊಡ್ಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾವು ಯೋಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇರುವ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು, ನುಡಿ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಮಾರ್ಗಗಳಾಗಿರಬಹುದು; ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅವುಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥಹ ಅರಿವೇ ನಮಗಿರುವುದಿಲ್ಲ."

"ಈ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತ ಸಂಗತಿಗಳು ಆತ್ಮೀಕ ಜೀವನವು ಕ್ಷಯಿಸುವವರೆಗೂ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ತಿನ್ನುವಂಥವುಗಳಾಗಿವೆ; ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸಿ, ನೀರಸಗೊಳಿಸಿ ಮತ್ತು ಬಂಜರುಗಳಾಗಿ ಉಳಿಸುತ್ತವೆ. ಯೇಸು ಬಂದಾಗ ನಾವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗದಂತೆ ಈ ಸಣ್ಣ ವಿಷಯಗಳು ತಡೆಯುತ್ತವೆ; ನಾವು ಗಮನಿಸದೆ ಇರುವಂಥಹ, ದ್ರಾಕ್ಷಾಬಳ್ಳಿಗಳ ಅಡಿಯ ಕಸದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಇವು. ಬಿದ್ದ ಮತ್ತು ಬತ್ತಿಹೋದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ, ಎಲ್ಲಾ ಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಫಲಪ್ರದವಲ್ಲದವುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಹೊರಗೆ ಸಾಗಿಸಬೇಕು..."

"ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ದೇವರು ನಮಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನಲು ನಾವು ಹಳೆಯದನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿ ಬಿಡಬಾರದು; ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ನಾಶಮಾಡದಂತೆ ನಾವು ಸಣ್ಣ ನರಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಭಾರವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಾಪವನ್ನೂ ನಾವು ತೆಗೆದುಹಾಕಬೇಕು. 'ನರಿ'ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಗೋಚರಿಸುವಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗಸ್ತರಾಗಿರುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ನರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಮೋಸ ಮತ್ತು ಮುದ್ದಾದ, ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಾಸಘಾತುಕ ಮತ್ತು ಮೋಸಗಾರವಾದ ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಾಣಿ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆ ಸಣ್ಣ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು, ನುಡಿಗಳು, ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳು, ತಾವು ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಕಾಣಿಸುವ ಅವುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮೋಸಗೊಳಿಸುವ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಘಾತುಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಬೇರೊಂದು ಇಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವುಗಳು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಕ ಜೀವನವನ್ನು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಹೀರುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಎಷ್ಟೇ ನಿರುಪದ್ರವ ಅಥವಾ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಸಣ್ಣ ನರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನೂ ನಾವು ಕರುಣಿಸಬಾರದು. ನಮ್ಮ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದಿಂದ ನಾವು ಯಾವುದೇ ಸಣ್ಣ ನರಿಯನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿದ ತಕ್ಷಣ, ಅದು ಮಾಡಿದ ಹಾನಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ದೇವರು ನಮಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂಥದ್ದು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಅದು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಮಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಅಥವಾ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ." (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 161–162)

2:16 – ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮದುಮಗನ ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದ ನಂತರ, ಆಕೆಯು ತನ್ನಲ್ಲೇ ಧೈರ್ಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ತುಂಬಾ ಸ್ವಾಮ್ಯ ಗುಣ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯು "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ನನ್ನವನು" ಎಂಬುದಾಗಿ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. "ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನವಳು, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ನನ್ನವನು" (ಪರಮ.6:3) ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಕೆ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವವರೆಗೆ, ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಕರ್ತನ ಕೃಪೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ (2 ಪೇತ್ರ.3:18) ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ, ಒಂದು ದಿನ ಕುರಿಮರಿಯ ಹೆಂಡತಿಯಾಗುವದಕ್ಕೆ ಆಕೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಹಳಾಗಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ! ನಿಜ, ಆಕೆಯನ್ನು "ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ"; ಹೌದು, ಮಾತನಾಡಲು ಆಕೆಯನ್ನು "ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ"; ಆದರೆ ಯುಗಯುಗಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಆತನ ಪ್ರಿಯಳಾಗಿ ಇರುವಂಥದ್ದು ಆಕೆಯ "ನಂಬಿಗಸ್ತತೆ"ಯ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಗೊಂಡಿದೆ. (ಪ್ರಕ. 17:14) ಈ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯು ಆತನಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಮೇಲೆ ಇರುವಂಥಹ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿದೆ; ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆಕೆ, ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನೂ ಅಲ್ಲದೆ, ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ.

ಆತನು "ತಾವರೆ ಹೂವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸುವುದನ್ನು" ಆಕೆಯು ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ಆತನು ಬಹುತೇಕವಾಗಿ "ತಾವರೆ ಹೂವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸುವಂತೆ" ಕಂಡುಬರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಆಕೆಯು ತನ್ನಲ್ಲೇ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ಹೂವು ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ, ಇದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ "ಹೃದಯದಲ್ಲಿ

ಶುದ್ಧ"ವುಳ್ಳವರು ದೇವರನ್ನು ಕಾಣುವ (ಮತ್ತಾ. 5:8) ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ– ಇವರು ಕಷ್ಟಪಡದ ಅಥವಾ ನೂಲುವುದು ಇಲ್ಲದೆ ಕಾಡಿನ ನೆಲದ ಹೂವುಗಳ ಹಾಗೆ ಇದ್ದು, ದೇವರ ಅನುಗ್ರಹವು ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನೇ ಅನುಮತಿಸಿದರೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಸೊಲೊಮೋನನಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ವೈಭವ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಈಗಲೂ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. (ಮತ್ತಾ. 6:28–29) ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ಈಗ ಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ತೋರುವ ಸತ್ಯಾಂಶವೇನೆಂದರೆ, ಯೆಹೋವ ದೇವರ ಬಲಿಪೀಠದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಜನರು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸ್ವೇಇಚ್ಛಾ ಬಲಿಗಳ ಮೂಲಕ ಆತನು ಸೇವಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ (ಯಾಜಕ. 21:17–21; ಕೀರ್ತನೆ. 50:14; ಹಿಬ್ರಿಯ. 13:15), ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನು ಹೃದಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವುಳ್ಳವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಪಣೆಯ ಮೂಲಕ "ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ". ಈ "ತಾವರೆಗಳ" "ಸಿಹಿ ಸುಗಂಧ"ವು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನಿಗೆ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಯೆಹೋವ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ "ದಹನಬಲಿ" ಮತ್ತು "ಸಮಾಧಾನ ಬಲಿ"ಯ "ಸುವಾಸನೆ"ಯ ಹಾಗೆ ಇದೆ!

> "ಅಧ್ಯಾಯ 6 ರಲ್ಲಿ ಆತನು ತಾವರೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಸಂತರನ್ನು (ತಾವರೆಗಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವರು) ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಲು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಲು ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಸಂತರು ಹಾಗೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿರುವಾಗ, ತನಗೋಸ್ಕರ ಏನನ್ನಾದರೂ ಪಡೆಯಲು ಆ ಸಮೂಹದೊಳಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 95)

2:17 – ಮತ್ತು ಈಗ ತನ್ನ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು, ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಆಕೆಯು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ, ಆತನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಿಯ ಕರ್ತನೇ, "ಬೆಳಗಾಗುವವರೆಗೂ"–ಅಂದರೆ ಸಹಸ್ರವರ್ಷ, ಮೆಸ್ಸಾಯನ ಮುಂಜಾನೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉದಯವಾಗುವವರೆಗೂ, ಪಾಪ ಮತ್ತು ಮರಣದ ಆಳ್ವಿಕೆಯ "ನೆರಳುಗಳು ಓಡಿಹೋಗುವ"ವರೆಗೆ–ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಹೊರಡುವವರೆಗೆ ನಾನು ಕಾಯುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ; "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನೇ, ತಿರುಗಿಕೊಂಡು" ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು (ಯೋಹಾನ 14:3) ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬೇಗನೆ ಬಾ (ಪ್ರಕ. 22:20); "ಬತೇರ್ ಪರ್ವತಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಜಿಂಕೆಯ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲವೆ ದುಪ್ಪಿಯ ಮರಿಯ ಹಾಗೆ ಇರು"–ನಿನ್ನ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವಂತಾಗಲಿ. "ಬತೇರ್" ಎಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ. ಬಹುಶಃ ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವೇನೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಕರ್ತನ ನಡುವೆ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಪರ್ವತಗಳು; ಈ ಪರ್ವಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಲಾಗಿರುವುದಾಗಿ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

"...ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಂದ, ಮನುಷ್ಯನ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ನಾವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಏಕೆ ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ? ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕೆನ್ನುವ ಬಯಕೆಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಈ ಪರ್ವತ ಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಆತನೊಂದಿಗೆ ಆಳವಾದ ಒಡನಾಟ ಮತ್ತು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಗೆ ಏಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಲ್ಲ? ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಪರ್ವತಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಕತೆಯ ಮೇಲಿನ

ಪ್ರೀತಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ನಮಗಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 168)

3:1, 2 – ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು (ಹೆಸರಿನ ಕ್ರೈಸ್ತರು), ರಾಜ ಮತ್ತು ಈ "ಸಾಮಾನ್ಯಳ" (ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ) ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕೇವಲ ಏಕಪಕ್ಷೀಯ ಮೋಹವೆಂಬಂತೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ಅದಾಗ್ಯೂ, "ಆಕೆಯ ಪ್ರಣಯದ" ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯು ಮಾಡುವಂಥದ್ದನ್ನು ಕೇಳಲು ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ತುಂಬಾ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸದಾ ಮಾತನಾಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿರುವ ಆಕೆಯು, ತನ್ನ ನಂಬಿಕೆಯ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲಿರುವಾಗ ಅವರಿಗೆ "ರಾತ್ರಿಯ" (ಈ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಸಮಯ) ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಿದ ನಂತರ ಕಾಣದೆ ಹೋದಾಗ, ಆಕೆ "ಎದ್ದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸಂಚರಿಸಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ" ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾಳೆ. "ಪಟ್ಟಣ"ವು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಕ್ರೈಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; "ಬೀದಿಗಳು" ಮತ್ತು "ಹೆದ್ದಾರಿ" ಒಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಮೂಲಭೂತವಾದಿ ಮತ್ತು ಉದಾರವಾದಿ ಸಭೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಅನೇಕ ಪಂಗಡಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತುಂಬಾ ಕಿರಿದಾದವು, ಮತ್ತು ಇತರವುಗಳು ತಮ್ಮ ಬೋಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ವಿಶಾಲವಾಗಿವೆ; ಆದರೆ ಈ ಯಾವುದರಲ್ಲೂ ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ–"ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕಾಣದೆ ಹೋದೆನು ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ."

ಆದರೂ, ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ? ಕ್ರೈಸ್ತಪ್ರಪಂಚ, ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿರುವ ಬಾಬೆಲ್, "ದೆವ್ವಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನವೂ ಅಶುದ್ಧಾತ್ಮಗಳ ಆಶ್ರಯವೂ ಅಪವಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಪಂಜರವೂ" ಆಗಿರುವಳು. (ಪ್ರಕ. 18:2) ಇಲ್ಲ, ಇನ್ನೆಂದಿಗೂ ಮದುಮಗನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ವಧುವನ್ನಾಗಲೀ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ! ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ, ನಾವು ಇಂದು ನೋಡುವಂತೆ, ಹಳೆಯ ಯೆಹೂದವು ಕ್ರೈಸ್ತಪ್ರಪಂಚದ ಅತ್ಯಂತ ಬಲವಾದ ಛಾಯೆ ಅಥವಾ ಚಿತ್ರಣವಾಗಿದೆ. ದೇವರ ಪ್ರವಾದಿ ಯೆಹೋವನ ಪರವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಘೋಷಿಸಿದನು, "...ಯೆಹೂದನ ಮಕ್ಕಳು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಕರ್ತನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ; ನನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅಪವಿತ್ರ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಅಸಹ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ." (ಯೆರೆ. 7:30) ನಿಜರೂಪವಾದ ಯೆಹೂದ ಮತ್ತು ಕ್ರೈಸ್ತಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸಹ ಯೆಹೋವನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿದೆ, ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಆತನು ಹೀಗೆ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ, "ಆಗ ನಾನು ಯೆಹೂದದ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಲ್ಲಾಸ ಸಂತೋಷದ ಧ್ವನಿಯನ್ನೂ (ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡವರ ಹರ್ಷ) ಮದಲಿಂಗನ ಮದಲಗಿತ್ತಿಯ ಸ್ವರವನ್ನೂ ನಿಲ್ಲಿಸುವೆನು; ಯಾಕಂದರೆ ದೇಶವು (ಕ್ರೈಸ್ತಪ್ರಪಂಚ–ಕ್ರೈಸ್ತಧರ್ಮ) ಹಾಳಾಗುವದು." (ಯೆರೆ. 7:34)

3:3 – "ಪಟ್ಟಣ"ವನ್ನು ಸಂಚರಿಸುವ "ಕಾವಲುಗಾರರು" (ಸೇವಕರು, ಯಾಜಕರು, ಭಾನುವಾರ ಶಾಲೆಯ ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಹಿರಿಯರು ಮತ್ತು ಸಭಾಸೇವಕರು) ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು (ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ), ಹೇಗೆ ಅವರು ಆಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡುಬರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಕೆ (ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ) ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿದಂಥಹ "ಆತನನ್ನು ಕಂಡಿರೋ" ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಬಹುಶಃ ಹೇಳುವುದು ಅನಾವಶ್ಯಕ, ಆದರೆ ಅವರು ಆತನನ್ನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆಕೆಗೆ ಅವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ! ಆಕೆಯು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಈ "ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನು" ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ನಂತರ, ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಾತನ ಸೇವೆಯ ಮೂಲಕ (ಯೆಶಾ. 52:7) ತನ್ನ ಆತ್ಮವು ಪ್ರೀತಿಸಿದಾತನನ್ನು ಆಕೆಯು ಕಂಡುಕೊಂಡಳು.

> "...ಇಂದು ಅನೇಕ ಕಾವಲುಗಾರರಿಗೆ ದೇವರ ನಿವಾಸದ ಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ಆದರೆ ಕರ್ತನನ್ನು ಹುಡುಕುವವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ...ಆಕೆಯ ಆತ್ಮವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ತನ್ನ ಹುಡುಕಾಟವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ದೂರವಿರಲಿಲ್ಲ, ಒಮ್ಮೆ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಆಕೆ ಆತನನ್ನು ಹೋಗಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ..." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 99)

3:4 – ಆಕೆ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, ಈಗ ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಂಡಳು, ಆಕೆ ಆತನನ್ನು ಬಿಡದೆ ತನ್ನ "ತಾಯಿಯ ಮನೆಗೂ", ಆಕೆಯನ್ನು ಹೆತ್ತವಳ ಕೊಠಡಿಗೂ ಆತನನ್ನು ಕರೆತರುವವರೆಗೆ ಹೋಗಗೊಡಲಿಲ್ಲ, ಹೀಗೆ "ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರು" ಕೂಡ ಮದುಮಗನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು. ಆಕೆಯ ತಾಯಿಯ ಮನೆ "ವಿಶ್ವಾಸದ ಮನೆತನ"ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ–ಅಂದರೆ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಸಭೆಯಾಗಿದೆ. (ಅನುಬಂಧ "ಜಿ"ನ್ನು ನೋಡಿ)

3:5 – ಆನಂತರ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೆನಪಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಹೌದು, "ಅಡವಿಯ ಜಿಂಕೆಗಳಿಂದಲೂ ದುಪ್ಪಿಗಳಿಂದಲೂ" ಅವರಿಗೆ ಆಕೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ನರಳುವ ಸೃಷ್ಟಿಗೋಸ್ಕರ ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವಂತೆ ಈಗ ಅನಗತ್ಯವಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಬಾರದು (ರೋಮಾಪುರ.8:22); ಆಕೆಯು ಅವರ ಮೇಲೆ ಕಠಿಣ, ತಣ್ಣಗಿನ ಅಥವಾ ದುಃಖದ ಮತ್ತು ನೋವಿನ ಯಾವುದೇ ಅಗತ್ಯತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಡ್ಡೆಯ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿ ಇದರ ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ, ಅವಕಾಶವಿರಲಾಗಿ ಆಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. (ಗಲಾತ್ಯ. 6:10) ಆದರೂ ಆಕೆ ತನ್ನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾಳೆ, ಆಕೆಯ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ತೆರಿಗೆ ವಿಧಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ವಾಸ್ತವವಾದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ, ಯಾವುದೇ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಶೋಚನೀಯವಾಗಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದೂ ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಯೆಹೋವ ದೇವರ ವಾಗ್ದಾನಗಳು, ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ "ಸಂತತಿಯ" ಮೂಲಕ ಒಬ್ಬನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಥವಾ ಯೋಚಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅದು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲೆಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದ, ಆಕೆಯು (ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ) ಆ "ಸಂತತಿ"ಯ ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾಳೆ.

3:6 – ಮತ್ತು ಈಗ, ಅತೀ ಆರಂಭವನ್ನು (ಸುವಾರ್ತೆಯ ಯುಗದ) ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, "...ಹೊಗೆಯ ಸ್ತಂಭಗಳಂತೆ ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಹೊರಬರುವವನು ಯಾರು?" ಇದಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಉತ್ತರವೇನೆಂದರೆ "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು".

ಯೋರ್ದನ್‌ನಲ್ಲಿ ಯೇಸುವಿನ ಜ್ಞಾನಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ಅಭಿಷೇಕದ ನಂತರ (ಮತ್ತಾ. 3:3–17), ಎದುರಾಳಿಯಿಂದ ಶೋಧನೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ಮತ್ತಾ. 4:3–11) ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಿಂದ (ಹಿಬ್ರಿಯ.9:14) ಆತನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟನು. (ಮತ್ತಾ. 4:1; ಮಾರ್ಕ. 1:12; ಲೂಕ. 4:1) ಈ ಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಕಟದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯೇಸುವಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ತಂದೆಯಾದ ಯೆಹೋವ ದೇವರ ಮುಂದೆ "ಸುಗಂಧ ವಾಸನೆ"ಯಾಗಿ ಇಡಲಾಗಿತ್ತು. (ಕೀರ್ತನೆ. 141:2) ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯಿಂದ, ಆತನು ನೀತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಆತನು ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ "ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಹೊರಬಂದನು"! ಆಕೆಯು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ, ಆತನ ನೋಟವು ಸ್ವರ್ಗದೆಡೆಗೆ ಏರುವ "ಧೂಮ ಸ್ತಂಭಗಳ" ಹಾಗೆ ಇತ್ತು. ದೇವರಿಗೆ ಯೇಸುವಿನ ಸ್ವೇ–ಇಚ್ಛಾ ಅರ್ಪಣೆಯ ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹತೆಯನ್ನು ಶಿಷ್ಯರು ನೋಡುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ "ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು" ಇದಾಗಿದ್ದವು. ಈ "ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು" ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ತರಗತಿಯು ಆತನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. (ಮತ್ತಾ. 4:20,22; ಯೋಹಾನ 1:37,40–49) ನಂತರ, ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಣಯದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ, ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಈತನು "ರಕ್ತಬೋಳ ಸಾಂಬ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಲೂ ವರ್ತಕರ ಸಕಲ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸುಗಂಧಿತನಾಗಿದ್ದನು" ಎಂದು ಆಕೆಯು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಯೇಸುವಿನ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ "ಸುಗಂಧ"ವು, ಇಲ್ಲಿ "ರಕ್ತಬೋಳ"ದಲ್ಲಿ (ರುಚಿಗೆ ಕಹಿ, ಆದರೂ, ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಆಹ್ಲಾದಕರ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ) ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಕಾರ, ಪರಿಶೋಧನೆಗಳು ಮಾಂಸದ ಮೇಲೆ ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನು ಪ್ರೀತಿಯ ವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು ತಂದೆಗೆ "ಸಿಹಿ ರುಚಿಯಾಗಿ" ನೀಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಈ "ಸುಗಂಧ"ದ ಮತ್ತಷ್ಟು ವರ್ಧನೆಯನ್ನು "ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ"ಗಳಲ್ಲಿ (ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ) ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ, ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಯೇಸು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಮಹಿಮೆಪಡಿಸುವುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ "ಸುಗಂಧ"ಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವಂಥದ್ದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಇದೆ; ಮತ್ತು, "ವರ್ತಕರ ಸಕಲ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ" ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ ಎಂಬ ಸಮರ್ಥನೆಯ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತದೆ. ಪವಿತ್ರ ಅಭಿಷೇಕದ ತೈಲದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿರಬಹುದೇ? (ವಿಮೋ. 30:23–25; 37:29) ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆರೋನ ಮತ್ತು ಅವನ ವಸ್ತ್ರಗಳೆರಡನ್ನೂ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತವಾಗಿಸಿದ ಪ್ರಾಚೀನ ಅಭಿಷೇಕವು (ಕೀರ್ತನೆ. 133:2), ಯೇಸುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಅಭಿಷೇಕದ ಛಾಯೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಆತನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ (ದೇವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ) ಅನುಗ್ರಹಗಳಾಗಿ ಕೂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ; ಸ್ಥಿರತೆ (ಅಚಲತೆ, ನಿಷ್ಠೆ), ದೀರ್ಘಶಾಂತಿಯ ಕರುಣೆ; ಮತ್ತು ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಣೆ ಇದಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಧುರ್ಯ ಅಥವಾ ಸುಗಂಧ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? (ಅನುಬಂಧ "ಎಚ್" ನೋಡಿ)

3:7, 8 – ಸಹಜವಾಗಿ, ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ (ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ) ಆತನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ

ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ; ಆದ್ದರಿಂದ, ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಅಥವಾ ಕಾವಲು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಸುವಾರ್ತೆ ಯುಗದ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ, ಕ್ರಿಸ್ತನು ಸಹ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿದ್ದು, ಆತನು ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ (ನಂಬಿಕೆಯ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ) ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ (ಅನುಬಂಧ "ಐ"ನ್ನು ನೋಡಿ), ಅದೇನೇ ಇದ್ದರೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಅವನ ಶತ್ರುಗಳ ದಾಳಿಯ ಅಪಾಯದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸೊಲೊಮೋನನಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗು ಕಾವಲಿನ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಅವನ ಸುತ್ತಲು ಅನೇಕ ಕಾವಲು ದೂತರು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿ ಇದ್ದರೂ, "ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತು ಮಂದಿ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳು" ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ "ಆತ್ಮದ ಖಡ್ಗವನ್ನು" ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಸದಾ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅರವತ್ತು ಮಂದಿ (6x10=60) ಎಂದರೆ, ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದ್ದು, ಇವರು ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಕ್ರಿಸ್ತನ ಹೆಸರನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸದಾ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

3:9, 10 – ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರೋಮಾಂಚನಗೊಂಡು, ಆಕೆಯ ಆಂತರಿಕ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಸೊಲೊಮೋನನೊಂದಿಗಿನ ಆಕೆಯ ಪ್ರಣಯ ಸಂಬಂಧದ ಕಥೆಯನ್ನು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ ಹೇಳಲು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಧುವಾಗಿರುವ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆತರಲು ಆತನು ಸ್ವತಃ ಮಾಡಿದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಈಗ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಧಿಕೃತ ಆವೃತ್ತಿಯು ಇದನ್ನು ರಥ ಎಂದು ಅತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತದೆ, ಇದು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಅದರ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವು ಭೂಮಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕವಾಗದಂತೆ ಅದನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು! ಮತ್ತು ಇದು ಎಂಥಹಾ ಯೋಚನೆ! ಆಕೆಯು ಅದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ನಂತರ ಆಕೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಭೂಮಿಯೊಂದಿಗೆ, ಈ ಲೋಕದೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ, ಇದು ಭೂಮಿಗಿಂತ ಅತೀ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೂ, ಅದೇನೇ ಇದ್ದರೂ, ಆಕೆ ಭೂಮಿಗೆ ಸೇರಿದವಳಲ್ಲ. (ಯೋಹಾನ 17:14)

ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ, ಈ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯು ವಾಹನವೆಂಬುದಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುವುದಾಗಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸು ಆತನ ರಕ್ಷಣೆಯ ಮರಣದ ಮೂಲಕ ಸಭೆಗೋಸ್ಕರ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ತಂದನು, ಇದು "ಹೊಸ ಜೀವವುಳ್ಳ ದಾರಿ" (ಹಿಬ್ರಿಯ. 10:20), ಅದು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು (ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ) ವಧುವಾಗಿ–ಕುರಿಮರಿಯ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ (ಪ್ರಕ. 19:7), ರಾಣಿಯಾಗಿ, ಆತನು ಈಗಾಗಲೇ ಹೊಂದಿರುವಂಥಹ ದೈವೀಕ ಸ್ವಭಾವದ (1 ಪೇತ್ರ.1:4) ಪಾಲುಗಾರಳಾಗುವಂತೆ ಆತನ ಉಪಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ. ಲೆಬನಾನ್ ಮರವು– ನಿತ್ಯಹರಿದ್ವರ್ಣವಾಗಿದ್ದು ನಿತ್ಯಜೀವವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ನೀತಿವಂತರಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದಾಗಿದೆ. ಬೆಳ್ಳಿಯ ಅದರ ಸ್ತಂಭಗಳು ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಪವಿತ್ರೀಕರಣಪಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಚಿನ್ನವು ದೈವೀಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಮಹಿಮೆಗೊಳಪಡಿಸುವುದರ ಭರವಸೆಯಾಗಿದೆ. ಧೂಮ್ರವರ್ಣದ (ವಸ್ತ್ರ) ಹೊದಿಕೆಯು ಮರಣದವರೆಗೂ

ನಂಬಿಗಸ್ತವಾಗಿರುವುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಮರಣದವರೆಗೂ ನಂಬಿಗಸ್ತವಾಗಿರುವುದರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಂಥಹ ರಾಜಪದವಿಯಾಗಿದೆ, ಇದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ, ಸಭೆಯ ನಿರಂತರ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ! ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಪಾಳೆಯವು ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಯಜ್ಞವೇದಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಧೂಮ್ರವರ್ಣ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹೊದಿಸಲಾಗಿತ್ತು, ಇದರ ಮೂಲಕ ಮರಣದವರೆಗಿನ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯ (ನೀಲಿಯ) ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನು ರಾಜಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ! (ಅರಣ್ಯ. 4:13)

ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ ಈಗ ರೂಪಕಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಾಳೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ "ಹಾಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ" ಎಂದು ಆಕೆ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಧಿಕೃತ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅದು "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ" ಎಂದು ನಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, "ಹಾಸಲ್ಪಟ್ಟ" ಪದವು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮೊದಲು ಗಮನಿಸೋಣ. ಯಹೂದಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಾರ ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸರಿಯಾಗಿ "ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ" ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೇವರ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುಂಪಿಗೆ, ಇಲ್ಲಿರುವಂತೆ, "ಯೆಸೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ" (ನಾಮಮಾತ್ರ ಕ್ರೈಸ್ತಪ್ರಪಂಚ) ನಾವು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ: ಏಕೆಂದರೆ ದೇವರು (ಇಡೀ) ಲೋಕವನ್ನು (ಅಧಿಕವಾಗಿ) ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಿದರು...ಆದರೂ, ಇಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಧನವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿರುವಂತೆ ವಧುವಿನ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಅನುಬಂಧ "ಕೆ" ನೋಡಿ)

3:11 – ನಂತರ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ, ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಸೊಲೊಮೋನನನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಆತನ ಮದುವೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿಯೂ ಹೃದಯದ ಸಂತೋಷದ ದಿವಸದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ತಾಯಿ ಆತನಿಗೆ ಧರಿಸಿದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿರುವ "ತಾಯಿ" ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಸಾರಾ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ, ಇದು ಆತನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ (ಆತನ ಮದುವೆ) ಜೀವದ ಕಿರೀಟವಾಗಿ ಲಭಿಸಿತು (ವೈಭವ, ಗೌರವ ಮತ್ತು ಅಮರತ್ವ); ಮರಣದವರೆಗಿನ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯ ನಂತರ ಆ ಕಿರೀಟವು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಆತನದಾಯಿತು, ಆತನು ಆ ಮಾತಿನ ಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದರ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾದನು. ಆದರೆ ಆತನ ವಿವಾಹದ ದಿನವು ಆತನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ದಿನವಾಗಿತ್ತು–ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಅನಂದದ ದಿನ! ಆತನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂದು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಗೆ ಘೋಷಿಸಿದ ದಿನ ಅದಾಗಿತ್ತು (ಇಬ್ರಿಯ. 10:7,9); ಮತ್ತು ಆ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆತನು ಆನಂದಪಟ್ಟನು (ಕೀರ್ತನೆ. 1:2; 40:7,8; 119:16,35); ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ನೋಡದಿದ್ದರೂ ಆಕೆಗಾಗಿ (ಸಭೆಗಾಗಿ) ಪ್ರಯಾಸಪಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ದಿನ ಅದಾಗಿತ್ತು, ಅದಾಗ್ಯೂ ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದನು! ಮತ್ತು ಆಕೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟನು. (ಎಫೆಸ. 5:25; ಅ.ಕೃ. 20:28)

4:1 – ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯ ಇನಿಯನು ತನ್ನ ತೋರಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಡುವಾಗ ಆಕೆ

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅಡಚಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಆದುದರಿಂದ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರಣಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆದು, ಆತನು ಆಕೆಯ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ಸಿಹಿಯಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಪಿಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆ ಅತೀ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯೂ ಚೆಲುವೆಯೆಂದೂ (ಪರಮ.1:15,16) ಆಕೆಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ನಿರತಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸೌಂದರ್ಯವತಿ ಹಾಗು ಚೆಲುವೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಎನ್ನುವ ಪರಿಜ್ಞಾನವೇ ಆಕೆಗೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಆತನು ಆಕೆಗೆ "ಇಗೋ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನೀನು ಸುಂದರಿಯು" ಎಂದು ಆಕೆ ಹೇಳುವಾಗ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ನಾಚಿಕೊಂಡರೆ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಿಸಬಾರದು. ಆತನ ಬಗೆಗಿನ ಆಕೆಯ ಧ್ಯಾನಗಳು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ರೂಪಾಂತರದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿವೆ; ಇದರ ಕಿರೀಟ ವೈಭವವು ಈ ಸತ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆಕೆಗೆ ಸ್ವತಃ ಅದರ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ! ಪುರಾತನ ಮೋಶೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ, "ಅವನ ಮುಖವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಮೋಶೆಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ" (ವಿಮೋ. 34:29); ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಹೀಗೆಯೇ–"ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ".

ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ (ಪರಮ. 1:15) ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ–ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಸುಂದರವೂ, ಕಾರುಣಿಕ ಮತ್ತು ಕೋಮಲವಾಗಿದ್ದು; ಇನ್ನೂ ಒಂಟಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ! (ಮತ್ತಾಯ. 6:22) ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಗಂಡು–ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಜೊತೆಗೂಡಿದ ನಂತರ ಸಂಗಾತಿಗಳಾಗಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುತ್ತವೆ! ಹೀಗೆಯೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಕೂಡ; ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ತನ್ನ ಒಬ್ಬನೇ ಪ್ರಿಯತಮನ ಮೇಲೆ ಇವೆ; ಮತ್ತು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಆತನವಳಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಆಸೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಆಕೆಯ ಮುಸುಕಿನೊಳಗೆ ಅಡಗಿರುವುದಾಗಿ ಆತನು ಅತೀ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸುಂದರವಾದ ಮತ್ತು ಪರಿಮಳಯುಕ್ತವಾದ ಆಕೆಯ ಕೂದಲಿನ ಜಡೆಗಳು–ಆಕೆಯ ಗೌರವ (1 ಕೊರಿಂಥ. 11:15)–ಆಕೆಯ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಲಘುವಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಾ–ಆ ಕಣ್ಣುಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸಿತು; ಅದಾಗ್ಯೂ, ಅವುಗಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಆಳದೊಳಗೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನು ಆ ಮುಸುಕುಗಳನ್ನು ಕೋಮಲವಾಗಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವವರೆಗೆ ತನಕ ಮಾತ್ರ ಇದು ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಒಳಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪ್ರತಿಫಲನವನ್ನು ಕಂಡು ಆತನು ರೋಮಾಂಚನಗೊಂಡನು.

"...ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆಂದು ಆಕೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ತರಲು ಆತನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕೃಪೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಸಂತರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಅತೀ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿವೆ. ದೇವರ ಕೃಪೆಯು ಸುಂದರವಾದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನಾವು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ, ಆದರೆ ಕರ್ತನು ನಮಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾನೆ; ಅವುಗಳು ಆತನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿವೆ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ನೇಹಶೀಲ ಗುಣಗಳಿಗೆ

ವಧುವಿನ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳವಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಭಾಗವಾಗಲೀ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಸೌಂದರ್ಯವು ದೈವೀಕ ಅನುಗ್ರಹವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವದನ್ನು ದಯೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಇದನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕರ್ತನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೊಂದಿಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ, ನಾವು ಮಾಂಸದ ಪ್ರಕಾರ ಇರುವುದನ್ನು ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ, ಬದಲಾಗಿ ದೇವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಾವು ಏನಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆತನು ವಿವರಿಸುವ ಸೌಂದರ್ಯವು ನಿಜವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವಂಥದ್ದು...ಆತನ ಕಣ್ಣು ಕೃಪೆಯ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಂತೃಪ್ತಿಯ ಆನಂದದಿಂದ ನಿಂತಿದೆ. ಕೃಪೆಯನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾಗ ಎಂದಿಗೂ ಫಲಕಾರಿಯಾಗದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ; ಇದು ನೈತಿಕ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ; ಇದು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿರುವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತರುತ್ತದೆ..." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 60)

"...ಮುಂಜಾವಿನ ಮೊದಲ ಕಿರಣಗಳಿಗೆ ಪಾರಿವಾಳವು ದೃಢವಾಗಿ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತದೆ; ಆಕೆಯು 'ತನ್ನ ಋತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ' ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ತನ್ನ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆ ಇತರರಿಗೆ ಮುಂಜಾನೆಯು ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿರುವಾಗ, ವಧುವು ಅದರ ಸಾಮೀಪ್ಯವನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಆಕೆ ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನ ಪುನರಾಗಮನವನ್ನು ಕಾತುರದಿಂದ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆ ಒಂದೇ ನೋಟ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ, ಮತ್ತು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳಾಲೀ ಅಥವಾ ಸ್ವಾರ್ಥದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವೂ ಪ್ರಿಯನ ಮೇಲೆ ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು, ಪುಟ 209)

"ಸೊಲೊಮೋನನು ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾನೆ: 'ಇಗೋ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನೀನು ಸುಂದರಿಯು! ಇಗೋ, ನೀನು ಸುಂದರಿಯು! ನಿನಗೆ ಪಾರಿವಾಳದ 'ಕಣ್ಣು'ಗಳಿವೆ. ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ: ನಿನ್ನ ಮುಸುಕಿನೊಳಗೆ 'ನಿನಗೆ ಪಾರಿವಾಳದ' ಕಣ್ಣುಗಳಿವೆ, ಇವುಗಳು 'ಗಿಲ್ಯಾದಿನ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲ್ಪಡುವ ಆಡುಮಂದೆಯ ಹಾಗೆ ಇದೆ.' ಅಂದರೆ, ಆಕೆಯ ಮುಸುಕುಗಳು (ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಲ್ಲ) ಕಾರಂಜಿಯಾಗಿದ್ದು, ಸಿರಿಯಾದ ಆಡುಗಳಂತೆ ಕಪ್ಪು ಹೊಳಪಿನಂತಿವೆ... ಹೋಲಿಕೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಳತೆಗೆಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಸ್ಪಷ್ಟ ನೀರಿನ ಹರಿವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಿವಾಳದ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದು; ತದನಂತರ ಅವುಗಳ ದ್ರವವುಳ್ಳ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಮೃದುವಾದ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಗಡಿಯೊಳಗೆ 'ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಿರುವುದು', ಪಾರದರ್ಶಕ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಈಗತಾನೆ ತೊಳೆದುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ." (ಥಾಮ್ಸನ್–ನೆಲ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕ, ಪುಟ 250)

ಸೊಲೊಮೋನನ "ಪಾರಿವಾಳ"ವು (ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ) ಸತ್ಯದ ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಆನಂದಪಡುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಕೂಡ; ಆದುದರಿಂದ, ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೂಡ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ!

ಆಕೆಗೆ ಕೂದಲ ಸುಂದರವಾದ ಜಡೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ, ಅವುಗಳ ಮುಸುಕುಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣಿನ ನೋಟಕ್ಕೆ ಮರೆಯಾಗುತ್ತವೆ, ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ಆ ಸುಂದರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಮಗೆ ಹಿತವೆಂದೆಣಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳು ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿದ್ದವು, ಅದೇನೆಂದರೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನಿಗೆ ಅಸಂಬದ್ಧವಾದ ಎಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು; ಹೌದು, ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು, ಆತನಲ್ಲಿಗೂ ಮತ್ತು ಆತನ ದೇವರು, ಮತ್ತು ತಂದೆಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಹೀಗೆ ಕರ್ತನಿಗೋಸ್ಕರ "ಪುರುಷನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಲೀ" ತಮ್ಮನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥದ್ದನ್ನು ನೆನೆಪಿಸುತ್ತದೆ (ಅರಣ್ಯ. 6:2), ನಾಜೀರತನ ಪ್ರಮಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೂದಲಿನ ಜಡೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂಥದ್ದು ಒಂದು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿತ್ತು. (ಅರಣ್ಯ. 6:5) ಹೇಗಿದ್ದರೂ, ಈಗಾಗಲೇ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ, ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆಕೆಯ ಕಿರೀಟ ವೈಭವವಾಗಿ, ತಾನು ಇತರ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಂಥಹ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಒರಸಿದ ಮರಿಯಳ ಕೂದಲುಗಳ ಜಡೆಗಳು ಒಂದುವೇಳೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. (ಲೂಕ 7:44; ಮತ್ತು ಯೋಹಾನ 11:2; 12:3 ನ್ನು ನೋಡಿ) ಹೀಗೆ ಕರ್ತನ ನಿಜವಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೊಳಗಾದವರು ಮಾತ್ರ ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಇಂಥಹ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ!

"ಹೀಗೆ ವಧುವಿನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಸುಂದರವಾದ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಕೂದಲು ಜೋತಾಡುತ್ತದೆ, ಇದು ಆಕೆಯು ತನ್ನನ್ನೇ ಕರ್ತನಿಗೋಸ್ಕರವೂ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರವೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರ ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುವ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಆಕೆಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವ ಕೂದಲುಗಳು ಜೋತಾಡುವದನ್ನು ಮತ್ತು ಆಕೆಯನ್ನು ಅಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರತೀ ನೋಟಗಳಿಂದ ಆವರಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವಿಕೆಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ, ಮೊದಲು ಆಂತರಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ."

"ಬಾಹ್ಯ ಬೇರ್ಪಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಯುಗಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ತಮ್ಮನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ; ಆದರೆ ದೇವರು ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಂತರಿಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಅಡಗಿದೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರ್ಪಡಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಇದು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತಡ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ನಿರತ ಜೀವನವುಳ್ಳ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ..."

"ನಾವು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವಂಥಹ ಪ್ರೀತಿಯ ಮತ್ತು ಮಮತೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಬಿಡಬೇಕು; ನಾವು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಮತ್ತು ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಬಿಡಬೇಕು; ದಿನಗಳು ಹೋದಂತೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಆತನಿಗಾಗಿ ಸುರಿಯಬೇಕು. ನಾವು ಇದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಂತೆ, ಆತನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿಲ್ಲದವರಿಂದ ನಾವು ಕಡಿದುಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ನಮ್ಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯು ಪರಿಪೂರ್ಣಹೊಂದುತ್ತದೆ."

"...ಕರ್ತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸದೆ ಇರುವವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಜಡೆಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹಾಗು ಸ್ವತಃ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುವಂಥಹ ವಧುವಿನ ಉದ್ದನೆಯ ಕೂದಲನ್ನು ಅವರು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಕ್ರೈಸ್ತರು (?) ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ."

"ವಧುವಿನ ಕೂದಲುಗಳು ಉದ್ದವಾಗಿ ಮತ್ತು ದಪ್ಪವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ, ಪ್ರಪಂಚದವರು ಮತ್ತು ಕರ್ತನೊಂದಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಇರುವಂಥಹ ಎಲ್ಲರೂ ಆಕೆಯ ನೋಟವನ್ನು ಟೀಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಈ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಾವುದೇ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ; ಅವರಿಗೆ ಇದು ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಅವರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮಳೆಂದು ಭಾವಿಸುವ ಸಾಕ್ಷ್ಯವಾಗಿದೆ... " (ಮ್ಯಾಕ್ಐಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು, ಪುಟಗಳು 210–212)

"ಆಕೆಯ ಉದ್ದನೆಯ ಕೂದಲುಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಮತ್ತು ಆತನಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ. ನಾಜೀರತನ ಉದ್ದನೆಯ ಕತ್ತರಿಸದ ಕೂದಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ; ಮರಿಯಳ ಉದ್ದನೆಯ ಕೂದಲುಗಳು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ವಧುವಿನ ಕೂದಲಿನಲ್ಲಿ, ಲೋಕದಿಂದ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಕಲ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಆಕೆಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರುವುದು ಹಾಗು ತನ್ನ ಇನಿಯನಿಗೋಸ್ಕರ ಆಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಕ್ತಿತ್ವವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 111)

4:2– ಈಗ ಆತನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಆಕೆಯ ನಗೆಯ ಚೆಂದದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ (ನಾವು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ!), ಇದು ಆಕೆಯ ನಗುವಿನ ಪೂರ್ಣತೆ ಮತ್ತು ಯಥಾರ್ಥತೆಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಒಬ್ಬನು ತುಟಿಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸದೆ ಕಿರುನಗೆ ಬೀರಬಹುದು–ಅಂದರೆ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸದೆಯೇ–ಖಂಡಿತವಾಗಿ ನಾವು ಒಪ್ಪುವಂತೆ, ಇವುಗಳು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ನಗೆಯು ವರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಹೊರತು, ಆಹಾರವನ್ನು ಮೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ, ಸೊಲೊಮೋನನು ಇದನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ, "ನಿನ್ನ ಹಲ್ಲುಗಳು ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುವ ಉಣ್ಣೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕುರಿಮಂದೆಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ; ಅವೆಲ್ಲಾ ಅವಳಿ ಜವಳಿ ಈಯುತ್ತವೆ; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಬಂಜೆಯಾಗಿರದು." ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಹಲ್ಲುಗಳು ತುಟಿಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ; ಆದರೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ನಗುವಾಗ ಆಕೆಯ ತುಟಿಗಳು ಬೇರ್ಪಡುತ್ತವೆ; ಹೀಗೆ ಈ "ಹೆಣ್ಣು ಕುರಿಗಳು" ಅಲ್ಲಿ "ಉಣ್ಣೆ ಕತ್ತರಿಸಿ" ನಿಂತಿವೆ. "ತೊಳೆಯಲ್ಪಡುವುದು" ಸಂಗಾತಿಯು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಲಾಲಾರಸವು ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿದಾಗ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅವಳಿ ಜವಳಿ ಈಯುವುದು ಮತ್ತು ಬಂಜೆಯಾಗಿರದೆ ಇರುವುದು (ಸಾಮನ್ಯವಾಗಿ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಹೆಣ್ಣುಕುರಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಈಯುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣುಕುರಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಬಂಜೆಯಾಗಿರಬಹುದು) ಶ್ಲಾಘನೆಗೂ, ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೂ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲುಗಳು ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ; ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿದೆ–ಹೀಗೆ ಯಾವುದೂ ಕಳೆದುಹೋಗಿಲ್ಲ; "ಬಂಜರುತನ" ಇಲ್ಲ.

"...ವಧುವಿನ ಹಲ್ಲುಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿವೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಸಮರೂಪವಾಗಿರುವ ಮಂದೆಯಂತೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿರುವಂಥಹ ಕುರಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ಜೊತೆಗೆ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣುಕುರಿಗಳು ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಇವೆ. ಅವುಗಳು ಬಿಳಿ, ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಸುಂದರವಾಗಿವೆ; ಯಾವುದೇ ಕಳಂಕವಿಲ್ಲ, ಅಶುದ್ಧತೆ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ನ್ಯೂನ್ಯತೆ ಇಲ್ಲ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 216)

ಆಕೆಯ ನಗು ಆಂತರಿಕ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಇದು ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳು ತನ್ನದಾಗಿರುವ ಕೃಪೆ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹದ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದಿಸುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಆಕೆ ತನ್ನ ನಗುವಿನ ಮೂಲಕ (ಆನಂದದಾಯಕ ಜೀವನ) ಇತರರನ್ನು ಕೂಡ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಚಲಾವಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ! ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಹಲ್ಲುಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ ಅಥವಾ ಕರುಣೆಯಿಲ್ಲದ ಯೋಚನೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಕೆಲವು ವಿಷದ ಬೇರು ಇದ್ದಲ್ಲಿ, ಇದು ಆಕೆಯ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವಾಗ ಅದರಿಂದ ಇತರ ಅನೇಕರು ಅಶುದ್ಧರಾಗುವರು, (ಹಿಬ್ರಿಯ. 12:15) ಆ ಹಲ್ಲುಗಳು ಬುರುಜಾಗಿ ವರ್ತಿಸಬಹುದು–ಅಂದರೆ, ರಕ್ಷಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಇರಬಹುದಾಗಿದೆ, ನಾವು ಬಯಸಿದರೆ ನಾಲಿಗೆಗೆ ತನ್ನ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವ ಅನುಮತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಲ್ಲುಗಳು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, "ಬಾಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂಥದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹೊಲೆಮಾಡುವದಿಲ್ಲ; ಬಾಯೊಳಗಿಂದ ಹೊರಡುವಂಥದೇ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹೊಲೆಮಾಡುವದು" (ಮತ್ತಾಯ. 15:11). ಈ ಕಾರ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯಲ್ಲೂ, "ಹಲ್ಲುಗಳು" (ಆಕೆಯ ಆತ್ಮೀಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ–ಕಾವಲುಗಾರರು, ತಡೆ ಕಾವಲು) ಆಕೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ಸುಂದರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಕೆಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬಹುದು, ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಎದುರು ಮಾತನಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಇದು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನ ಹೃದಯವನ್ನು ಅತೀ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತದೆ. (ಪರಮ. 4:9) ಆಕೆಯ ಬಾಯೊಳಗಿಂದ ಯಾವುದೇ ಭ್ರಷ್ಟ ಮಾತು ಹೊರಬರಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡುವಂಥ ಕಾಲೋಚಿತವಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಆಡಲಾಗುತ್ತದೆ. (ಎಫೆಸ. 4:29, 30)

ಹೌದು, ಮತ್ತು
"...ಆಗ ಅರಸನು ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು (ಗುಣಲಕ್ಷಣದ, ಹೃದಯದ ನಿಷ್ಠೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ) ಬಹಳವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು; ಆತನೇ ನಿನ್ನ ಕರ್ತನು; ಆತನನ್ನು ಆರಾಧಿಸು." (ಕೀರ್ತನೆ. 45:11)

4:3 – ಆತನು ತನ್ನ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯಾದ ಆಕೆ, ಆ ಸಿಹಿಯಾದ ಮತ್ತು

ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಕೆ ತನ್ನ ಸ್ವತಃ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಕುಡಿಯುತ್ತಾಳೆ, ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾನೆ, "ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳು ರೇಷ್ಮೆಯ ಕೆಂಪುದಾರದಂತಿವೆ. ನಿನ್ನ ಬಾಯಿ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ."

ಹಲ್ಲುಗಳ ಹಾಗೆ, ತುಟಿಗಳು ಕೂಡ ಆಕೆಯ ನಗುವಿನ ಪೂರ್ಣತೆ ಮತ್ತು ಯಥಾರ್ಥತೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ; ಮತ್ತು ಅವುಗಳ (ಹಲ್ಲುಗಳು) ಹಾಗೆ, ಇವುಗಳು (ತುಟಿಗಳು) ನಾಲಗೆಗೆ ಕೋಟೆಯಂತೆ–ಕಾವಲುಗಾರನಂತೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

> "...ನಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ನಾವು ಎಚ್ಚರವಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಯಾರೋ ಹೇಳಿರುವುದುಂಟು, ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವರು ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಬಿಳಿ ಬೇಲಿಯನ್ನು (ಹಲ್ಲುಗಳು) ಮತ್ತು ಮುಚ್ಚಿಡಲು ಹಾಗು ಬೀಗಹಾಕಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಬಾಗಿಲನ್ನು (ತುಟಿಗಳನ್ನು) ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. 'ಓ ಕರ್ತನೇ, ನನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಕಾವಲಿಡು; ನನ್ನ ತುಟಿಗಳ ಕದವನ್ನು ಕಾಯಿ.' (ಕೀರ್ತನೆ. 141:3)" (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 220)

ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಗಳಿಗಿಂತ ವಧುವಿನ ತುಟಿಗಳು ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವಂಥದ್ದು ಆಕೆಯು ಸ್ವಸ್ಥ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

> "ವಧುವಿನ ತುಟಿಗಳು ರಕ್ತವರ್ಣದ ನೂಲಿನಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಪವಿತ್ರಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯು ಸತ್ಯವೇದದ ಪರ್ಯಂತರ ಆಕಾರಗಳ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಳಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಕುಷ್ಠರೋಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪಾಪದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ; ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯಲ್ಲಿ ದಪ್ಪವಾಗಿ, ಬಿಳಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಹುರುಪುವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ವಿಕಾರಗೊಂಡಿರುವಂಥಹ ತುಟಿಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿಲ್ಲ."

"ಪಾಪಿಗಳ ತುಟಿಗಳು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅವರ ತುಟಿಗಳು ಪಾಪದ ಮತ್ತು ಅಶುದ್ಧತ್ವದ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಆದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನ ನಾಮದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವರ ತುಟಿಗಳು ಪವಿತ್ರತೆಯ ಕೊರತೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಕರ್ತನ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಎಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ಗಮನದಲ್ಲಿರಬೇಕು..." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 220)

ಆದರೆ ಆಕೆಯ ತುಟಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಂಥದ್ದು ಇನ್ನೂ ಇದೆ, ಅವುಗಳ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸೌಂದರ್ಯವು, ಅವುಗಳು ರಕ್ತವರ್ಣ ನೂಲಿನಂತೆ ಇರುವುದರ ಸತ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ! ನಾವು ನಂಬುವಂತೆ, ರಕ್ತವರ್ಣದ ನೂಲು ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಹೊಂದುವಂಥಹ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ಕಲ್ವಾರಿ ಶಿಲುಬೆಯ ತ್ಯಾಗದ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಮೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ (ಯೋಹಾನ 3:16); ಮತ್ತು ಈ ನೂಲು ದೇವರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಆದಿಕಾಂಡದಿಂದ ಪ್ರಕಟಣೆಯವರೆಗೆ ತನ್ನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೊಸೆಯುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಏದೆನ್ ತೋಟದಲ್ಲಿ

ಗೋಚರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಪಾಪವನ್ನು (ಪಾಪಿಗಳು) ಮರೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಆ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು (ಕುರಿಯನ್ನು) ವಧಿಸುವಾಗ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ (ಆದಿ. 3:21; ಹಿಬ್ರಿಯ. 9:22); ಆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲು ಬಂದಾತನನ್ನು, ಅಂದರೆ ದೇವರ ಕುರಿಮರಿಯನ್ನು (ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಕೊಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟದ್ದು–ಪ್ರಕ. 13:8) ಉನ್ನತಕ್ಕೇರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಇದು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಆನಂತರ (1)ಅಧಿಕಾರವನ್ನು (2)ಸಂಪತ್ತನ್ನು (3)ಜ್ಞಾನವನ್ನು (4)ಬಲವನ್ನು (5)ಗೌರವವನ್ನು (6)ಪ್ರಭಾವವನ್ನು (7)ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. (ಪ್ರಕ. 5:12)

ಹಾಗಾದರೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ತುಟಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಏನನ್ನು ಸುಂದರೀಕರಿಸುತ್ತದೆ? ಆತನ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಗನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಮೂಲಕ, ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಟವಾದ ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಈ ಸಂದೇಶದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು ವಾಸ್ತವಾಂಶವಾಗಿದೆ! ಹೌದು, ಈ ಸಂದೇಶವು ನಿರಂತರವೂ ಆಕೆಯ ತುಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತಾಸ್ತುತಿಯ ಗೀತೆಯಂತೆ ಇದೆ (ಎಫೆಸ. 3:1–7), ಕೃಪೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ರುಚಿಯಾದದ್ದಾಗಿಯೂ ಇದೆ. (ಕೊಲೊಸ್ಸೆ. 4:6) ಹೀಗೆ ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳು "ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು", ಮನೋಹರವೂ ಆಗಿವೆ!

> ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳು 'ಯೋಗ್ಯ'ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ವಧುವು 'ತನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಕಾವಲಿಟ್ಟಿರುವುದನ್ನೂ ಮತ್ತು ತನ್ನ ತುಟಿಗಳ ಕದವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ' ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 141:3) ಆಕೆಯು ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ, ಆದುದರಿಂದ 'ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವದನ್ನೇ ಬಾಯಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ'. ಅಶುದ್ಧ ಸಂಹನವು ಆಕೆಯ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ 'ಖಂಡಿಸಲಾಗದಂಥಹ ಸ್ವಸ್ಥವಾದ ಮಾತುಗಳು' ಹೊರಡುವವು. 'ನಮ್ಮ ಸಂಭಾಷಣೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೃಪೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಾರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು'" (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 115)

"ನಿನ್ನ ಕೆನ್ನೆಯು ಮುಸುಕಿನೊಳಗೆ ವಿಭಾಗಿಸಿದ ದಾಳಿಂಬರ ಹಣ್ಣಿನ ಹಾಗೆ ಇದೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಆತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಧಿಕೃತ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ಕಾ ಎಂಬ ಹೀಬ್ರೂ ಪದವು "ದೇವಾಲಯಗಳು" ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, ಮೊಫಟ್ಟ್, ಆರ್.ಎಸ್.ವಿ., ಮತ್ತು ಕಾನ್ಫಾಟರ್ನಿಟಿ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ "ಕೆನ್ನೆ"ಯೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ರಬ್ಬಿ ಲೀಸರ್ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ "ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯ ಮುಖವು ಜಡೆಗಳಿಂದ ಭಾಗಶಃ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಆಕೆಯ ಕಪಟವಿಲ್ಲದ ನಾಚಿಕೆಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುವಂತಿದೆ. ಆ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ಆತನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ದಾಳಿಂಬರ ಹಣ್ಣಿನ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

> "ವಧುವಿನ ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ನಾಚಿಕೆಯುಳ್ಳ ಮುಖವನ್ನು ತಾನು ದೇವರಿಗಾಗಿ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸುವಂಥಹ ಜಡೆಗಳ ನೆರಳು ಮತ್ತು

ಅವುಗಳಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರ ಮೂಲಕ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ...ಆಕೆಯು ತನ್ನ ವೈರಿಗಳಿಂದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಆಕೆಯು ಲೋಕವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ತನ್ನ ಇನಿಯನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಶ್ಲಾಘನೆಯಿಂದ ಆಕೆ ಸಂತೋಷಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಬಣ್ಣಗಳು ಅವುಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಹೊಂದಿವೆ, ಮತ್ತು ಕೃತಕ ನಕಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ದೇವರನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮೋಸಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 223–224)

"ಆಕೆಯ ತುಟಿಗಳನ್ನು 'ಮುಸುಕಿನೊಳಗಿರುವ ದಾಳಿಂಬೆಹಣ್ಣಿನ ತಿರುಳಿ'ಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ ಅಥವಾ ಮುಂದಾಲೋಚನೆ ಇಲ್ಲ. ಆಕೆ ಸೌಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದು ಆಕೆಯ ಜಡೆಗಳ ಹಿಂದೆ ಮರೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಜನರು ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳವರು ಮತ್ತು ನಾಚಿಕೆಪಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು ಎಂಬುದಾಗಿ ದೇವರು ದೂರಿದರು. (ಯೆಶಾ. 48:4; ಯೆರೆ. 6:15; 8:12) ದಾಳಿಂಬರಗಳು...ಫಲಪ್ರದತೆ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತವೆ. ದಾಳಿಂಬರಗಳ ಆಂತರಿಕ ಸುಂದರತೆಯನ್ನು ಮರೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ವಧುವಿನ ಸೌಂದರ್ಯತೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಾಣಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಆಕೆಯ ಅಲಂಕಾರವು ಬಾಹಿರವಾದುದ್ದಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಆಂತರಿಕವಾದದ್ದು. ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಕರ್ತನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ; ಆತನು ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಾನೆ. ಸತ್ಯವೇದವು "ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ" ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ!" (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 115–116)

ಆಕೆಯ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ಆತನು ದಾಳಿಂಬರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದರ ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಪುಷ್ಪಕಿರೀಟಧಾರಣೆಯ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದಾಗ "ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ ಬಣ್ಣದಂತೆ ಅಥವಾ ಕೆಂಪು ಗೋಳಾಕಾರಗಳು ಹಲವಾರು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ದಣಿವಾರಿಸುವ ರಸವನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದಿರುವ ಬೀಜವನ್ನು ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ..." ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಈ ಬೀಜಗಳು "ಮತ್ತೊಂದು ಸಂತತಿ"ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ–ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮಹಾಯಾಜಕನ ವಿಮೋಚನಾಕಾರ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಸಾವಿರ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬರುವಂಥಹ ಮನುಕುಲವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ! ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ–ಬಣ್ಣದ ಅಥವಾ ಕೆಂಪು ರಸದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿರುವ ಬೀಜಗಳು ಆತನ ತ್ಯಾಗದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬಲ್ಲುದು–ಅವರು ಜೀವಿಸುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದಂಥಹ ಜೀವವಾಗಿದೆ. ಒಂದುದಿನ ಕುರಿಯಾದಾತನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ, ಆತನ (ಅವರ) ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿಯಾಗುವುದರ ಆಲೋಚನೆಯು ಇದೀಗ ಆಕೆಯು ಕೊಂಚ ನಾಚಿಕೆಪಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ!

4:4 – ಈಗ, ಆಕೆಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಕೊಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಆತನು ಲಕ್ಷ್ಯವಿಟ್ಟು ಆಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಇತರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾನೆ, ಆಕೆಯ ಕೊರಳು "ದಾವೀದನ ಆಯುಧ ಶಾಲೆಗೋಸ್ಕರ ಕಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬುರುಜಿನ ಹಾಗೆ ಇದೆ; ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ

ಗುರಾಣಿಗಳು ತೂಗ ಹಾಕಿವೆ; ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳ ಡಾಲುಗಳು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ದಾವೀದನ ಗೋಪುರವು ಒಂದು ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಯಾಗಿತ್ತು, ಅಲ್ಲಿ ಇಸ್ರಾಯೇಲರ ಪ್ರಬಲ ಯೋಧರ ಗುರಾಣಿಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿದ್ದವು, ಅದನ್ನು ನೋಡುವಂಥವರು ದೇವರ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಿಗೆ ಸೇರಿದ ವೈಭವದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಸಹಜವಾಗಿ, ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳ ಕೊರಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಕೇವಲ ಆಕೆಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಆಕೆಯು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಂಠಹಾರಕ್ಕೆ ಪದಕಗಳಂತೆ ಜೋಡಿಸಲಾದ ಹಲವಾರು ಸುಂದರವಾದ ಚಿಕ್ಕ ಒಡವೆ ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಕೂಡ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ತನ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ಪದಕಗಳಂತೆ ಜೋಡಿಸಲಾದ ಸುಂದರವಾದ ಕಂಠಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದ ಫಲಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಗಳಂತೆ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ (ಗಲಾತ್ಯ. 5:22), ಇದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂಥಹ "ನಂಬಿಕೆಯ ಗುರಾಣಿ"ಯಾಗಿದೆ. (ಎಫೆಸ. 6:16)

ಕೆಡುಕನ ಅಗ್ನಿಬಾಣಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಂಥಹ ಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪುರಾತನ ವೀರರು (ಹಿಬ್ರಿಯ. 11:32) ಮತ್ತು ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ವೀರರಿಂದಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸೊಲೊಮೋನನು ತಾನೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ, ಕರುಣೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವನ್ನು ಕೊರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. (ಪ್ರಸಂಗಿ. 3:3) ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ಕೊರಳ ಸುತ್ತಲು ಇರುವ ಈ "ಪದಕ"ಗಳನ್ನು ನೋಡುವಂಥವರೆಲ್ಲರು, ತಾವು ನಿಜವಾದ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ ದೇವರಿಗೆ ಸೇರಿರುವಂಥಹ, ಅವರು ತಾವೇ ದೇವರ ಸರ್ವಾಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥಹ ಮತ್ತು ತಮಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿದ್ದವರ ಹಾಗೆ ಆತ್ಮದ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶದ ಮಹಿಮೆಯ ನಿಜಾಂಶಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೆಪಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು.

> "ಆಕೆಯ ಕೊರಳು ಸರ್ವಾಯುಧಗಳೊಂದಿಗೆ ತೂಗುಹಾಕಲಾಗಿರುವ ರಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಗೋಪುರಗಳಂತಿದೆ. ಇದು ಹೆಮ್ಮೆ ಅಥವಾ ಆಶಯವಲ್ಲ, ಅದು ಬೊಗ್ಗದ ಕುತ್ತಿಗೆ ಅಥವಾ ಬಂಡಾಯವೂ ಅಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಅದು ಯಥಾರ್ಥವೂ, ಬಿಳಿಯೂ, ಭವ್ಯವೂ ಮತ್ತು ಸುಂದರವೂ ಆಗಿದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 226)

4:5 – ಈವರೆಗೂ ಆತನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವ ಆಕೆಯ ದೇಹದ ಇತರ ಆರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಸ್ತ್ರೀಗೊಪ್ಪುವಂಥದ್ದು, ಏಳನೆಯದು–ಆಕೆಯ ಸ್ತನಗಳು–ನೀವು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ, ಇವು ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿದ್ದು, "ಮನುಷ್ಯನ ದಯೆ ಹಾಲಿನ ಹಾಗೆ" ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಿಂದ–ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ಹೃದಯ–ಇತರರ ಜೀವನದೊಳಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಾ ಅದು ಪೋಷಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಸಂತೈಸುತ್ತದೆ. ಆತನು ಈಗ ಅವುಗಳನ್ನು "ತಾವರೆ ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಯುವ ಅವಳಿ ಜವಳಿಯಾದ ಎರಡು ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಗಳಿಗೆ" ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಎರಡು ಸ್ತನಗಳಿಂದ ಬರುವಂಥಹ "ಹಾಲು" ಒಂದು ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ, ಅದು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎರಡು

ಸ್ತನಗಳು ಇರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಆಕೆಯ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಇದು ಆಕೆಯ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿಯೇ! ಹೇಗಿದ್ದರೂ, "ಬೆಚ್ಚಗಿನ, ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಬರಡಾದ" ಈ "ಹಾಲು" (ಪ್ರೀತಿ) ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿದೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಇದು ಒಂಭತ್ತು ಧಾತುರೂಪದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ: ತಾಳ್ಮೆ, ದಯೆ, ಉದಾರತೆ, ನಮ್ರತೆ, ಸೌಜನ್ಯ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ, ನಿಷ್ಕಪಟತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ (ಯಾಥಾರ್ಥತೆ), ಇವೆಲ್ಲವು ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಣೆ, ಮತ್ತು ಸ್ವ–ನೀಡುವಿಕೆಯು ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ! ಅವುಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿದ್ದು, ಒಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ "ಅವಳಿ ಜವಳಿಯಾದ ಎರಡು ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಗಳ" ಹಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳು ಒಂದೇ ಹೋಲಿಕೆಯಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ತೋರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರೀತಿಯು ಏನೆಂಬುದನ್ನು, ಅದರ ಅಂಶಗಳು, ಅದನ್ನು ರಚಿಸುವ ಭಾಗಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡದ ಕರ್ತನ ಜನರಿಗೆ, ಇಲ್ಲಿ ಅಪೋಸ್ತಲನ ಸಲಹೆಗಳು ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿ ತೋರಿಬರುತ್ತವೆ. ಆತನು ಒಂಭತ್ತು ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸುತ್ತಾನೆ:

"ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಗಂಭೀರವಾದ ತಪ್ಪುಗ್ರಹಿಕೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ, ನಾವು ಅಪೋಸ್ತಲನ ಮಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಓದುಗರಿಗೆ ನೆನೆಪುಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಾದದ್ದು ಅಥವಾ ಸೂಕ್ತವಾದದ್ದು ಏನೆಂದರೆ, ಈ ಪ್ರೀತಿಯ ಗುಣವು ಕೇವಲ ಪ್ರೀತಿಯ ಕೆಲಸದ ರೂಪವಲ್ಲ, ಕೇವಲ ನಗೆಯ ಮತ್ತು ಕಾರುಣಿಕ ಮಾತುಗಳಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಅದು ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವದ ಆಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕ್ರೀಯೆಗಳನ್ನು ಹಾಗು ಹೃದಯದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. (1 ಯೋಹಾನ 3:18)" (ಆರ್4443:3; 4444:5)

ಜಿಂಕೆಮರಿಗಳು "ತಾವರೆ ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಯುವ" ಸೂಚನೆಯು ಅತೀ ಸುಂದರವಾದದ್ದು. ಜಿಂಕೆಮರಿಗಳು ಏನನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೋ ಅದರ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ; ಇದು ಅವುಗಳ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮೈ ಸೊಬಗಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಪಾದಗಳ ಚುರುಕಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇದೇ ಆಗಿದೆ; ಇತರರ ಜೀವನದೊಳಗೆ ಹರಿಯುವ ಒಳ್ಳೆಯತನ ಮತ್ತು ಹರ್ಷೋದ್ಗಾರವು ಬಾಹಿರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ–ಆಕೆಯು "ತಾವಾರೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ" ಏನನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾಳೋ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿದೆ, ಅಂದರೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ, ಅವರು ಯಾವಾಗ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕರ್ತನ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗಲು ಕೂಡ ಇದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇದನ್ನೇ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯ "ಸ್ತನಗಳು" ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಇತರರಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯಕರ "ಪೋಷಣೆ"ಯನ್ನು ಕೂಡ ನೀಡುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ. ನಮಗೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಪೋಸ್ತಲ ಪೌಲನು ಥೆಸಲೋನಿಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಿಗೆ ಬರೆಯಲು ಬಳಸಿದ ಶೈಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸೋಣ: "ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಾಳೋ ಎಂಬಂತೆ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ನಡಕೊಂಡಿದ್ದೆವು." (1 ಥೆಸಲೊನಿಕ. 2:7)

"ನಿನ್ನ ಎರಡು ಸ್ತನಗಳು ತಾವರೆ ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಯುವ ಅವಳಿ ಜವಳಿಯಾದ ಎರಡು ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಗಳ ಹಾಗೆ ಅವೆ"'. 'ಎರಡು ಸ್ತನಗಳು' ಸಮತೋಲಿತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ. ಹೃದಯವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಅನುಗ್ರಹವು ಇದನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸುತ್ತದೆ; ದೇವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವನು ತನ್ನ ಸಹೋದರನನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ; ಆದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪಕ್ಷಪಾತಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಸತ್ಯದ ಇಡೀ ವಲಯದ ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯು ಉದ್ಭವವಾಗುವಂತೆ ಸತ್ಯದ ಒಂದೇ ಅಂಶಕ್ಕೆ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಜೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಇರುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ....ಅಸಮತೋಲಿತ ವಾತ್ಸಲ್ಯವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಿರೂಪತೆಯಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತನ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ 'ಪ್ರತಿರೂಪ'ವಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಮ್ಮ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಅನುರೂಪತೆಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಆತನ ಹೃದಯವು ಇದರಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಖಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 98)

ಪಾದದ ಚುರುಕು, ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅನಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಹಾನಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವುದರ ಬಗೆಗಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯು, ನಾವು ನಂಬುವಂತೆ, ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇತರರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ಅವರು ಯಾರೇ ಆಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಎಂಥವರೇ ಆಗಿರಲಿ, (ಗಲಾತ್ಯ. 6:10) ಆಕೆಯು ಯಾರ ಕಡೆಯೂ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ದಯೆಯ ಹರಿವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂಥಹ ಅಥವಾ ಕುಂಠಿತವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಗುವಂಥಹ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಇರಲು ಆಕೆಯು ತನ್ನನ್ನೇ ಅನುಮತಿಸಬಾರದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಸಂತರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಎಲ್ಲರೂ "ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಉಪಕಾರಿಗಳಾಗಿಯೂ, ಕರುಣೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಕ್ಷಮಿಸುವವ–ರಾಗಿಯೂ" ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನೇ "ಕೋಪ, ಕ್ರೋಧ, ಕಲಹ, ದೂಷಣೆ, ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ದುಷ್ಟತನದಿಂದ" ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. (ಎಫೆಸ. 4:31,32) ಸಮರ್ಥ ಕನ್ಯೆಯ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವು ಇರಬೇಕಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಹೀಗಿರಬೇಕು:

"ನನಗೆ ಒಂದು ತತ್ವ ಬೇಕು
ವೈರಾಗ್ಯ ತುಂಬಿದ ದೈವೀಕ ಭಯ;

ಪಾಪದ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ,
ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಲು ಒಂದು ನೋವು.

ಕಣ್ಣಿನ ಗುಡ್ಡೆಯಂತೆ ತ್ವರಿತ,
ಓ ದೇವರೇ, ನನ್ನ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯು ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ:

ಪಾಪವು ಹತ್ತಿರವಾದಾಗ ನನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸು,
ಮತ್ತು ನನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಿಸು."

"ಅವಳಿ ಜವಳಿಯಾದ ಎರಡು ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಗಳು" ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಆತ್ಮೀಕ ಮೃದುತ್ವ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ಅಂಜುಬುರುಕವಾಗಿರುವ ಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ಯಾವುದೇ ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ತ್ವರಿತ ಪಾದದಿಂದ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಲು

ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಲೋಕದಿಂದ, ಮಾಂಸದಿಂದ ಅಥವಾ ಸೈತಾನನಿಂದ ಎದುರಾಗುವಂಥಹ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಹುಬೇಗನೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ದೇವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಸಂವೇದನಾಶೀಲವಾಗಿರುವ ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪವಿತ್ರ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ಆಹಾರದ ಮೂಲಕ ಪೋಷಿಸುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಪಂಚದ ಕಸ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾರಕವಾಗಿದೆ. ಜಿಂಕೆಮರಿಗಳು 'ತಾವರೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಯುತ್ತವೆ'. ನಾವು ನೋಡಿರುವಂತೆ, ಆತನು ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಪರಮ. 2:16; 6:3) ಸಂಗಾತಿಯು ಸ್ವತಃ 'ಮುಳ್ಳುಗಳ ನಡುವೆ ತಾವರೆ 'ಆಗಿದ್ದರೆ, ಆಕೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯವು ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಅಂತಹ ಆಹಾರ ನೀಡುವ ಸ್ಥಳದ ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ! ದೇವರು ನೇರವಾಗಿ ನೀಡಿದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಭವದಿಂದ ಒಬ್ಬನು ಸುತ್ತುವರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳ ಇದಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲವು ಸುತ್ತಲಿನ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಗೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದು ನಿರುಪದ್ರವತೆ, ಸರಳತೆ ಮತ್ತು ನಿಂದೆಗೊಳಗಾಗದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 2: 12–15ನ್ನು ನೋಡಿ) ಅಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಪೋಷಿಸಬಹುದು. ಅವುಗಳು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು; ಅವುಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ವಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ. (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 98)

ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂಥಹ ಸಿಹಿಯಾದ ವಿಷಯಗಳ ಒಡ್ಡುಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ನಾಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಆಕೆಯು ಸಂತುಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದುದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಹೊಂದಲು ಮತ್ತು ಹಿಡಿದಿಡಲು, ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಆತನಳಾಗುವ ಮೊದಲು ಕಾಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆ ಆತನನ್ನು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ! "ಉದಯವಾಗುವವರೆಗೂ ನೆರಳುಗಳು ಓಡಿಹೋಗುವವರೆಗೂ ನಾನು ರಕ್ತಬೋಳದ ಪರ್ವತಕ್ಕೂ ಸಾಂಬ್ರಾಣಿಯ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೂ ಹೋಗುವೆನು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

"...ಇದು ಇನ್ನೂ ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಅವನ ನಿರಾಕರಣೆಯ ಸಮಯ, ಆದರೆ ನಾವು ರಾತ್ರಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಅಲ್ಲ. ದಿನದ ಮಕ್ಕಳಾದ ನಾವು ಅದು ಬರಬೇಕೆಂದು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತೇವೆ, ಆದರೆ ಆತನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೂ ಯಾವುದೇ ದಿನ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಆತನು ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದು. ನಂತರ ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ನೆರಳುಗಳೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹೋರಾಟವು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ, ವಧು ಮೇಲಿನದನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲದೆ, ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯು ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲಿರಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ..." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 118)

4:6 – ಆಕೆಯು "ರಕ್ತಬೋಳದ ಪರ್ವತಕ್ಕೂ ಸಾಂಬ್ರಾಣಿಯ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೂ" ತಾನೇ ಹೋಗುವುದರ ಮೂಲಕ "ಉದಯವಾಗುವವರೆಗೂ ನೆರಳುಗಳು ಓಡಿಹೋಗುವವರೆಗೂ" ತನ್ನ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ರಕ್ತಬೋಳವು ದೇವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ವಿಧೇಯರಾಗುವ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವದು, ಇದು

"ಕ್ರಿಸ್ತಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮನಸ್ಸು". (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 2:5) ಇದು ಸಹಜವಾಗಿ "ರುಚಿಗೆ ಕಹಿ"ಯಾಗಿದೆ– ಅಂದರೆ ಆಕೆಯ ಮಾಂಸಕ್ಕೆ (ಶರೀರಕ್ಕೆ) ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ಈ ಎಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ದೇವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ "ಸಿಹಿ ರುಚಿ"ಯಾಗಿದೆ. ಸಾಂಬ್ರಾಣಿಯು ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ "ರಕ್ತಬೋಳದ ಪರ್ವತ" ಮತ್ತು "ಸಾಂಬ್ರಾಣಿಯ ಬೆಟ್ಟ"ದ ನಡುವೆ ಗಮನಾರ್ಹ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾಳೆಂಬುದನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಕ್ರಿಸ್ತನ ವಧುವನ್ನಾಗಿ "ಕರೆ ಮತ್ತು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ"ಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ, ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಸಭೆಯು ತನ್ನ ದೇವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ವಿಧೇಯಳಾಗಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಆತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವದು ಸುಲಭವೆಂದು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯು ಎರಡರಲ್ಲೂ ನಂಬಿಗಸ್ತಳಾಗಿರುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ!

4:7 – ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ–ಕನಿಷ್ಠ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಅಲ್ಲ; ಆದುದರಿಂದ ಆತನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆಕೆಗೆ, "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯೆ, ನೀನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರಿ. ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಲೆಗಳಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕಲೆಗಳಿವೆ, ಆದರೆ ಆತನು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು "ಪ್ರೀತಿಯು ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುತ್ತದೆ." (ಪ್ರಸಂಗಿ. 10:12; 1 ಪೇತ್ರ. 4:8) ಇದರಲ್ಲಿ, ಆತನು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯಂತಿದ್ದಾನೆ, ಆತನು–ಬಾಲಾಕನು ಮತ್ತು ಬಿಳಾಮನು ಪ್ರಾಚೀನ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರನ್ನು ಶಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ–ತಾನು ಯಾಕೋಬನಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಕಂಡಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನಲ್ಲಿ ವಿಕೃತತೆಯನ್ನು ಕಂಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದನು! (ಅರಣ್ಯ. 23:21) ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ಅಪೊಸ್ತಲರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. (ಯೂದನು 21)

ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ಕಲೆಯಿಲ್ಲದಿರುವಂಥದ್ದು, ಹೇಗೆಂದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಆಕೆ ಪುರಾತನ ಅಪೊಸ್ತಲರಂತೆ, "ಕ್ರಿಸ್ತನೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರೀತಿ, ಸಾತ್ವಿಕತೆ, ಸೌಮ್ಯತೆ, ತಾಳ್ಮೆ, ನಮ್ರತೆಯ ಪ್ರಭಾವದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ..." ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು "ಮಾತನಾಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳ ನೀರಿನ ಮೂಲಕ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ..." ಆಕೆಯು "ಬಹಳವಾಗಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ". ಯೋಹಾನ 15:3; ಎಫೆಸ. 5:26." (ಆರ್2449:6)

"...ಆತನು ಈಗ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಆಕೆಗಾಗಿ ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ತಾನು ಮರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಡುವುದರ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಆಕೆಗೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈಗ ಆಕೆ "ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಮತ್ತು ಆತನ ಮುಂದೆ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೋಷ – ರಹಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ;' ಮತ್ತು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಆತನು "ಆಕೆಯನ್ನು ಕಳಂಕ ಸುಕ್ಕು ಯಾವದೂ ಇಲ್ಲದೆ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ದೋಷವಿಲ್ಲದ್ದೂ ಆಗಿರುವ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಸಭೆಯನ್ನಾಗಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾನೆ'." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮಗೀತ, ಪುಟ 119)

"ಆತನ ಮೊದಲ ಮಾತುಗಳು ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಗೌರವವಾಗಿವೆ, ಅವುಗಳು ಅಪರಿ– ಮಿತವಾದ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ, 'ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನೀನು ಪೂರ್ಣ ಸುಂದರಿಯು, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕಳಂಕವೇನೂ ಇಲ್ಲ.' ಇದು ಅತೀ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೀಡುವಂಥಹ ಹೊಗಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ, ಈ ಹೊಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಆತನ ಪರಿಶುದ್ಧರಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ನೀಡಲು

ಆತನು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಾನೆ...'ನಾನು ನಿಮಗೆ ಮಾತಾಡಿದ ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ಈಗ ನೀವು ಶುದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಿ.' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ." (ಸಿಂಪ್ಸನ್–ಕರ್ತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವನ, ಪುಟ 65)

4:8 – ಮತ್ತು ಈಗ, ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ, ಆತನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, "ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಲೆಬನೋನಿನಿಂದ ಬಾ, ಪತ್ನಿಯೇ; ಲೆಬನೋನಿನಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಬಾ. ಅಮಾನದ ಶಿಖರದಿಂದ, ಶೆನೀರ್, ಹೆರ್ಮೋನ್ ಶಿಖರದಿಂದ, ಸಿಂಹದ ಗವಿಗಳಿಂದ, ಚಿರತೆಗಳ ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಸು." ಲೆಬನಾನ್ ಕನಿಷ್ಠ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರಿಯಳ ವಾಸಸ್ಥಾನವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ಎತ್ತರದ ನೆಲವಾಗಿತ್ತು; ಮತ್ತು ಅದರ ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಶಿಲೋವಿನ ದೇವರ ಆಲಯದ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳು ಬಂದವು. (2 ಪೂರ್ವಕಾಲ ವೃತ್ತಾಂತ 2:8) ಈ ಎರಡು ಸಂಗತಿಗಳು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿವೆ ಎಂದು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತನ ವಧು, ಆಕೆಯ ಕುರಿಮರಿಯ ಪತ್ನಿಯಾಗುವ ಮೊದಲೇ, ಆಕೆಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆಕೆಯ "ಇಸಾಕ"ನನ್ನು ಬಲಿಕೊಡಲು ತಾನು "ಮೊರೀಯ ಪರ್ವತ"ವನ್ನು ಏರುತ್ತಾಳೆ." (ಆದಿ. 22:16ನ್ನು ನೋಡಿ)

ಲೆಬನಾನ್‌ನ ದೇವದಾರುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ದೇವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಕತ್ತರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಶಿಲೋವಿನ ದೇವರ ಆಲಯದ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ಸಾಗಿಸುವ ಮೊದಲು ಇಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಹಾಗೆಯೇ, ನಿಜಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ "ಲೆಬನಾನ್‌ನ ದೇವದಾರು"ಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವದಾರು ಮರವು ನಿತ್ಯಜೀವದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ (ಟಿ109), ಇದನ್ನು ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಸಂತರಿಗೆ ತಾವು ನೀತಿವಂತರನ್ನಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ, ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಜೀವ–ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಕೊಡಬೇಕು, ದೇವರ ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವ ಅನುಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ, ಸೊಲೊಮೋನನು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೊಂದಿಗೆ ಲೆಬನಾನ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದನು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಮಾನ, ಶೆನೀರ್ ಮತ್ತು ಹೆರ್ಮೋನ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮೇಲ್ಭಾಗದಿಂದ ನೋಡಲು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಹೇಗೆ ಕೇಳಬಹುದು? ಅಂತೆಯೇ, ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ, ಅಂದರೆ, ಇದು ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನ ಎರಡನೇ ಬರುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1874ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು "ಸೊಲೊಮೋನ"ನ ಸಂಗಡ "ಅಮಾನ"ಕ್ಕೆ–1878ರಲ್ಲಿ ಬರಲು ಕೊಡುವ ಆಹ್ವಾನವು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂತರ ಪುನರುತ್ಥಾನದ ಸಮಯವಾಗಿದೆ; ಶೆನೀರ್‌ಗೆ–1881, ಸಾಮಾನ್ಯ ಕರೆಯ ಮುಕ್ತಾಯದ ಸಮಯವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಹೆರ್ಮೋನ್‌ಗೆ–1914–15, ಅನ್ಯಜನರ ಕಾಲ ಮುಗಿಯುವ ಸಮಯವಾಗಿದೆ! ಇದರ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ನೋಡಲು, ಒಂದು ಅವಲೋಕನ

ಮಾಡಲು ಇದು ಹೀಗಿದೆ: ಕರ್ತನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಹೊರತಾಗಿಯೂ, ಈ ಲೋಕದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು ಇನ್ನೂ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ–ಇನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಗವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಗಳಂತೆ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಿವೆ; ಮತ್ತು ಪೋಪ್‌ಮಾರ್ಗ–"ಚಿರತೆಗಳ ಪರ್ವತ", ಅದರ ಹಿಂದಿನ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಳಸುತ್ತಿದೆ! ಆಕೆಯು, ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ, ತಾನು ಅಂದುಕೊಂಡಷ್ಟು ಬೇಗ ಆತನು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಸಹ ಆತಂಕಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆತನು ಆತಂಕಕ್ಕೊಳಗಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳಬೇಕು; ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಲು ಆತನು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಮಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನನ್ನ ವಧುವೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವೆ;" ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ನಂತರ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾನೆ, "ನಿನ್ನ ಒಂದು ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ, ನಿನ್ನ ಕಂಠಹಾರದ ಒಂದು ಸರದಿಂದ, ನನ್ನ ಹೃದಯುವನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀ". ಆಕೆಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು, ಆಕೆಯನ್ನು ಆತನ ವಧುವನ್ನಾಗಿ (ಕುರಿಮರಿಯ ಪತ್ನಿ) ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ಆತನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಲೋಕದ ರಾಜ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ರಾಜ್ಯಗಳಾಗುವ ಮೊದಲು ಆಕೆ ಮಹಿಮೆಗೊಳ್ಳುವಳು!

4:9 – ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಹೃದಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದಾಳೆ–ಆಕೆಯ ನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ಸುಂದರತೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಮತ್ತು, ಇಡೀ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಇದು ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತನ ವರ್ತನೆಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಸಣ್ಣ ಅವಶೇಷಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿಜವೆಂದು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ಆತನ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಮಾತುಗಳು ಬಹುಶಃ ನಾವು ಕರೆಯಲು ಬಯಸುವಂಥಹ "ಸುಗ್ಗಿಯ ಸಂದೇಶ" ದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ಆತನ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಸೇವಕ ಮತ್ತು ಆತನ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕನಾದ ಸಹೋ. ಸಿ. ಟಿ. ರಸ಼ಲ್ ರವರ ಮೂಲಕ ಯುಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. (ಮತ್ತಾ. 24:45–47; ಲೂಕ. 12:42–44)

"'ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನನ್ನ ವಧುವೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವೆ; ನಿನ್ನ ಒಂದು ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ, ನಿನ್ನ ಕಂಠಹಾರದ ಒಂದು ಸರದಿಂದ, ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀ'. ಇದು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಪ್ರೀತಿಯ ಭಾಷೆ, ಆದರೆ ಅದು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲ; ದೇವರ ಕಾರ್ಯವು ಆತನ ಸಂತರಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಆತನು ನೋಡುವಾಗ ಕ್ರಿಸ್ತನ ನಿಜವಾದ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಇದು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ದೈವೀಕ ಅನುಗ್ರಹ ಹಾಗು ಕ್ರೀಯೆಯ ಉತ್ಪನ್ನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆನಂದದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆತನ ಸಂಗಾತಿಯ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಆತನನ್ನು ಮೋಡಿಮಾಡಲು–ಆತನ ಹೃದಯವನ್ನು ವಶಮಾಡಲು ಸಾಕು." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 108)

...ಆತನು ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಲು ಆತನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮೂಲಕ ಆಕೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜಯಿಸಿದಳು, ಆದುದರಿಂದ 'ನಾನು ಅನುರಾಗದಿಂದ ಅಸ್ವಸ್ಥಳಾಗಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಆಕೆ ಹೇಳಿದಳು. ಆತನ ಮೇಲಿನ ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆತನು ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜೈಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಸಹೋದರಿ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯಂತೆ ಮಾತನಾಡಬಹುದು, ಆದುದರಿಂದ ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದಿದ್ದಾನೆ. ಧನ್ಯನಾದ ಕರ್ತನು ನಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದಿದ್ದಾನೆ, ಆತನು ನಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನ ಸಹೋದರರು ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರು ಎಂದು ಕರೆಯಲು ನಾಚಿಕೆಪಡುವುದಿಲ್ಲ." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 122)

ಸೊಲೊಮೋನನು, ಯಾವುದೇ ಮಧುರವಾದ ಅಥವಾ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸದ ಕಾರಣ, ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಿಯಳು "ನನ್ನ ಸಹೋದರಿಯೇ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ, ಆಕೆಯು ಆತನಂತೆಯೇ ಒಂದೇ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತಂದೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರದಿದ್ದರೆ ಆಕೆಯು ಆತನಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆತನು ಭಾವಿಸಿದನೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಆಲೋಚನೆಯು ಮಧುರವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯವಾದದ್ದು, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸುವಾರ್ತೆ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಿಯಳು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಾದ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಆತನು ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತಂದೆಯ ಮಕ್ಕಳು; ತಾಯಿಯು ಸಾರಾಳ ಒಡಂಬಡಿಕೆ, "ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ತಾಯಿ" (ಗಲಾ. 4:26); ತಂದೆ, ಸ್ವತಃ ಯೆಹೋವ ದೇವರು; ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಯೇಸುವಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು: "...ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತದಂತೆ ನಡೆಯುವವನೇ ನನಗೆ ತಮ್ಮನೂ ತಂಗಿಯೂ ತಾಯಿಯೂ ಆಗಬೇಕು..". (ಮತ್ತಾಯ 12:50)

"...ಕರ್ತನು ಇಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆತನು ತನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕರೆಂದು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲವರು ಇದ್ದರು. (ಮತ್ತಾ. 12:50; ಮಾರ್ಕ. 3:33–35) ಇದು ಎಲ್ಲಾ ಸಂತರ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ನಿಜವಾಗಿದೆ: ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ, ನೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಅನೀತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದೇವರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಹೆಸರನ್ನು ಕರೆಯುವ ಮೂಲಕ ಅದಕ್ಕೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ....ಇವು ಕ್ರಿಸ್ತನೊಂದಿಗಿನ ನೈತಿಕ ರಕ್ತಸಂಬಂಧದ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಅವು ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 108)

ಆಕೆಯು ಆತನ ಹೃದಯವನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ, ಆಕೆಯು ಇದನ್ನು ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಆತನು ಘೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಹುಶಃ ಆತನು ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಆಕೆಯ ಕೂದಲಿನ ಸುಂದರವಾದ ಜಡೆಗಳು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು ಗೋಚರಿಸಿದ್ದರೆ, ಸಾಕ್ಷ್ಯವು ಅದೇ, ಫಲಿತಾಂಶವು ಅದೇ ಆಗಿರುತಿತ್ತು. ಅವುಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದವು; ಅವುಗಳು ಕೋಮಲವಾಗಿದ್ದವು; ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಏಕ ನೋಟವನ್ನು ಮುಂತಿಳಿಸಿದವು, ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಇದು ಸೊಲೊಮೋನನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿತು, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ನೋಟವು ಆತನಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿತ್ತು. ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ಸೊಲೊಮೋನನ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಇದು ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಹ ಸುಂದರವೂ ಕೋಮಲವೂ ಆಗಿವೆ,

ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಏಕ ನೋಟವನ್ನು ಮುಂತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ (ಮತ್ತಾ. 6:22) ಮತ್ತು ಈ ನೋಟವು ಆತನಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆತನ ಹೃದಯವನ್ನೇ ಸೆಳೆದಿದೆ. ಆಕೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ; ಆಕೆಯು ಒಂದೇ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಆಕೆ ಆತನಿಗೆ ನಂಬಿಗಸ್ತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

"ಆತನು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿನ ಏಕ ನೋಟವನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾನೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಕಣ್ಣು ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಮೀಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಆತನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಆತನ ಕಡೆಗೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಪುರಾವೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಆತನು ಹೇಗೆ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಆತನು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾನೆ!" (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 122)

"ನಿನ್ನ ಕೊರಳಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕಂಠಮಾಲೆಯಿಂದಲೂ" ಎಂದು ಕೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ, ಆಕೆಯ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಸಹ ಆತನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದವು ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ಕೊರಳಿನ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಕಂಠಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೂಗುವ ಸುಂದರವಾದ ಕರುಣೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯದ ಪದಕಗಳು; ಮತ್ತು ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಗಳು–ಯೆಹೋವನ ಚಿತ್ತ (1 ಥೆಸ. 4:3), ಮತ್ತು ತಾಯಿಯ ಆಜ್ಞೆ–ಸಾರಾ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ–ಪ್ರಥಮ ಫಲದ ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವುದು (ರೋಮಾ. 7:20; 12:2; ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 2:5; ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಿ. 3:3; 6:21), ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ, ನಮ್ಮ ಸೊಲೊಮೋನನ ಹೃದಯವನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ!"

"ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮುಂದೆ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ನೀತಿಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಆ ಪುರುಷ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿರಬೇಕು, ಅವರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ, ಪರಿಶುದ್ಧತೆ, ಒಳ್ಳೆಯತನ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಈ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕರುಣೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕೊರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಆಲೋಚನೆಯು ಕಂಠಹಾರ ಅಥವಾ ಅಲಂಕಾರದ ಪಟ್ಟಿಯಾಗಿದೆ...ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಿ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರ್ತನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಾಗಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ." (ಆರ್5309:2)

4:10 – ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗು ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟು, ಆತನು ಹೀಗೆ ಪುನರಾವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ, "ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯು ಎಷ್ಟೋ ಚೆಂದ! ನನ್ನ ಸಹೋದರಿಯೇ, ವಧುವೇ", ಆದರೆ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಆಕೆಯು ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಬಳಸಿದ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಪರಮ.1:2,3), "ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ. ನಿನ್ನ ತೈಲವು ಪರಿಮಳಭರಿತವಾಗಿದೆ." ಹಾಗೆಯೆ, ಅದು "ಸೊಲೊಮೋನನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠಳು ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರಿಯತಮೆ–ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ–ಸಭೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆತನು ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸವು ಬೋಧನೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸದಂತೆ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅವು ಮನುಷ್ಯನ ಹೃದಯವನ್ನು

ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತವೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 104:15) ಆದರೆ ಬೋಧನೆಗಳ ಜ್ಞಾನ–ಅವುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ–ಅಂದರೆ ಸಭೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಜೀವನದಿಂದ ಆತನಿಗೆ ನೀಡಿದ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಹರ್ಷವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯ ಮದುಮಗನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಮೀರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! (1 ಕೊರಿಂಥ. 13:12,13) ಈ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಪಣೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ, ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಯೆಹೋವನಿಗೆ ಉಕ್ಕಿಹರಿಯುವ ಪ್ರಶಂಶೆ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಆತನ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಮಾರ್ಗಗಳು ಸಂಧಿಸಲು ಮತ್ತು ಬೆರೆಯಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು!

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆ, ಆತನ ಹೆಸರಿನ ನಿಮಿತ್ತ ಮತ್ತು ಆತನ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರೀತಿಯ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನಮಗುಂಟಾಗುವ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮತ್ತು ಖ್ಯಾತಿಯ ನಷ್ಟವು, ನಮಗಾಗಿ ಅಂಥಹ ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಆತನಿಗೆ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 256)

"ಸಂಗಾತಿಯು 1:2ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ಪ್ರೀತಿ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಳು, ಆದರೆ ಆತನು ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯು ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಉತ್ತಮವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ! ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸಂತರು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಆತನ ಸಂತರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಅದ್ಭುತ ಆಲೋಚನೆ....ಪ್ರಿಯನು ಇತರ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮರಾಗಿರುತಾನೆ; ಆತನು ಎಂದಿಗೂ ತನ್ನ ಸಂತರಿಗೆ, ಆತನ ಕೂಟಕ್ಕೆ (ಸಭೆಗೆ), ಯಾವುದೇ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು, ಎಷ್ಟೇ ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನು ತನ್ನ ಸಂತರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮೀರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಆತನ ಸಂತರಲ್ಲಿ ದೈವಿಕವಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಅವರ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಆ ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳು ಎಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಲು ಇದು ನಮಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 111)

"...ಇಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಆತನಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ... ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವುದನ್ನಾದರು ಮೀರಿಸುತ್ತದೆ; ಆಕೆಯು ಕೊಡುವ ಪ್ರೀತಿ ಆತನಿಗೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಮುಂದೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸುರಿಯುವುದು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮೀರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ..." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 123) ಸಾಂಕೇತಿಕ ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳ ತೈಲದ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ, ಈ ಸುಗಂಧವು ಸಕಲ ಬಗೆಯ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ ವಾಗಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ ಸಂಗಾತಿಯ ಜೀವನದಿಂದ "ಸುಗಂಧ"ವು ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುದನ್ನು–ಪಸರಿಸುವುದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಆಕೆಯ "ತೈಲ"ದ ಬಗ್ಗೆ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸುವುವಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ, ಆತನ ಉಲ್ಲೇಖವು ಆಕೆಯನ್ನು ಪಾಲುದಾರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಪವಿತ್ರ ಅಭಿಷೇಕದ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಿದೆ. ಆ "ಅಭಿಷೇಕ ತೈಲ"–ಪವಿತ್ರ ಆತ್ಮವು, ಆಕೆಯ ವಿಧೇಯತೆ; ಸ್ಥಿರತೆ (ಅಚಲ ನಿಷ್ಠೆ); ದೀರ್ಘಶಾಂತಿಯ ದಯೆ; ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ನಿರಾಕರಣೆಯ ಸುಗಂಧದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ಸುಗಂಧಕ್ಕಿಂತ ಸಿಹಿಯಾದದ್ದು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ!

"ನಂತರ ಸಂಗಾತಿಯಲ್ಲಿ 'ತೈಲ'ವಿದ್ದು ಅದು ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಮಳಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ವಿಮೋ. 30:22–25ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂಥಹ 'ಪವಿತ್ರ ಅಭಿಷೇಕ ತೈಲ'ವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ... ಆಲಿವ್ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿದ ವಿಭಿನ್ನ ಅಮೂಲ್ಯ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳು, ಕೃಪೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಎಷ್ಟೊಂದು ಐಶ್ವರ್ಯ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಅವು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ."

"ಕ್ರಿಸ್ತನ ಆತ್ಮದಿಂದ ಬಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಆತನಿಗೆ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ; ಅದು ಎಷ್ಟೇ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲಾಗಿರಲೀ ಮತ್ತು ಅದು ಎಷ್ಟೇ ಮಧುರ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರಲಿ; ಅದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮೀರಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ವಧುವಿನ ತೈಲದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಅವು ಶೆಬದ ರಾಣಿ ಸೊಲೊಮೋನನಿಗೆ ತಂದ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳಂತೆ ಇದೆ. ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಜನರ 'ತೈಲಗಳಲ್ಲಿ' ಸುಗಂಧವಿದೆ, ಅದು ಆತನದಂತೆಯೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಆತನಿಗೆ ಸಂತೋಷಕರವಾಗಿದೆ."

"ಸುಗಂಧವು ನಾವು ಹೇಳುವ ಅಥವಾ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವಲ್ಲ; ಇದು ನೋಟಕ್ಕಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಆಕರ್ಷಿಸದೆ, ಬದಲಾಗಿ ಸುಗಂಧದ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವವನಿಗೆ ಒಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂತೃಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ, ಅಥವಾ ವಾಸನೆಯ ಸಹನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವಂಥವನಿಗೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವಂಥಹ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಾವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ! ಅದನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಬಹಳ ಒಪ್ಪುವಂತಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ, ಅದರೂ ಇದು ಮಾತಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಕ್ರೀಯೆಯಾಗಲೀ ಅಲ್ಲ! ಅದು ಸುಗಂಧವಾಗಿದೆ. ಕರ್ತನಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಎಷ್ಟು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿರಬೇಕು! ಮತ್ತು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಇದರ ಮೇಲೆ ಆತನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 111–113)

ಆಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧತೈಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ, ಆದರೆ ಅದು ಆತನಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿದೆ. ನಾವು ಅಭಿಷೇಕವಾಗಿ ಆತ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ, ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸುಗಂಧತೈಲದ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ತರುತ್ತೇವೆ. ಕರ್ತನು ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಮರಳಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲು ಆತನ ಪಾದದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಮರಿಯಳನ್ನು (ಯೋಹಾನ 12) ಇದು ನೆನಪಿಸುತ್ತದೆ. ಆಕೆ ಬಹು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಅಚ್ಚ ಜಟಾಮಾಂಸಿ ತೈಲವನ್ನು ಒಂದು ಸೇರಷ್ಟು ತಂದು ಅತನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದಳು, ಆ ತೈಲದ ಪರಿಮಳವು ಮನೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತು. ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯದ ಪರಿಮಳವು ಆತನಿಗೆ ಆನಂದಕರವಾಗಿತ್ತು." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 123)

"...ಲೌಕಿಕವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕಿಂತ ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿ ಆತನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ,

ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯು ಆತನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಮರಣ ಮತ್ತು ಚೆಲ್ಲಿದ ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಆದರೆ ಆಕೆಯ ತೈಲಗಳ ಸುಗಂಧ ವಾಸನೆಯು ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೂರನೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ, ವಧುವು ಆತನ ತೈಲಗಳ ಸುಗಂಧವಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾಳೆ; ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಮದುಮಗನು ಆಕೆಯ ತೈಲಗಳ ಸುಗಂಧವಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ, ಇದು ಆತನಿಗೆ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮದ ಫಲಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಜೀವನದ ಸುಗಂಧವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 257)

"ಆಕೆ (ಮರಿಯಳು) ಆತನು ಭೂಮಿಯ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ತೈಲವನ್ನು ಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆಕೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಆತನ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯ ಸೇವಕಿ ಎಂದು ತೋರ್ಪಡಿಸುವಳು; ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ ಜನರ ಮುಂದೆ ಆಕೆ ಆತನನ್ನು ಮಹಿಮೆಪಡಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಸ್ವಂತ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಮಹಿಮೆಪಡಿಸಿದಳು ಮತ್ತು ಗೌರವಿಸಿದಳು; ಆಕೆಯು ಆತನ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಮತ್ತು ಆತನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಹಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆಕೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡಿದಳು ಮತ್ತು ಆತನ ಮೇಲೆ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸುರಿದಳು, ಅದು ಆಕೆಯ ಮನೆಯನ್ನು ಸುಗಂಧ ವಾಸನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಕೆಯ ದಿನದಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಸ್ತ್ರೀಕುಲದ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಕೋಮಲವಾದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ನೀಡಿದೆ... ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಪರಿಯಂತರ ಕರ್ತನ ಎಲ್ಲಾ ಜನರ ಮೇಲೆ ಇದು ಸುರಿಸಿದಂಥಹ ಸುವಾಸನೆ, ಆಶೀರ್ವಾದ ಮತ್ತು ಉಲ್ಲಾಸದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ, ಬಹು ದುಬಾರಿಯಾದ ಮರಿಯಳ ಸುಗಂಧ ತೈಲದ ಭರಣಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಅಗ್ಗವೆಂದು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ." (ಆರ್3535:2)

4:11 – ಆದರೆ ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಮುಗಿಸಿಲ್ಲ. ಪುನಃ (ಪರಮ. 4:3ರಂತೆ), ಆತನು ಆಕೆಯ ಸುಂದರವಾದ ತುಟಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, "ನನ್ನ ವಧುವೇ, ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳು ಜೇನುಗರೆಯುತ್ತವೆ; ಜೇನೂ ಹಾಲೂ ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯೊಳಗಿವೆ." ಓ, ಆತನು ಪ್ರೀತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾನೋ!

ಅದಾಗ್ಯೂ, ಸಭೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರೇಮಿ, ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸು, ಆತನ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಾದ–ಆಕೆಯ ಕೂದಲು; ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು; ಆಕೆಯ ಹಲ್ಲುಗಳು; ಆಕೆಯ ತುಟಿಗಳು; ಆಕೆಯ ಕೆನ್ನೆಗಳು; ಆಕೆಯ ಕೊರಳು; ಆಕೆಯ ಎದೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ಸುಂದರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಮೃದುವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ; ಹೇಗಾದರೂ, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವಾಗ ಅದು ಅವುಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಅಥವಾ ದೇವರ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೀತಿಗೆ ("ಕಡುಗೆಂಪು ದಾರ" ಸಂಬಂಧಿಸಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ದಯೆಯಿಂದಲೂ, ಪರೋಪಕಾರದಿಂದಲೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಇತರರ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಆಕೆ ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು, ಅವುಗಳ ಮಾಧುರ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಜೇನುತುಪ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ಅದರ ದಣಿವಾರಿಸುವ ಮತ್ತು ಪೌಷ್ಟಿಕ ಗುಣದ ನಿಮಿತ್ತ ಹಾಲಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವೆರಡೂ ಆ ತುಟಿಗಳಿಂದ ಜೇನುಗೂಡಿನ ಹನಿಗಳಂತೆ ಹರಿಯುತ್ತವೆ!

"...ಜೇನುತುಪ್ಪವು ಸಿಹಿಯು, ಪೋಷಣಾದಾಯಕವೂ ಮತ್ತು ಹಿತವಾದದ್ದು ಆಗಿದೆ;...ಹಾಲು ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ... ವಧುವಿನ ನಾಲಗೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಆದರಣೆಯ ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯವಾದ ಮಾತುಗಳು ಇವೆ, ಇಂಪಾದ ಮತ್ತು ರಸವತ್ತಾದ ಮಾತುಗಳು, ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಥವಾ ಬಲಗೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಿರುವಂಥಹ ಮಾತುಗಳು, ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಈಯುವಂಥಹ ಮಾತುಗಳು ಇವೆ."

"‘ಮನೋಹರವಾದ ಮಾತುಗಳು ಜೇನು ತುಪ್ಪದಂತೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮಧುರವೂ ಎಲುಬುಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವೂ ಆಗಿವೆ.’" (ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಿ. 16:24)

"ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳು ದೇವರ ಆಲೋಚನೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದಾಗ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ದೂರವಿಟ್ಟಾಗ, ನಮ್ಮ ಮಾತುಗಳು ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ದೈವೀಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ದಣಿದ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಪೋಷಣೆಯಿಂದ ತುಂಬುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ಕೇಳುವಂಥಹ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಬಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ..." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲ್‌ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟಗಳು 262,263)

"...ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವಂಥದ್ದನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕ ಶ್ರಮದಿಂದ, ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಿಗುವ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಜೇನುಗೂಡು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮತ್ತು ತಂದೆಯ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿವೆ, ಮತ್ತು ಈಗ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಪೋಷಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು ತುಟಿಗಳಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತದೆ!... ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ಆತನ ಸಂತರು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಮಾತುಗಳು ‘ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಹಾಲು’ ಅಲ್ಲ. ಅವು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 114)

ಈಗಾಗಲೇ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ, ಲೆಬನಾನ್ ಎತ್ತರದ ನೆಲವಾಗಿತ್ತು; ಅದರಿಂದ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವದಾರು ಮರಗಳು ಬೆಳೆದವು. (ಅನುಬಂಧ "ಎನ್" ನೋಡಿ) ಲ್ಯಾಂಗ್ಸ್ ಕಾಮೆಂಟರಿ ಹೇಳುವಂತೆ, "...ಲೆಬನಾನ್‌ನ ದೇವದಾರು ತೋಪುಗಳು ಬಲವಾದ ಸುಗಂಧತೈಲ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಹರಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಯಾತ್ರಿಕರು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ." ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿಯೂ ಈ ಸುಗಂಧಕ್ಕೆ ಆಕೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿದಾಗ, ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೆಗೆ "ನಿನ್ನ ವಸ್ತ್ರಗಳ ವಾಸನೆಯು ಲೆಬನೋನಿನ ವಾಸನೆಯ ಹಾಗೆ ಅವೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸುಗಂಧ ವಾಸನೆಯು ಆತನನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಇದು ಆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದ್ದ ಕೆಲವು ರೀತಿಯ ಕೀಟಗಳ ಜೀವಕ್ಕೆ ನಿರೋಧಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿತು.

"...ವಸ್ತ್ರಗಳು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ; ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾದ ನಮ್ಮ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು, ಮಾರ್ಗಗಳು, ಸಂಘಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಆಗಿವೆ. ಕೀರ್ತನೆ. 45:8ರ ಪ್ರಕಾರ ರಾಜನ ವಸ್ತ್ರಗಳಂತೆ ಸಂಗಾತಿಯ ವಸ್ತಗಳು ಪರಿಮಳಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ; ಅವುಗಳು ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತವೆ. "ಲೆಬನಾನ್‌ನ ಸುವಾಸನೆ"ಯು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಸಂತರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ, ಹಣದ ಮೇಜಿನ ಹಿಂದುಗಡೆ, ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಇತರ ಜನಗಳಂತೆ ಅಲ್ಲ, ಅವರು ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾರೆಂದು ಸೂಚಿಸಲು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ

ಏನಾದರೂ ಇದೆ. ಅಂತಹ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ. ಆತನು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ನಾವು ಅಧಿಕಧಿಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಗೆಗಿನ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಲೋಚನೆಯ ಹೊಂದಿಕೆಯೊಳಗೆ ಬರಬಹುದಾಗಿದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 114)

"ಅರೋನನನ್ನು ಯಾಜಕೊದ್ಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದಾಗ, ಆತನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧ ತೈಲದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಿಸಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಆತನು ದೇವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟ ನಿತ್ಯ ಧೂಪವು ಆತನ ಯಾಜಕ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಈ ತೈಲ ಮತ್ತು ಧೂಪದ್ರವ್ಯದ ಸುಗಂಧವು ಆತನ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಪುತ್ರರ ಮೇಲೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಇತ್ತು."

"ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ; ಹಾಗು ಆತನು ನಮ್ಮ ವಸ್ತ್ರವಾಗುವುದರಿಂದ, ಆತನು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆಚ್ಚು–ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಡಿಸುವುದರಿಂದ, ಆತನ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚ್ಯ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ದುಬಾರಿ ತೈಲಗಳು ಮತ್ತು ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಸುಗಂಧಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಮೂಲಕ ಸಾಗುವ ಗಾಳಿಯು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಹೂವುಗಳ ಸುವಾಸನೆಯಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸುಗಂಧದಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ಯೆಯ ಕನಿಷ್ಠ ಚಲನೆ ಕೂಡ ಸಿಹಿ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಸುಗಂಧ ಗಾಳಿಯ ಮೋಡದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೂಡ ಇರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ನಡೆ ಮತ್ತು ವರ್ತನೆ, ನಮ್ಮ ನೋಟ ಮತ್ತು ಮಾತಿನ ರೀತಿ, ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಚಲನೆ, ದೇವದಾರು ಮರಗಳಂತೆಯೂ ಮತ್ತು ಲೆಬನಾನ್ ಪರ್ವತದ ಸಿಹಿ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಮರಗಳಂತೆ ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳಂತೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಬೇಕು."

"ಓ, ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳು ಹೇಗೆ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ, ಕ್ರಿಸ್ತನ ಜೀವನವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಾವು ಆತನನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಆತನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವಾಗ, ಈ ದೈವೀಕ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅಡಗಿರುವುದರಿಂದ, ನಮ್ಮ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಸುವಾಸನೆಯು ಲೆಬನಾನ್‌ನ ಸುವಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ನಾಲಿಗೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಹಾಲನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ, ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಬಾಹ್ಯ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯದ ಕೊರತೆಯಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ವಧುವಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಆತನಂತೆಯೇ ಇರಬೇಕು."

"ಪರಮ ಗೀತದಲ್ಲಿ, ಸಕಲ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಪವಿತ್ರಾತ್ಮವು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು ಇವರಿಬ್ಬರ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವಿಕೆಗೆ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ಆತನು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವನವು ಸೌಮ್ಯವಾದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಮುಕ್ತವಾಗಿರಬೇಕು, ಇದು ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳಲು ಆತನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ." (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 264, 265)

4:12 – "ಆಕೆಯ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವುದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾ, ಸೊಲೊಮೋನನು ಈಗ ರೂಪಕಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾನೆ; "ನನ್ನ ಸಹೋದರಿಯು, ಪತ್ನಿಯು, ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ತೋಟವೂ, ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಒರತೆಯೂ, ಮುದ್ರೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ಬುಗ್ಗೆಯೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. "ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ತೋಟ"ವು ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ತಿಯೆಂಬುದಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದಲ್ಲ ಅಥವಾ ತೆರೆದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಸೊಲೊಮೋನನು ಇದು ತನಗೇ ಸ್ವಂತವೆಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ; ಆಕೆ ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಸೇರಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸೇರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ. ಸೌಂದರ್ಯ, ಪ್ರೀತಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಮಾಧುರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಕೆಯು ನೀಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಆತನಿಗೇ ಸೇರಬೇಕು ಮತ್ತು ಆತನೊಬ್ಬನಿಗೇ ಮಾತ್ರ ಸೇರಬೇಕು, ಅಂದರೆ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಒರತೆಯಂತೆಯೂ, ಮುದ್ರೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ಬುಗ್ಗೆಯಂತೆಯೂ ಇದ್ದು ಖಾಸಗಿ ಒಡೆತನದಲ್ಲಿರುವಂಥದ್ದು ಆಗಿದೆ.

ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ಸೊಲೊಮೋನನೊಂದಿಗೆ ಇದು ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ಸಹ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತವಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾನೆ, ಸುಂದರವಾದ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧ ವಾಸನೆಯ ಹೂವುಗಳ ಉದ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಹಾಗು ಹೂಬಿಡುವ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮರಗಳು (ಕೀರ್ತನೆ.1:3; ಯೆರೆ.17:8); ಎಲ್ಲವು ಸುತ್ತುವರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, ಅಂದರೆ, ಎಲ್ಲಾ ಅತಿಕ್ರಮಣಗಾರರ ವಿರುದ್ಧ ಬೇಲಿ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ, ಇವರು ಅವುಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಹಾಗು ಅವುಗಳ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗವಂಥಹ ಪ್ರಚೋದನೆಗೊಳಗಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

"...ಆಕೆಯು ಈಗ ಆತನಿಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿರುವ ಉದ್ಯಾನವನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇದು ಲೋಕದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಂಥಹ ಹೊಲವಲ್ಲ, ಇದು ಸಾಗುವಳಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂಥ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಇದು ಮದುಮಗನಿಗೆ ಸ್ವಂತವಾಗಿದೆ... ಸಂತರು ಇಂದು ಆತನ ಉದ್ಯಾನವನವಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು 'ದೇವರ ಹೊಲ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ." (1 ಕೊರಿ. 3:9)

"ಈ ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಬೇಲಿಹಾಕಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ; ಇದನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವಂಥಹ ಕಾಡುಮೃಗಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡಲು ಅಲ್ಲಿ ತಡೆಗೋಡೆಯಿದೆ. ತಂದೆಯು ನೆಟ್ಟಿರುವ ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಏನೂ ಹಾನಿಯಾಗದಂತೆ ಇದಕ್ಕೆ ಚಿಲಕ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂತರನ್ನು ಲೋಕದಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು ಯೇಸು ಕರ್ತನ ಸ್ವಂತ ಹರ್ಷ ಮತ್ತು ತೃಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಆತನಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ."

"ಒರತೆಯೂ ಮುದ್ರೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ; ಇದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಬಂದು ಕುಡಿಯುವ ಸ್ಥಳವಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನು ಆತನ ಸ್ವಂತ ತೋಟಕ್ಕಾಗಿ, ಆತನು ಹೊಂದಿರುವ ರಮ್ಯವಾದ ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನು ಮಾತ್ರ ಈ ನೀರನ್ನು ಸೇದಬಲ್ಲನು. ಕರ್ತನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತದವರಿಗೆ ನೀರು ಹೊಯ್ಯಲು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ, ಇದರಿಂದ ಆತನ ಚಿತ್ತದ ಕೃಪೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಆತನ ಸ್ವಂತ ಮುದ್ರೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಚ್ಚಲಾಗಿದೆ, ಅದು ಆತನಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಂತದವರೆಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ, 'ವಿಮೋಚನೆಯ ದಿನಕ್ಕಾಗಿ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದಿಂದ ಮುದ್ರೆ ಹೊಂದಿಲ್ಲವೇ?'..."(ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 125,126)

"ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿಯ ಹೊಸ ರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ: ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಿಯನ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನಾಗಿ ನೋಡಲಾಗಿದೆ. ಉದ್ಯಾನದ ಆಲೋಚನೆಯು ದೇವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ...ಸಂತರನ್ನು ದೇವರ ಹೊಲವೆಂದು ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯು ನೆಟ್ಟ ಸಸ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ." (1 ಕೊರಿಂಥ.3:6–9; ಮತ್ತಾ. 15:13)

"ಸಂಗಾತಿಯು 'ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ತೋಟವೂ, ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಒರತೆಯೂ, ಮುದ್ರೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ಬುಗ್ಗೆಯೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ.' ಆಕೆಯು ಆತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೀಸಲಾಗಿದ್ದಾಳೆ; ಆಕೆಯು ಆತನ ಉದ್ಯಾನವನವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇದು ಆತನು ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಕರ್ಷಣೆಗೊಳಗಾದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ, ಇದು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಆತನಿಗಾಗಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆನಂದಕ್ಕೆ ನಾವು ಉತ್ತರಿಸುವುದಾಗಿದೆ... ಆತನ ಉದ್ಯಾನವನವು ಎಲ್ಲರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬರುವಂಥಹ ಸ್ಥಳವಲ್ಲ; ಇದು ಆತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಲಿ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಆತನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದೇ ಹೃದಯವನ್ನಾದರೂ ನೋಡುವಂಥದ್ದು ಆತನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಆನಂದಕರವಾಗಿರಬೇಕು!"

ನಮ್ಮನ್ನು ಲೋಕದ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಯ್ದಿರಿಸದೆ 'ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧ ಕನ್ಯೆ'ಯನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಡೇರೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತಾಗ (ಅರಣ್ಯ. 19:14,15) 'ಮುಚ್ಚಳ ಹಾಕಿ ಕಟ್ಟದಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿರುವವು.' ನೈತಿಕ ಸಾವು ಮತ್ತು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವು ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇರುವುದು ಎಷ್ಟು ನಿಜವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಮುಚ್ಚಿರುವ ಪಾತ್ರೆಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಸ್ತಂತು ಉಪಕರಣ (ರೇಡಿಯೊ, ಟಿ.ವಿ., ಇತ್ಯಾದಿ) ಹೊಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಡದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ; ಈ ದುಷ್ಟ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ಅವನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ನಾವು 'ಕದಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು', 'ಬೇಲಿಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು', 'ಮುಚ್ಚಳ ಹಾಕಿ ಮುದ್ರಿಸಿರಬೇಕು.' ನಾವು ಸಂಕುಚಿತರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ, ಆದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗಾಗಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ದೊರಕುವ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು! ನನ್ನನ್ನೇ ಮೀರಿ ಆತನಿಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರಲು ನಾನು ವಿಫಲವಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ಆದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡದ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತೆರೆಯದೇ ಇರಲು ನಾನು ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ನಮ್ಮನ್ನು 'ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶುದ್ಧ'ಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾದುಹೋಗುವಾಗ ಭೂಮಿಯ ಧೂಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸದೆ ಇರಲು ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆತನು ನಮ್ಮ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ನಾವು 'ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶುದ್ಧ'ವಾಗಿರಲು ಪರಸ್ಪರರ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಕ್ರೈಸ್ತನೂ ತನ್ನ ಮರಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಾನು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗಾಗಿ ತುಂಬಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದನೆಂದು ವ್ಯಸನಪಟ್ಟ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ನೋಡಿಲ್ಲ... ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟ ಕೀರ್ತನೆಗಾರನು, 'ನನ್ನನ್ನು ತೊಳೆ; ಆಗ ನಾನು ಶುಚಿಯಾಗುವೆನು' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. (ಕೀರ್ತನೆ. 51:7) ಅಂಥಹ ನೈತಿಕ ಶುದ್ಧತೆಯ ಮಾನದಂಡವನ್ನು ನಾವು ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆಯೇ? ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿದ್ದ ಹಿಮ ಎಷ್ಟು ಕಳಂಕರಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ! ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮಾನದಂಡವು ಅದನ್ನು ಮೀರುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನಂತೆ ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ 'ಆತನು

ಶುದ್ಧನಾಗಿರುವಂತೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.' (1 ಯೋಹಾನ 3:3) ಅದು ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಇರಿಸುತ್ತದೆ!

"ಸಂಗಾತಿಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೊಂದಿಗೆ ಕೇವಲ ಸರಿ ಯಾವುದು ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಯಾವುದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಅಸಡ್ಡೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದದ್ದು ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆತನ ಉದ್ಯಾನವನವು ಆತನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುವಂಥದ್ದಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ, ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಾವು ಆತನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ, ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆತನು ಆನಂದಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಆಶ್ವಾಸನೆಯಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು."

"'ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಒರತೆ'. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೆಲವೊಂದು ವೇಳೆ ಬಾವಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿರುವುದಾಗಿ ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಾಲೀಕನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅದರಿಂದ ನೀರನ್ನು ಸೇದಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅದು ಚಿಂತನೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೀಸಲಾಗಿರುವಂಥದ್ದು ಕೆಲವೊಂದು ಇದೆ, ಆತನು ಮಾತ್ರ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಬಹುದಾದ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಹರಿವು ಇದಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಇದು ದಾವೀದನಿಗೋಸ್ಕರ ತಂದ ಬೆತ್ಲೆಹೇಮಿನ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಬಾವಿಯ ನೀರಿನಂತೆ ಆತನಿಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದದ್ದು ಆಗಿದೆ." (2 ಸಮು. 23:13–17)" (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 115,118)

4:13, 14 – ಹಳೆಯ ಸೊಲೊಮೋನನು ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದನು: "ನಿನ್ನ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ ದಾಳಿಂಬರದ ವನವೂ ರಮ್ಯವಾದ ಫಲಕೊಡುವ ಗಿಡಗಳೂ ಕರ್ಪೂರವೂ ಜಟಾಮಾಂಸಿಯೂ ಕೂಡ ಇವೆ. ಜಟಾಮಾಂಸಿಯೂ; ಕೇಸರಿಯೂ ಬಜೆಯೂ ಲವಂಗವೂ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ ಗಿಡಗಳೂ ರಕ್ತಬೋಳವೂ ಅಗರೂ ಇವೆ." ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯನ್ನು ಸುಂದರವಾದ, ಸುತ್ತುವರಿದ ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ ಸೊಲೊಮೋನನು, ಈಗ ಇದು ಆತನಿಗೆ ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾನೆ; ಆಕೆಯ ವಿನಯಶೀಲತೆ, ಆಕೆಯ ಪರೋಪಕಾರಗುಣ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಜೀವನ ವಿಧಾನದ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಧುರ್ಯತೆ ಇದಾಗಿದೆ. ಆತನು ಈಗ ಇವುಗಳನ್ನು ದಾಳಿಂಬೆಗಳ ಫಲಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ಗೋರಂಟೆ–ಹೂವುಗಳು, ಜಟಮಾಂಸಿ, ಕೇಸರಿ, ಬಜೆ, ಲವಂಗಚಕ್ಕೆ, ಸಮಸ್ತವಿಧಧೂಪ ಹಾಗು ಅನೇಕ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳು ಆತನ ಹೃದಯವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದವು ಮತ್ತು ಸೆಳೆದವು; ಇವುಗಳು ಬೇಲಿಹಾಕಿದ ತನ್ನದೇ ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಣುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ!

ಆದಾಗ್ಯೂ, ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಕರ್ತನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ "ಆವೃತವಾದ" ಸಂತರ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ "ನೋಡುತ್ತಾನೆ" ಎಂಬುದನ್ನು ಇದು ದುರ್ಬಲವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ; ಐಶ್ವರ್ಯ, ದಾಳಿಂಬೆ –ಯಂಥಹ ಫಲಪ್ರದತೆಯ ಮಧುರವಾದ ಸುವಾಸನೆ; ಮತ್ತು ಹೋಲಿಸಬಹುದಾದ ಒಂದು ಸುಗಂಧವಾಗಿದ್ದು, ಹೌದು, ಪ್ರಾಚೀನ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ, ಹೀಗೆ–

ದಾಳಿಂಬೆ ಬಹಳ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಪುಷ್ಪಪಾತ್ರೆಯುಳ್ಳ ಕಿರೀಟಧಾರಿ ಹಣ್ಣು ಆಗಿದ್ದು, ಅದು ತಮ್ಮ "ಪಾತ್ರೆ"ಯನ್ನು (ಪುಷ್ಪಪಾತ್ರೆ) ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಒಂದುದಿನ "ಕಿರೀಟ"ವನ್ನು ಕೂಡ

ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಸುಂದರವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಹ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. (2 ತಿಮೋಥಿ. 2:11,12)

ಗೋರಂಟಿಯ ಹೂವುಗಳು "ಸುಗಂಧ"ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸಂತರ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನವರಾಗಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಲೋಕದವರೂ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ!

ಜಟಮಾಂಸಿಯು, ಆಳವಾದ ಹೃದಯದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು "ಕಿರೀಟಧಾರಣೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು" (ಇದು ಏನೇ ಇರಲಿ) ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಯೇಸುವಿನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇಡುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ. (ಯೋಹಾನ 12:3,7)

ಕೇಸರಿ – ರೆವ್. ಹೆನ್ರಿ ಎಸ್. ಓಸ್ಬೋರ್ನ್ ರವರ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ, "ಪವಿತ್ರ ಭೂಮಿಯ ಸಸ್ಯಗಳು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ, ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನರು "ಔಷಧಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಹಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಹ" ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ, ಇದನ್ನು ದೇವರು ತನ್ನ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದಂಥಹ ಸೇವೆಯು "ಮುರಿದ ಹೃದಯವುಳ್ಳವರನ್ನು ಕಟ್ಟುವದಕ್ಕೂ... ಚೀಯೋನಿನಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಸುವವರಿಗೆ ಬೂದಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆನಂದ ತೈಲವನ್ನೂ ಕುಂದಿದ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ..." (ಯೆಶಾಯ 61:1,3), ಅಂದರೆ ಗುಣಪಡಿಸುವಂಥಹ ಸೇವೆಗೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ!

ಬಜೆ – ಇದು ಪವಿತ್ರ ಅಭಿಷೇಕ ತೈಲದ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದ್ದು, (ವಿಮೋ. 30:23) ದೀರ್ಘಶಾಂತಿಯ ಕರುಣೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ, ವಧುವು ಇದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗವಮಾಡುವಂಥದ್ದು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯತಮನಾದ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನ ಹೃದಯವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಲವಂಗ – ಪವಿತ್ರ ಅಭಿಷೇಕ ತೈಲದ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು (ವಿಮೋ. 30:23). ದೇವರ ಮಕ್ಕಳೂ ಕುಮಾರರಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥಹ ಪ್ರೀತಿಯ ನಿಷ್ಠೆ, ಸ್ಥಿರತೆ, ದೃಢತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. (1 ಯೋಹಾನ 4:7,15,16)

ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ – ಪ್ರಾಚೀನ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರು ತಮ್ಮ ಗುಡಾರ ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯದ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ "ಸಿಹಿ ಧೂಪದ್ರವ್ಯ"ದ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಇದಾಗಿದೆ. (ವಿಮೋ. 30:34) ಇದು ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದ್ದು, ಶೋಧನೆಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ದೇವರನ್ನು ಮಹಿಮೆಪಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಮತ್ತು ನಿರಂತರವಾಗಿಯೂ ಆತನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ದೇವರ ಪ್ರಾಚೀನ ಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅದರ ಕೊರತೆಯಿತ್ತು. (ಕೀರ್ತನೆ. 50:14; 107:8,15,21,31)

ರಕ್ತಬೋಳ – ಇದೂ ಸಹ ಪವಿತ್ರ ಅಭಿಷೇಕ ತೈಲದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು (ವಿಮೋ. 30:23). ದೇವರ ಎಲ್ಲಾ ನಿಜವಾದ ಸಂತರು ತಮ್ಮನ್ನು ಆತನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಯೇಸು ಹೇಳಿದಂತೆ "ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೇ ನನ್ನ ಸಂತೋಷವು", "ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಅದೇ ನನ್ನ ಧ್ಯಾನವು." (ಕೀರ್ತನೆ. 40:8, 119:97) ಎಂಬುದಾಗಿ

ಅವರು ಘೋಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಗರು – ಪ್ರಾಚೀನರು ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ ಔಷಧಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಸತ್ತವರನ್ನು ಎಂಬಾಮಿಂಗ್ ಮಾಡಲು ಇದನ್ನು ದಾಲ್ಚಿನ್ನಿಯಂತೆ ಕೂಡ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ (ಯೋಹಾನ 19:39), ಮತ್ತು ಇಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು, ಅಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನೊಂದಿಗೆ "ಸತ್ತವರ ದೇಹದಿಂದ" ಹೊರಸೂಸುವ "ದುರ್ವಾಸನೆ"ಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡುವಂಥಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. (ರೋಮಾ. 7:24; 2 ಕೊರಿಂಥ. 5:16)

ಎಲ್ಲಾ "ಇತರ ಮುಖ್ಯ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳು" ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದ ಫಲಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ, ಈ ವರ್ಧಿಸುವ "ಸುಗಂಧ"ವು ಕರ್ತನ ಸುತ್ತುವರಿದ ಸಂತರ ತೋಟದಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ: ಪ್ರೀತಿ; ಸಂತೋಷ; ಸಮಾಧಾನ; ದೀರ್ಘಶಾಂತಿ; ವಿನಯ; ಸದ್ಗುಣ; ನಂಬಿಕೆ; ಸಾತ್ವಿಕತ್ವ; ಆತ್ಮಸಂಯಮ; (ಗಲಾತ್ಯ. 5:22,23) ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಒಂದೇ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು–

ಪ್ರೀತಿ

ಸಂತೋಷ	ಪ್ರೀತಿಯ ವಿಜೃಂಭಣೆ
ಸಮಾಧಾನ	ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ
ದೀರ್ಘಶಾಂತಿ	ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರೀತಿ
ವಿನಯ	ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ
ಸದ್ಗುಣ	ಕ್ರೀಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ
ನಂಬಿಕೆ	ಜೀವನದ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ
ಸಾತ್ವಿಕತ್ವ	ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ
ಆತ್ಮಸಂಯಮ	ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ

(ಎಫ್186 ನ್ನು ನೋಡಿ)

4:15 – ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರಿಯತಮೆಗೆ ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ವಿನಯಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಪರೋಪಕಾರಗುಣದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯು ಆಕೆಯನ್ನು ಫಲಪ್ರದ ಮತ್ತು ಸಿಹಿಯಾದ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು; ಇದು ಈಗ ರೂಪಕವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಆತನನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ, ಆದುದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಚೈತನ್ಯದಾಯಕ ಬುಗ್ಗೆಯೂ, ಜೀವಜಲವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಇದರ ಮೂಲವು ಲೆಬನಾನಿನ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸು, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕಾಲುವೆಯಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಮುಖಾಂತರ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸತ್ಯ, ಜೀವ ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯವು ಹರಿಯುತ್ತದೆ (ಯೋಹಾನ 14:6); ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ವರ್ಗದವರಾದ ನಾವು, ಸಮಾರ್ಯದ ಬಾವಿಯ ಹತ್ತಿರದ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ,

ಈ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇವೆ, ಮತ್ತು ಇದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಜೀವವನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸುವಂಥಹ ಬಾವಿಯ ನೀರು ಆಗಿದೆ, ತೋಟದ ಬುಗ್ಗೆಯೂ "ಜೀವಜಲಗಳ ಬಾವಿಯೂ ಲೆಬನೋನಿನಿಂದ ಹರಿಯುವ ಕಾಲುವೆಗಳೂ" ಆಗಿದೆ. (ಆರ್.ಎಸ್.ವಿ)

"ಲೆಬನಾನ್ ಪರ್ವತವು, ತಾನು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಿಮದ ಬಿಳಿ ಕಿರೀಟದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಶುದ್ಧ, ತಣ್ಣೀರಿನ ಹೊಳೆಗಳು ಅದರ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಭೂಗತ ಕಾಲುವೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕೆಳಗಿನ ಬಾಯಾರಿದ ಕಣಿವೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಈ ಪರ್ವತ ತೊರೆಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಬತ್ತಿಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಎಂದಿಗೂ ಹಳೆಯದಾಗಲೀ ಮತ್ತು ರುಚಿಯಿಲ್ಲದ್ದಾಗಲೀ, ಬೆಚ್ಚಗಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯರಹಿತವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿಯ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಪರ್ವತಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕ ಎತ್ತರವಾದ ಮೂಲದಿಂದ ನಾವು ಚೈತನ್ಯಹೊಂದುವಂಥಹ ಜೀವಜಲವು ಬರುತ್ತದೆ; ಆದರೂ ಅದು ಹರಿಯುವ ಕಾಲುವೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಾಗ ತುಂಬಾ ಕೆಳಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ– ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 273)

> "ತೋಟಗಳ ಬುಗ್ಗೆಯೂ ಜೀವಜಲಗಳ ಬಾವಿಯೂ ಲೆಬನೋನಿನಿಂದ ಹರಿಯುವ ಕಾಲುವೆಗಳೂ.' ಇದು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಉದ್ಯಾನವನವಾಗಿದೆ....ಕರ್ತನು ಸೈಚಾರ್ ನ ಬಾವಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಗೆ, ಆತನು ಕೊಡುವ ನೀರು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಂತ ನೀರಿನ ಬಾವಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಯೊಹಾನನ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಹರಿಯುವ ತೊರೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ. ಕರ್ತನು ಹೇಳಿದಂತೆ, 'ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಡುವವನ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿಂದ ಜೀವಕರವಾದ ನೀರಿನ ಹೊಳೆಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ..."(ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 127)

4:16 – ಆತನ ಉಪಮೆಯಿಂದ ಅತ್ಯಾನಂದಪಟ್ಟು ಮತ್ತು ಆತನ ಉದ್ಯಾನವನದ ಮೇಲೆ ತನಗಿರುವ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯು ಮೆಚ್ಚಿ ಆತನನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ; ಹೀಗೆ ಆಕೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂಥಹ ಮೂಲವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ: "ಓ ಉತ್ತರ ಗಾಳಿಯೇ, ಎಚ್ಚರವಾಗು! ದಕ್ಷಿಣ ಗಾಳಿಯೇ, ಬಾ! ನನ್ನ ತೋಟದ ಮೇಲೆ ಬೀಸು; ಅದರ ಸುಗಂಧಗಳು ಹರಿಯಲಿ."

ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತನಿಗೆ ಇರುವಂಥಹ ಮಧುರ ಮತ್ತು ಆಶೀರ್ವಾದದ ಆಲೋಚನೆಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಸಹ ಅತ್ಯಾನಂದ ಹಾಗು ಅಧಿಕ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ತನ್ನ ಉಸ್ತುವಾರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂಥಹ "ಆತನ ಉದ್ಯಾನವನ"ದ ಫಲವತ್ತತೆ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು (1 ಕೊರಿಂಥ. 4:2) ಆತನನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಆಕೆಯು ಈಗ ಅದರ ಇಳುವರಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ, ಹೀಗಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆನಂದಗೊಳಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು! ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ, ಇದನ್ನು ತರಲು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವ ಯಾವುದೇ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಆಕೆಯು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾಳೆ (ಹೌದು, ಆಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ). (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 4:11, 12; ಹಿಬ್ರಿಯ.12:11) ಉದ್ಯಾನದ ಮೇಲೆ ಬೀಸಲು ಆಕೆಯು

ಪ್ರತಿಕೂಲತೆಯ "ಉತ್ತರ ಗಾಳಿ" ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿಯ "ದಕ್ಷಿಣ ಗಾಳಿ"ಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅದರ ಹಣ್ಣುಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಸುಗಂಧವು ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಕೃಪೆಯು ಹೊರಗಿನ ಇತರರಿಗಾಗಿಯೂ "ಹರಿಯಬಹುದು" (ಬೀಸುವುದು). (ಗಲಾತ್ಯ. 6:10)

"ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ ಬರುತ್ತದೆ.... ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿರುಗಾಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಕಟರಗಾಳಿಗಳು ಬರುತ್ತವೆ...ದಕ್ಷಿಣವು ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶದ ಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ....ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳ ಪರಿಮಳವು ಹೊರಹರಿಯಲು ಉದ್ಯಾನವನದ ಮೇಲೆ ಈ ವಿಭಿನ್ನ ಗಾಳಿಗಳು ಬೀಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳು ಅಲ್ಲಿವೆ, ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಆನಂದಿಸಲು ಗಾಳಿಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಉತ್ತರದ ಶೀತ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಆ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಬೆಚ್ಚಗಿನ ಗಾಳಿಯ ಸಹ ಅಗತ್ಯವಿದೆ." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 128,129)

"...ನಮ್ಮ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವ ಬದಲು, ಆತನು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಲು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಲು ದೇವರನ್ನು ಅಗಾಗ್ಗೆ ಕೇಳಲು ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಒಲವು ತೋರುತ್ತೇವೆ. ಆಶೀರ್ವಾದವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಷ್ಠಾವಂತ, ವಿಧೇಯತೆಯುಳ್ಳ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಆದರೂ ಉತ್ತರದ ಗಾಳಿ ಮೊದಲು ಬೀಸುವದಾದರೂ, ಅದು ನಾವು ದೇವರ ಅತ್ಯುತ್ತಮಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಅತೀ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವರ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ."

"ನಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಹೀರುವಂಥಹ ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಸೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕೊಡುವ ಆಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ದೇವರ ಬಗೆಗಿನ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಮನೋಭಾವದ ಒಳಗಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನವನ್ನು ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುವಂಥಹ ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಆಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು, ನಮ್ಮ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇಷ್ಟಪಡದವುಗಳನ್ನು, ನಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ವ–ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಕಡಿಮೆ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ."

"..ಆತನು ನಮ್ಮ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟಗಳಿಗೆ ಹಾನಿಯುಂಟುಮಾಡುವ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲವುಗಳಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ; ಆತನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದವರ ಮಾನವ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬೀಸುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ಆತನ ಉತ್ತರ ಗಾಳಿಯ ಮೊದಲು, ಮಾನವ ಪ್ರೀತಿ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡುತ್ತೇವೆ, ಆತನು ಬಳಸುವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ; ಆದರೆ ಒಂದುವೇಳೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಭಿಷೇಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಈ ಎಲ್ಲದರ ಹಿಂದೆ, ದೇವರ ಆತ್ಮವು ಉತ್ತರ ಗಾಳಿಯಂತೆ ನಮ್ಮ ಉದ್ಯಾನಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ."

"ಒಂದು ಹೂವು ಆಗಲೀ, ನಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಫಲ ನೀಡಿದ ಒಂದು ಪಾಲು ಆಗಲೀ, ದೇವರು ನಡೆಸುವ ಉತ್ತರ ಗಾಳಿಯ ಹಾನಿಗೊಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಇದು ಕೇವಲ ಸ್ಫೋಟಗೊಳಿಸಿ ಪೊಳ್ಳು ಮತ್ತು ಫಲಪ್ರದವಾಗದವುಗಳನ್ನು ಉದುರಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಇವು ಬಹು ಬೇಗನೆ

ಬಿದ್ದುಹೋಗುವುದು ಉತ್ತಮ. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಕುರುಡುತನ, ನಮ್ಮ ಸುಳ್ಳು ಭರವಸೆಗಳು ಮತ್ತು ನಾವು ದೇವರ ಮುಂದೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಾಧಿಸಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಮುಂದೆ ಇದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ನೋಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಷ್ಟು ಉತ್ತಮ."

"ಉತ್ತರದ ಗಾಳಿಯ ಸ್ಫೋಟಗಳು ನಮ್ಮ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಆಳ-ಆಳವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ದೂಡುತ್ತದೆ, ಅದು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದೇ ಇರುವಂಥದ್ದು ಮೇಲೆ ಗೋಚರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿಯೂ, ಬಲವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸುಂದರವಾದ ಹೂವುಗಳು ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ನಿರಾಶರಾಗುತ್ತೇವೆ; ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಭರವಸೆ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಫಲಪ್ರದವಲ್ಲದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯ ಮತ್ತು ನಡೆಸುವಿಕೆಯ ಸ್ಫೋಟಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ಆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಆತನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸುವಾರ್ತೆಯ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಬೇರೂರಿ ನೆಲೆನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತವೆ."

"ನಮ್ಮನ್ನು ಹಸನುಗೊಳಿಸಲು ಮತ್ತು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಲು ದೇವರು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಾಗ, ನಮ್ಮ ಉದ್ಯಾನದ ಮೇಲೆ ಶೋಧಿಸುವ ಉತ್ತರದ ಬಲವಾದ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತದೆ, ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಫಲಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ, ಹಾಗು ಹೆಚ್ಚು ಸುಗಂಧವಾಸನೆ ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯತೆಯು ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ..."

ತಾಳ್ಮೆಯುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಕರುಣೆಯುಳ್ಳ ಪ್ರೀತಿಯು ಚಿನ್ನದಂತೆ ಕಾಣಬರುವ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಶೋಧಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕ ಬಾರಿ ದೇವರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ನಮಗಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತಾಳ್ಮೆಯ ಮೂಲಕ ಕಟ್ಟ ಕಡೆಯವರೆಗೂ ಶೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ದೇವರ ಹೃದಯದಿಂದ ಬರುವಂಥಹ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಸುರಿಯುವಂಥಹ ದೈವೀಕ ಪ್ರೀತಿಯು ಉಳಿಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತದೆ.

"ದೇವರ ಮುಂದೆ ಅತೀ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿರುವ ದೀರ್ಘಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಏನಾದರೂ ಇರಬೇಕು; ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಪದವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತದೆ. ದೀರ್ಘಶಾಂತಿಯೆಂದರೆ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು; ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು ಮಾಂಸಿಕ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ. ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನರ್ಹ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಾಯವೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಈ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಲು ದೇವರ ನಿಜವಾದ ಅನುಗ್ರಹ ಬೇಕು, ಇದರಿಂದ ಅದು ತನ್ನ ಸುಗಂಧವಾಸನೆಯನ್ನು ಹೊರಸೂಸಬಹುದು..." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ-ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 278–283)

ನಂತರ, ಸೊಲೊಮೋನನ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ರೂಪವತಿಯು" ಹೀಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ, "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ತನ್ನ (ನನ್ನ) ತೋಟದಲ್ಲಿ ಬಂದು ತನ್ನ ರಮ್ಯವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲಿ." ಈ

ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆತನು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾನೆ, "ನನ್ನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಬಂದೆನು, ನನ್ನ ಸಹೋದರಿಯೇ, ವಧುವೇ; ನನ್ನ ರಕ್ತಬೋಳವನ್ನೂ ನನ್ನ ಸುಗಂಧಗಳನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿದ್ದೇನೆ; ನನ್ನ ಜೇನುಗೂಡನ್ನೂ ಜೇನುತುಪ್ಪವನ್ನೂ ತಿಂದಿದ್ದೇನೆ; ನನ್ನ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸವನ್ನೂ ನನ್ನ ಹಾಲನ್ನೂ ಕುಡಿದಿದ್ದೇನೆ."

5:1 – ಈ ಸುವಾರ್ತೆ ಯುಗದ ಪರ್ಯಂತರ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು "...ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುವೇ, (ಬೇಗನೆ) ಬಾ" ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. (ಪ್ರಕ.22:20); ಆದರೆ 1874 ರವರೆಗೆ ಆತನು ತನ್ನ "ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ" ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಆತನು ಅದರ "ಫಲ" ಮತ್ತು "ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ"ಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಆನಂದಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ "ರಕ್ತಬೋಳ"ವು ನಾವು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ, ಆ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಹೋದ ಸಂತರನ್ನು ಆತನು 1878 ರಲ್ಲಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದ್ದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ರಕ್ತಬೋಳವು– ದೈವೀಕ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗುವುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ–ಅವರು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಅತಿಯಾಗಿ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡ ಶೋಧನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ, ಕಹಿಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು "ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ"ವು ಈ ಅಧೀನತೆಯ "ಸುಗಂಧ"ವು ಕರ್ತನಿಗೆ "ಸಿಹಿಯಾದ ಸುವಾಸನೆ"ಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ! ಈ ಸಂತರ ತುಟಿಗಳಿಂದ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರದ ಸಾಕ್ಷ್ಯವು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು, ಅದು ಆತನಿಗೆ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಅಥವಾ ಜೇನುಗೂಡಿಗಿಂತ ಸಿಹಿಯಾಗಿತ್ತು–ಮತ್ತು ಆತನು ಅದನ್ನು ಆನಂದಿಸಿದನು! "ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ" ಮತ್ತು "ಹಾಲಿನ" ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಇವೆರಡೂ ಆತನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡಿತು, ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಬೋಧನೆಗಳು ("ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ") ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಕ ಪೋಷಣೆಯಿಂದ ("ಹಾಲು") ಆತನು ಅವರನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ್ದು, ಅವರ ಸಮರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ರುಜುವಾತುಪಡಿಸಿರುವ ಪ್ರೀತಿ, ಕೃತಜ್ಞತೆ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರದ ಮೂಲಕ ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಮರಳಿದೆ; ಪ್ರಾಚೀನ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಬಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೆಹೋವನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಇದೆ. ಆ ಬಲಿಗಳು ದೇವರು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಂಥಹ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಆದರೂ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಮತ್ತು ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದರೆ ಆತನು ಇದನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. (ಕೀರ್ತನೆ. 50:5–15ನ್ನು ನೋಡಿ)

ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಶುಭಾಶಯ ಕೋರುತ್ತಾನೆ, ಆತನು ಅವರಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಔತಣವನ್ನು ಆನಂದಿಸಲು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. "ಓ ಸ್ನೇಹಿತರೇ; ಕುಡಿಯಿರಿ. ಹೌದು, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯರೇ, ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಕುಡಿಯಿರಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸು, ಸುಗ್ಗೀಕಾಲದ ಅಥವಾ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಅಂತ್ಯದ (ಮತ್ತಾ. 13:19) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವವರು ಆತನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಡುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ದೀಪಗಳು ಉರಿಯುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ತನ್ನ ಸಾಮತಿಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಆ ಸೇವಕರು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವರು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ನಡುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಸೇವೆಮಾಡುವನು. (ಲೂಕ 12:35–37ನ್ನು ನೋಡಿ)

"ತನ್ನ ಬೋಧನೆಯ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ, ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಬೇಕಾಗಿರುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಈ ಪಾಠವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು."

ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆಯಜಮಾನನು ರಾತ್ರಿಯ ವಿವಾಹದ ಔತಣಕೂಟದ ಗಣನೀಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಗೈರುಹಾಜರಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆತನು ಹಿಂದಿರುವಾಗ ಮನೆಯ ಸೇವಕರು ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದು, ಆತನನ್ನು ಹಾಗು ಆತನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕರೆತರುವ ಯಾವುದೇ ಸಮೂಹವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಎದುರುನೋಡುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವರು ಕೇವಲ ನಿದ್ರೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಇರುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ತಾವು ತೂಕಡಿಸಲುಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಂಥಹ ಸೇವಕರಿಂದ ಎದುರುನೋಡಲಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ನೀಡಲು ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಬೇಕು, ಕೇಳಲು ತ್ವರಿತವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಆತನ ತಟ್ಟುವಿಕೆಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು 'ತಕ್ಷಣ ಆತನಿಗೆ ತೆರೆಯಬೇಕು.' ಆದುದರಿಂದ, ಸಾಮ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಥಹ ಸೇವಕರನ್ನು, ತಮ್ಮ ನಡುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ದೀಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದೇಶದವರು ಉದ್ದವಾದ, ಸಡಿಲವಾದ, ಜೋತಾಡುವ ನಿಲುವಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇವುಗಳನ್ನು ಅವರು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವಾಗ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಸಡಿಲಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಆದರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗುವಾಗ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪವಾಗದಂತೆ, ತಡೆಯಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ನಡುಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಎಳೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಕಾಶದ ಸಾಧನವಾಗಿರುವ ದೀಪಗಳು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಮಂದವಾಗಿ ಹೋಗದಂತೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಸರಿಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

> "ಅಂಥಹ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಸೇವಕರು ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಆತನು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ–ಆತನು ಅವರನ್ನು ಸ್ನೇಹಿತರೆಂದು ಕರೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಆತನು ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ತನ್ನ ಉಗ್ರಾಣದಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ತರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರ್ತನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸೇವಕನಂತೆ ನಡುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಈ ನಿಷ್ಠಾವಂತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ: ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನು ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆತನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದದ್ದನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಮತ್ತು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಾಗಲು ಆತನು ಬರಬಹುದಾದ ರಾತ್ರಿಯ ಯಾವುದೇ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು."
>
> "ಈ ಸಾಮತಿಯು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುವಿನ ಎರಡನೆಯ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಆತನ ನಂಬಿಗಸ್ತ ಸೇವಕರೆಲ್ಲರಿಗೂ ತನ್ನ ಎರಡನೆಯ ಆಗಮನವು ಸಂಭವಿಸುವ ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಇರುವಂಥಹ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧತೆಯ ಸರಿಯಾದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ..." (ಆರ್2692:3–5)

ಹಳೆಯ ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು "ಪ್ರಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರು" ಎಂದು ಕರೆದನು ಮತ್ತು ನಂತರ "ಪ್ರಿಯರೇ" ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಅದಾಗ್ಯೂ, ಇದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸೊಲೊಮೋನನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಕ್ರಿಸ್ತನು, ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಸಭೆಯ ತಿರುಳಾಗಿರುವ ಆತನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು "ಸ್ನೇಹಿತರು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆದನು (ಯೋಹಾನ 15:15), ಆತನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ವಧು, ಆತನ "ಪ್ರಿಯಳು" ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಅದೇ ವರ್ಗ ಇದಾಗಿದೆ. (1 ಥೆಸ. 1:4; ಕೊಲೊಸ್ಸೆ. 3:12) ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಈ ಸುಗ್ಗಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಲು ಸವಲತ್ತು ಪಡೆದಿರುವ ಸಂತರು, ಆತನ ಅಥಿತಿಗಳು, ಆತನ "ಪ್ರಿಯರು" ರಾಜಯೋಗ್ಯವಾದ "ಕೊಬ್ಬಿನಾಂಶ"ದ ಮತ್ತು "ಮಾಂಸ"ದ ಆಹಾರದಿಂದ (ಹೌದು, "ಬಲವಾದ ಆಹಾರ"), ಅಂದರೆ ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಆಳವಾದ ವಿಷಯಗಳು; ಮತ್ತು "ಪಾನೀಯ"ದೊಂದಿಗೆ, ಅಂದರೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಜೀವಿಸಿದವರಿಗೆ ಇರದಂಥಹ ಬೋಧನೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ! "ಮಾಂಸ" ನಮ್ಮನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಿದೆ; ಮತ್ತು "ಪಾನ"ವು ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಮುಖಗಳನ್ನು ಹೊಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 104:15)

5:2 – ಹಬ್ಬವು ಇನ್ನೂ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆಕೆಯು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅಧಿಕ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು; ಆಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಖಚಿತಗೊಂಡು ("ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ನನ್ನವನು"–ಪರಮ. 2:15), ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರೀಯತಮೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯಲು ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ, ಬಹುಶಃ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಿರು ನಿದ್ದೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಆತನು ಇನ್ನೂ ಕತ್ತಲಾಗಿರುವಾಗ ಆಕೆಯ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ; ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪಿದ ನಂತರ ಆಕೆ ಮಲಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆಯು ಅಧಿಕ ಅವಿಶ್ರಾಂತತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿದ್ರೆಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಆತನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಆತನು ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟುವ ಶಬ್ಧವನ್ನು ಆಕೆ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆತನು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ, "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನನ್ನ ಕಾಂತಳೇ, ನನ್ನ ಪಾರಿವಾಳವೇ, ನನ್ನ ನಿರ್ಮಲೆಯೇ, ಬಾಗಿಲು ತೆರೆ! ನನ್ನ ತಲೆಯು ಇಬ್ಬನಿಯಿಂದ ತೇವವಾಗಿದೆ; ನನ್ನ ಕೂದಲು ರಾತ್ರಿ ಬೀಳುವ ಹನಿಗಳಿಂದ ತೇವವಾಗಿದೆ." ಆದರೆ ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಒಳಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬಂದು ಮೇಲಂಗಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾಳೆ; ಅದಲ್ಲದೆ ಆಕೆ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಈಗ ಮಣ್ಣಾಗಿಸಲು ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲ.

ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಪರ್ಯಂತರ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ವಿಚಾರದ ಕುರಿತು ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ಇರುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಬಹಳ ಖಚಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇರುವಂಥದ್ದು ನಿಜವಾಗಿದೆ; ಇದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಈ ಸುಗ್ಗಿಯ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿದೆ. ಅಪೋಸ್ತಲ ಪೌಲರ ಮೂಲಕ ಆರಂಭಿಕ ಸಭೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಉಪದೇಶವಾಗಿರುವ, "ನಿದ್ರೆಮಾಡುವವನೇ, ಎಚ್ಚರವಾಗು..." (ಎಫೆಸ.5:14) ಮತ್ತು "ಈಗ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರವಾಗತಕ್ಕ ಕಾಲವೆಂದು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ; ನಾವು ಮೊದಲು ನಂಬಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಈಗ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯು ಹತ್ತಿರವಾಯಿತು. ಇರುಳು ಬಹಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಳೆಯಿತು; ಹಗಲು ಸಮೀಪವಾಯಿತು..." (ರೋಮಾ. 13:11,12) ಎಂಬುದು ಈಗಲೂ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದೆ.

"...ಅಪೋಸ್ತಲರು ಕ್ರೈಸ್ತರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು...ಆತನ ಭಾಷೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಅವುಗಳೆಂದರೆ, ಪಾಪದಿಂದ ಸದಾಚಾರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದ ಆರಂಭಿಕ ಕ್ರೈಸ್ತರ ಅನುಭವದ ನಂತರ, ಅಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಹಾಗು ಜ್ಞಾನದೆಡೆಗೆ ಮತ್ತು ಅಪರಿಚಿತರೆಂಬ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ದತ್ತುಪುತ್ರರು ಹಾಗು ದೇವರ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರೆಂಬ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಬಂದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣದ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯುಳ್ಳ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯು ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಆತ್ಮವು ಒಳ ಸೇರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸೃಷ್ಠಿಯನ್ನು ಮುಳುಗಿಸುವ ಬೆದರಿಕೆ ಒಡ್ಡುತ್ತದೆ. ಸುಂದರವಾದ ಸತ್ಯಗಳು ಅವುಗಳ ಕೆಲವೊಂದು ತಾಜಾತನವನ್ನು, ಗರಿಗರಿಯನ್ನು, ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ವಾದವನ್ನು ಆಗ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಏನಾದರೂ ಹೊಸದನ್ನು ಹುಡುಕಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಎದುರಾಳಿಯು ಇದನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅದು ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ ಐಹಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದುವುದರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ."

"...'ಈಗ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರವಾಗತಕ್ಕ ಕಾಲವೆಂದು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ; ನಾವು ಮೊದಲು ನಂಬಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಈಗ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯು ಹತ್ತಿರವಾಯಿತು. ಇರುಳು ಬಹಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಳೆಯಿತು; ಹಗಲು ಸಮೀಪವಾಯಿತು'...ಇಲ್ಲಿನ ಆಲೋಚನೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದ್ವಿಗುಣವಾಗಿದೆ."

(1) ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ನಾವು ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರತೀ ದಿನ ಮತ್ತು ವಾರ ಮತ್ತು ತಿಂಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತರಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅದ್ಭುತ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ, ನಮ್ಮ ಪುನರುತ್ಥಾನದ 'ಬದಲಾವಣೆ' ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿದೆ.

(2) ನಾವು ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವದೇ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನೋಡಿದರೂ, ಪಾಪದ ಇರುಳು ಬಹಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಳೆಯಿತು ಎಂಬುದಾಗಿರಬೇಕು. ಹೊಸ ಯುಗದ ಮುಂಜಾನೆಯು ಸಮೀಪವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದಾಗಿರಬೇಕು. ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದ ನಂತರ ಮತ್ತು ಐದನೆಯದು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಪೊಸ್ತಲನು ಇದನ್ನು ಬರೆದನು. ಇಡೀ ಆರು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿ, ಏಳನೆಯದು, ಅಂದರೆ, ಸಹಸ್ರಮಾನದ ವಾಗ್ದಾನವು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ." (ಆರ್4401:6)

"ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಪ್ರೀತಿಯ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವರ ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡ, ಈ ಜೀವನದ ಚಿಂತೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದು ಅಥವಾ ಪಾಪ ಮತ್ತು ದುಷ್ಟತನದ ವಿರುದ್ಧದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ದಣಿದು ಅಥವಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಯು ವಿಷಯಗಳಿಂದ ವಂಚನೆಗೊಳಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿದಾಯಕ ಪ್ರಚೋದನೆಯ ವಿಶೇಷ ಅಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರಬಹುದು, 'ಈಗ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರವಾಗತಕ್ಕ ಕಾಲ' ಆಗಿದೆ. ಈ ಕಾಲವು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ, ಸ್ವಯಂ-ಪರಿಶೋಧನೆಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ,

ದೇವರೊಂದಿಗಿನ ಪರಿಶ್ರಮಶೀಲ ಭಾವನೆಗಾಗಿ, ಆತನೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟವಾದ ನಡಿಗೆ ಮತ್ತು ನಿಕಟವಾದ ಸಹಭಾಗಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಸ್ವ-ನಿರಾಕರಣೆಗಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಸತತವಾಗಿ ಶಿಲುಬೆಹೊರುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಬಗೆಗಿನ ದೇವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯಿಂದ ಅನುಸರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಿದೆ." (ಆರ್3830:6)

"...ದೇವರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಗಲೂ ಮತ್ತು ಅದರ ಆತ್ಮೀಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದಾಗಲೂ, ಸಂತರಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ತೃಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗಿ, ಇದು ಕರ್ತನ ಹೃದಯವು ಎದುರು ನೋಡುವಂಥಹ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ..."(ಕೋಟ್ಸ್-ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 124)

"ವಧುವಿನ ನಿದ್ರೆ ಒಂದು ಅಹಿತಕರವಾದ ನಿದ್ರೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಹೃದಯವು ಆತನಿಂದ ದೂರವಾದರೆ, ಅದು ಎಂದಿಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿರುಗುವುದು ವ್ಯರ್ಥ. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ವಧು ಮಲಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ, ತಣ್ಣಗಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಬೆಚ್ಚಗಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಆಕೆ ಮಲಗಿದರೂ ಆತನು ಮಲಗುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ಎಂದಿಗೂ ತೂಕಡಿಸುವದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ನಿದ್ರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮನ್ನು ವಿವಿಧವಾಗಿ ಎಬ್ಬಿಸಲು ಆತನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಾರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ, ಎಲ್ಲರು ವಿವಿಧ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, 'ನಿದ್ರೆಮಾಡುವವನೇ, ಎಚ್ಚರವಾಗು, ಸತ್ತವರಿಂದ ಎದ್ದೇಳು; ಕ್ರಿಸ್ತನು ನಿನಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕೊಡುವನು' (ಎಫೆಸ. 5:14) ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

"ಆತನ ಪ್ರೀತಿ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆತನ ಮೇಲೆ ವಧುವಿನ ಪ್ರೀತಿ ತಣ್ಣಗಾಗಿದೆ. 'ನನ್ನ ಸಹೋದರಿಯೇ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯುದರ ಮೂಲಕ, ಆತನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯಳೆಂದು ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, ಇದು ಅವರ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ; 'ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ', ಆಕೆ ಆತನ ಹೃದಯದ ವಸ್ತು; 'ನನ್ನ ಪಾರಿವಾಳವೇ' ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರೇಮದ ಪದವಾಗಿದೆ (ಆಕೆಯು ಸೌಮ್ಯಳು, ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವಳು ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವತಿ); 'ನನ್ನ ನಿರ್ಮಲೆಯೇ' ಎಂಬುದು ಆಕೆಯ ಶುದ್ಧತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ. ಆತನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಆಕೆಯ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಕೆ ತಣ್ಣಗಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಆಕೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊರೆಯಿಡುವುದರ ಮೂಲಕ ರಾತ್ರಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ರಾತ್ರಿಯ ಇಬ್ಬನಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಮೇಲಿರುವುದರ ಹನಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಇನ್ನೂ ಕರ್ತನ ನಿರಾಕರಣೆಯ ರಾತ್ರಿ... ಈ ಲೋಕವು ಆತನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಸಮಯ ಇದಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ಯಾರ ಮೇಲೆ ರಕ್ಷಕನು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದನೋ ಮತ್ತು ಯಾರಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟನೋ, ಆಕೆಯು ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ನಿದ್ರೆಹೋದಾಗ, ತನ್ನ ಮರಣದ ಪರ್ಯಂತರ ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದಾತನು ಮುಚ್ಚಿದ ಬಾಗಿಲ ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿರುವುದು ಎಷ್ಟೊಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದು ಆತನಿಗೆ ಬಹಳ ನಿರಾಶೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರಬೇಕು. ಆತನು ಸತತವಾಗಿ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತರುವುದರ ಮೂಲಕ, ತನ್ನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು, ತಾನು ಆಲಿವ್ ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು, ತೋಟದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಸಮಯವನ್ನು ನಮಗೆ ನೆನೆಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳಿಗೆ

ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಬೋರಲುಬಿದ್ದ ಮತ್ತು ಬೆವರು ರಕ್ತದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕತೊಡಗಿದ ಎಂಥಹ ರಾತ್ರಿಯದು!"

5:3 – "'ನಾನು ನನ್ನ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದೇನೆ; ಅದನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದು ಹೇಗೆ? ನಾನು ನನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳಕೊಂಡೆನು; ನಾನು ಅವುಗಳನ್ನು ಮೈಲಿಗೆ ಮಾಡುವದು ಹೇಗೆ?' ಆತನಿಗೆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯದೇ ಇರುವದಕ್ಕೆ ನೆಪವು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಕ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅದೇ ರೀತಿ ನೆಪದೊಂದಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿಲ್ಲವೇ? 'ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ವ್ಯವಹಾರವು ಸಮಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ; ನನಗೆ ಮಾಡಲು ಬಹಳ ಕೆಲಸಗಳಿವೆ; ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ನನ್ನನ್ನೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು' ಎಂಬ ನೆಪಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ? ಇದಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ಕಾರಣ ನಿದ್ರೆ ಆಗಿದೆ. ಆತನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಆದರೆ ಆಕೆಯು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಬೇಕು. ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ವಿಷಯಗಳು ತನ್ನನ್ನು ತಡೆಯಲು ಆಕೆ ಅನುಮತಿಸುತ್ತಾಳೆ. 'ನಾನು ನನ್ನ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಆಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆ ಒಳಗೆ ಎಷ್ಟು ಆರಾಮವಾಗಿದ್ದಾಳೆಂದರೆ, ತಾನು ಮಲಗಿರುವಾಗ ಯಾರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ತೊಂದರೆ ಮಾಡುವುದು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ...ಈಗ ನಿದ್ರೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಮದುಮಗನು ಇನ್ನೂ ಹೊರಗೇ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ."

"ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಪಾದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಆಕೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಳೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ....ವಧುವು ತನ್ನ ಪಾದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟಳು...ಮತ್ತು ಆಕೆಗೆ ಸಂತೋಷದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಂದ ಇತರ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಪಾದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 133–136)

"'ನಾನು ನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಹೃದಯ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವುದು.' ಅದನ್ನು ಲಘುವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ವಧು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಹೋಗಿದ್ದರೆ ಆಕೆಯ ಆತ್ಮವು ಕುಗ್ಗುತ್ತಿತ್ತು, ಆಕೆಯ ದೇಹ ಮತ್ತು ಹೃದಯ ಎರಡೂ ನಿದ್ರೆಮಾಡಿದ್ದರೆ ಆತನ ಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಲಾಗದೆ ಇದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆ ಭಯಪಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯಲು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಳು ಮಾತ್ರ, ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಹೃದಯವು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಸ್ವರವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಕೇಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಆಕೆಯು ನಿರಾಳವಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ, ಆದರೆ ಆಕೆಯು ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಸಮತೋಲನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯು ಆತನ ಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಬಹುದಾದ ವಾಸ್ತವವು, ಆಕೆಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಲು ಮತ್ತು ನಿರಾಳತೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವಳೆಂಬ ಭಯವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ."

"ನಾವು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯಲು ಮತ್ತು ನಿರಾಳವಾಗಿರಲು ಬಯಸಿಕೊಂಡು, ಅಧಿಕವಾದ ವೈರಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಾಗ, ನಾವು ಕರ್ತನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವವರು ಕೂಡ ನಮ್ಮನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ..."

"ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ, ವಧುವು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಕರ್ತನು ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳು, ತನ್ನ ಪಾರಿವಾಳ, ತನ್ನ ನಿರ್ಮಲೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದುವೇಳೆ ಆಕೆ ಆತ್ಮೀಕ ವ್ಯಭಿಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾದ ಅಪರಾಧಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪಾರಿವಾಳವೆಂದೂ, ತನ್ನ ನಿರ್ಮಲೆಯೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನ ಪ್ರೀತಿ ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಇತ್ತು, ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿ ಆತನ ಕಡೆಗೆ ಇತ್ತು; ಆಕೆ ದಣಿದು, ನಿರಾಶೆಗೊಂಡು ಮತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಆತನು ಬರುವುದನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಆತನಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವಳು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ನಿಲುವಂಗಿಯನ್ನು ಕಳಂಕರಹಿತವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಹೃದಯವು ಆತನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿತ್ತು, ಆದರೆ ಆಕೆ ನಿದ್ರೆಗೆ ಜಾರಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆಕೆಯು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿರಾಳವಾಗಿರಲು ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು, ತನ್ನ ಉಡುಪನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದಳು, ನಿದ್ರೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ನಿದ್ರೆಯು ತನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಕೂಡ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಕೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ."

"ಅರ್ಧ ನಿದ್ರೆಯ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಸಮಾಧಾನಕರ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ನಡುಕಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅರ್ಧ ನಿದ್ರೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲು ನಾವು ನಮ್ಮ ಮುಖಗಳನ್ನು ಬೆಣಚುಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾವು ಆತನನ್ನು ಕಠಿಣವಾಗಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ; ನಾವು ಕರ್ತನಾದ ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿರುವ ಅತೀ ಶ್ರೇಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಷ್ಟವೆಂದು ಎಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆತನ ನಿಮಿತ್ತ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ, ನಾವು ಸತ್ತವರೊಳಗಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ; ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನೂ ಪುನರುತ್ಥಾನದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆತನ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗಾರನಾಗಿ ಆತನ ಮರಣದಲ್ಲಿ ಆತನಂತಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ ನಮಗಿಲ್ಲ."

> "...ನಾವು ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ನಾವು ಅರ್ಧ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ಮದುಮಗನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ತಪ್ಪಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು."

5:4, 5, 6 – ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರಿಯಳು ಆತನಿಗೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ವಿಫಲವಾದ ಕಾರಣ, ಆತನು ಸ್ವತಃ ಕೀಲನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಬಾಗಿಲಿನ ರಂಧ್ರದ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ತೋಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಆತನ ತೋಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಆತನು ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಇರಲು ಬಯಸಿದ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕಂಡು ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸು ಮರುಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ಎದ್ದೇಳುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಆಕೆ ಎದ್ದು, ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ನಂತರ ಅದನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಲುಪಿದಾಗ ಬೀಗದ ಹಿಡಿಕೆಯು ರಕ್ತಬೋಳದ ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಒದ್ದೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ, ಅದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಆತನು ಅದನ್ನು ಸ್ವತಃ ತೆರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಆತನ ತೇವವಾದ ಕೈಯಿಂದ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ನೋಡಿದಾಗ ಆತನು ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಹೃದಯವು ತನ್ನೊಳಗೆ ಕುಸಿಯುತ್ತದೆ! ಆಕೆಯು ಆತನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿದಳು? ಆಕೆ ಆತನನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡಳೋ? ಆಕೆ ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಿದಳು, ಆತನನ್ನು ಕರೆದಳು, ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಮದುಮಗನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಅಗತ್ಯವೂ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನವೂ ಆಗಿರಬೇಕಿಲ್ಲ. ಮಧುರವಾದ ಮತ್ತು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಆತನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ: ಆದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ಆರಾಮದಾಯಕವಾಗಿಸುವಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದೇವೆ; ಅಥವಾ ಬಹುಶಃ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು; ಆಗ ನಾವು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯ ಮನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ನಾವು ಕೂಡ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚುತ್ತೇವೆ! ಓ, ನಾವು ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಇದರ ಅರ್ಥವಲ್ಲ; ನಾವು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ; ಬದಲಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಣೆಯಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಸ್ವ–ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿಫಲರಾಗುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ; ಆದರೆ, ಆತನು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸಮಯವೂ ಬರುತ್ತದೆ! (ಆದಿ. 6: 3)

ಪರಮ ಗೀತದ ಈ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಗವನ್ನು, ವಧು ವರ್ಗದ ಸದಸ್ಯರಾಗಲು "ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವರು" ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿರುವ; ಅಂದರೆ "ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಕನ್ಯೆ"ಯರು "ಬುದ್ಧಿಹೀನ ಕನ್ಯೆ"ಯರಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರಬಹುದು. (ಮತ್ತಾ. 25:1–13) ಆದ್ದರಿಂದ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ತೈಲವನ್ನು (ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಪರಿಶುದ್ಧತೆ) ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯ; ಹೀಗೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ವೈರಾಗ್ಯದ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ದೃಢವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. (ಕೀರ್ತನೆ. 69:9; 119:139; ಯೋಹಾನ 2:17) (ಅನುಬಂಧ "ಜೆಡ್"ನ್ನು ನೋಡಿ)

"ಕನ್ನಿಕೆಯ ವರ್ಗದ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ದೀಪಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ (ಸರಿಪಡಿಸಿ) ಸರಿಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮುನ್ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಸಾಮತಿಯು ನೀಡುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು ಮಾತ್ರ (ತಮ್ಮನ್ನೇ–ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಪಡಿಸಿಕೊಂಡವರು) ತಮ್ಮ ದೀಪಗಳಿಂದ ಬೆಳಕನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಮತ್ತು ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬಹುದು. ಇತರರು (ಎಲ್ಲಾ ಶುದ್ಧ, ಕನ್ಯೆಯರು) ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಬೆಳಕನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ; ಆದರೆ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯದ ಆತ್ಮದಿಂದ ತುಂಬಿದವರು ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಾದ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರು ಮಾತ್ರ ಮದುಮಗನೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಾವೇ ಆತ್ಮದಿಂದ ತುಂಬಿರಬೇಕು; ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಾವೇ ಈ ಎಣ್ಣೆಯ ಪೂರೈಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು (ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಪರಿಶುದ್ಧತೆ); ಮತ್ತು ಸ್ವ–ನಿರಾಕಣೆ ಹಾಗು ತಪ್ಪಾದ ನಿರೂಪಣೆ ಹಾಗು ಅಗ್ನಿಯಂತಿರುವ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ವೆಚ್ಚವು ಗಣನೀಯವಾಗಿದೆ. ಮಹಾ ಉಪದ್ರವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಅನುಭವದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಕನ್ಯೆಯರು ತಮ್ಮ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆಗ ವಧುವಿನ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಕುರಿಮರಿಯ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಮದುವೆಗೆ ಹೋಗಲು ತುಂಬಾ ತಡವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯವೇದವು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ, ಈ ಪಾತ್ರೆಗಳು 'ಅಲ್ಪ ಮಾನವುಳ್ಳ'ವುಗಳೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ, ಇವರು ತಮ್ಮ ಅವಿವೇಕತನದ ಬಗ್ಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುವುದರ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಯಜಮಾನನ ಬಳಕೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರೆಂದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗುವುದರಿಂದ ಅವರು ಆತನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರು." (ಸಿ93)

"ಆದರೆ ಆತನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಹೀಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂಥಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆತನು ಕೇವಲ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಮತ್ತು ತಟ್ಟಿದರೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ, ಬಾಗಿಲು ತಕ್ಷಣವೇ ತೆರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ! ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರಣವು ಅಂಥದ್ದಲ್ಲ. ಆತನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ, ತಟ್ಟುತ್ತಾನೆ, ಕೋಮಲ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. 'ನನಗೆ ತೆರೆ ನನ್ನ ಸಹೋದರಿಯೇ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನನ್ನ ಪಾರಿವಾಳವೇ, ನಿರ್ಮಲೆಯೇ' ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. 'ನನ್ನ ತಲೆ ಇಬ್ಬನಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದೆ, ರಾತ್ರಿಯ ಹನಿಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಕೂದಲು ತುಂಬಿವೆ' ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ, ಆತನು ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಯೆಯ ಭಾವನೆಗೂ ಮನವಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆಕೆ ಏಳಲು ಸಿದ್ಧವಿಲ್ಲ; ಆಕೆಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ತೊಂದರೆಗೊಳಪಡಿಸಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. 'ನಾನು ನನ್ನ ಮೇಲಂಗಿಯನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದೇನೆ; ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ನಾನು ನನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದಿದ್ದೇನೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕೊಳೆ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ.' ನಾವು ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ವ–ಪರಿಗಣನೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ನಾವು ಅರಿತುಕೊಂಡರೆ ಅದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ನೋವನ್ನು ಹಾಗು ದೀನತೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸ್ವಯಂ–ಪರಿಗಣನೆಯು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ ರೂಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನೊಂದಿಗಿನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಗೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಯತ್ನಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಕ್ರಯ ತೆರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರರ್ಥ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಡಚಣೆ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಲು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಯಾವುದೇ ದುಷ್ಟತೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಾವು ಆರಾಮದಾಯಕವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದಾಗ, ನಾವು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಆತನು ಬಯಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ನಾವು ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಈಗ ಇರುವಂತೆ ಮುಂದುವರೆಸಲು ಕಡಿಮೆ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ; ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಭಾವನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನಾವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ; ಕ್ರಿಸ್ತನ ಭಾವನೆಗಳ ಪರಿಗಣನೆಯಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಅಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಬೇಕು? ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲದರ ಹಿಮ್ಮುಖವನ್ನು ಇದು ಅರ್ಥೈಸದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಸರಿಸಲು ಅದೇ ಹಿಂಜರಿಕೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಆತ್ಮವು ಸ್ವ–ಪರಿಗಣನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವ–ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಈ ಸುಪ್ತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಲುಪಿದಾಗ, ಕರ್ತನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಹಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಪ್ರೀತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದೆ: ಆತನಿಲ್ಲದೆ ನಾವು ಆರಾಮವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೆಣಿಸಿದರೆ ಅದು ಆತನಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುತ್ತದೆ...

"ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಆತನ ಧ್ವನಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಟ್ಟುವಿಕೆಯಾಗಲೀ ಆಕೆಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಸಾಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೇವೆಯು ಕರ್ತನ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ತಟ್ಟುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಹಾಗೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, ಆದರೆ ಆಲಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಚಲನೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಾಗಿಲಿನ ರಂಧ್ರದ ಮೂಲಕ ಕೈಯನ್ನು ಹಾಕುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮತ್ತಷ್ಟು ಮತ್ತು ನೇರ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಆತನ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಬಡಿತ ಮೊದಲು ಕೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು, ಆದರೆ ಆತನು

ಮರೆಯಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಆತನ ಕೈಯನ್ನು ಹಾಕುವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸ್ವತಃ ತನ್ನನ್ನೇ ಭಾಗಶಃ ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಇದು ಸಂಗಾತಿಗೆ ಆತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯ ವಾಸ್ತವತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಗೆ ಆತನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿತು, ಅದು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿತು. ಇದು ಕರ್ತನ ನೇರ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ, ಅದು ಆತನ ಧ್ವನಿ ಅಥವಾ ತಟ್ಟುವಿಕೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ..."

"...ನಮ್ಮನ್ನು ಆತ್ಮೀಕವಾಗಿ ಮನಕರಗಿಸದಂಥಹ ಅಧಿಕವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಖಾತ್ರಿ ನನಗೆ ಇದೆ. ಆತನು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಹಾಕುವಾಗ, ಆತ್ಮದ ಆಳದಲ್ಲಿ ಆಂತರಿಕ ಚಲನೆಯು ಉಂಟಾಗಿ ಪ್ರಿಯನಿಗೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ನಾವು ಎದ್ದೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ..."

> "...ಮೊದಲ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೊರೆದುಬಿಟ್ಟದ್ದಲ್ಲದೆ, ಕರ್ತನು ಈ ಪರಿತ್ಯಾಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂಥವರಿಗೆ ಆಗುವ ಹೆಚ್ಚಾದ ಹಾನಿಗಿಂತ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ... ಒಂದುವೇಳೆ ಕರ್ತನು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರೆ, ಆತನ ಸಹವಾಸವಿಲ್ಲದೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿರಲು ಇರಬಹುದಾದ ಆತ್ಮವು ಅವುಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸದ ಹೊರತು, ಆತನೊಂದಿಗೆ ಹೃದಯದ ನಿಜವಾದ ಯೋಜನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ತನು ತೋರಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಹಗುರಾದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಪಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ..." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 126–129)

ತನ್ನ (ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನ) ಪರಲೋಕ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ (ರಕ್ತಬೋಳ) ತನ್ನನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಆತನು ತನ್ನ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಆಕೆಗೆ ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದ ಹತ್ತಿರವಿರಿಸಿದನು (ಸ್ತನಗಳು)–ಪರಮ. 1:13), ಆಕೆಯ ಸ್ವಂತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಹಿಮೆಪಡಿಸಲಾಯಿತು: ಆನಂತರ ಆಕೆಯು ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ವ–ನೀಡುವಿಕೆಯಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತಳಾಗಿದ್ದಳು! ಆಕೆಯ ಪರಿತ್ಯಾಗವು ಇದರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸದಂತೆ ಆತನಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಆಕೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಥವಾ ಆತನು ಆಕೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ನೋಡಲು ಆತನನ್ನು ಕೇವಲ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೋ? ಯಾವುದೇ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಕ್ರಮವು ತುಂಬಾ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಒಂದುವೇಳೆ ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದು ಆಕೆಯದೇ ತಪ್ಪು; ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಆತನದಲ್ಲ! ಆದರೂ ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಿದನು; ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕ್ಷುಲ್ಲಕವೆಂದು ಎಣಿಸದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಈಗ ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ತನ್ನದಾದ ಗುರುತನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋದನು, ಅದೇನೆಂದರೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆಕೆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಎದ್ದಾಗ, ರಕ್ತಬೋಳದಿಂದ, ಸುವಾಸನೆಯ ರಕ್ತಬೋಳದಿಂದ ಬೀಗದ ಹಿಡಿಗಳು ಒದ್ದೆಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಆಕೆಯ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಅದು ಸೋರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

5:7 – ಸೊಲೊಮೋನನ "ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯು ತನ್ನ ಆತ್ಮವು ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಒಮ್ಮೆ ಆತನಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಿದೆ: ಮತ್ತು ಆಗ ಪಟ್ಟಣದ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ (ಪರಮ.3:2) ಹುಡುಕಿದರೂ ಆತನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕಾವಲುಗಾರರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳುತ್ತಾಳೆ, ಅವರು ಆಕೆಯನ್ನು ತುಂಬಾ ಕೀಳಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಗೋಡೆಯನ್ನು ಕಾಯುವವರು ಆಕೆಯ ಮುಸುಕನ್ನು ಆಕೆಯಿಂದ ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಹೀಗಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ತುಂಬಾ ವಿನಮ್ರಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ನಿಜಸ್ವರೂಪಳಾದ "ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಗಾಗಿ ಪಟ್ಟಣವು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿನ ಕ್ರೈಸ್ತಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಈಗ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ, "ಸತ್ಯದ ಜನರು" ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವಂಥವರನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ "ಕಾವಲುಗಾರರು" ಸಭೆಯ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು, ಅವರು ಕರ್ತನೊಂದಿಗೆ ಅಧಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಆಳವಾದ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವಂಥವರೊಂದಿಗೆ, ಅಂದರೆ ಪ್ರಿಯನ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾನುಭೂತಿ ಹೊಂದಿರದಂಥವರು ಆಗಿದ್ದಾರೆ! ಆತನ ಪ್ರಿಯನ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳಿಗಾಗಿ ಆಕೆಯು ಅವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಅದು ಅಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿದ ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಫಲರಾದ ಮೂಲಕ ಇದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಕಥನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ವಿವಾದಾತ್ಮಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಗೋಡೆಯ "ಕಾವಲುಗಾರರು" ಕೆಲವು ಸಭಾಸೇವಕರನ್ನು ಅಥವಾ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ಕೀಳುಮಾಡುವಂಥವರನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು, ಹೀಗೆ ಸಂತರ ನಡುವೆ ಆಕೆಯ ಘನತೆಯನ್ನು ಆಕೆಯಿಂದ ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಾಗ್ಯೂ, ಕಾವಲುಗಾರರು ಮಾತ್ರ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಗೆ ಸಂಭವಿಸುವಂಥವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಹುಶಃ ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಪೋಸ್ತಲ ಯಾಕೋಬನು ಹೀಗೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ, "ನನ್ನ ಸಹೋದರರೇ, ಬೋಧಕರಾದ ನಮಗೆ ಕಠಿನವಾದ ತೀರ್ಪು ಆಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಹು ಮಂದಿ ಬೋಧಕರಾಗಬೇಡಿರಿ". (ಯಾಕೋಬ. 3:1)

> "ಕರ್ತನು ಸಂತ ಪೇತ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ (ನನ್ನ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸು, ನನ್ನ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕಾಯಿ), ಹಿಂಬಾಲಕರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವು ಆತ್ಮದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕುರಿಗಳ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಮರಸ್ಯವಾಗಿ ಸಂತ ಪೌಲರು ಎಫೆಸದ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೀಗೆ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು, "ದೇವರು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೊಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಸಭೆಗೆ ನೀವು ಕುರುಬರಾಗಿದ್ದೀರಿ." ಇಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸದೆ ಇರುವ ಒಂದು ಅಂಶವಿದೆ. ಕರ್ತನ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಒಂದುವೇಳೆ ಸಂತ ಪೇತ್ರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಂದೇಶವು ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡರೆ, ಬಹುಶಃ ಅದು ನಮ್ಮ ಉಪದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ." (ಆರ್5052:5)

"ಸಭೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೊಂದರೆ ಮತ್ತು ಅಪಾಯವು ಹಿರಿಯರ ಮತ್ತು ಸಭಾಸೇವಕರ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆಯಲು ನಿಜವಾದ ವ್ಯಸನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ–ಎಲ್ಲರು ಅಲ್ಲ, ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು, ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರು ತಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ಹಾದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯಲು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಚೇರಿಗೆ ಬರುವಂಥಹ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡ ಕುರಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತೀರ್ಪುಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಿಜವಾದ ಹಿರಿಯರ ಮತ್ತು ಸಭಾಸೇವಕರ ಮತ್ತು ಸುಳ್ಳಿನವರ ನಡುವೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ, ನಿಜವಾದ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಸೇವಕರು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ತನ ಜನರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆಯಬೇಕು. ನಾವು ವಿಶ್ವಾಸದ್ರೋಹಿಗಳ ನಿರುತ್ಸಾಹದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವ ಸಲುವಾಗಿ, ವಿರೋಧಿಯ ಬಲೆಯಿಂದ ಅವರು ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಕರ್ತನ ಕುರಿಮಂದೆಯನ್ನು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸುವ ಬದಲಾಗಿ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಬಹುದು."

"ನಾವು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಸತ್ಯವೇದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದು ಇದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ, ಇದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಅಪೊಸ್ತಲರು ಎಫೆಸ ಸಭೆಯ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆ ಗಮನಸೆಳೆದರು: 'ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ನಿಮ್ಮ ಪಾಲನೆಗೆ ವಹಿಸಿರುವ ಮಂದೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಿ. ದೇವರು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ (ಮಗನ) ರಕ್ತದಿಂದ ಕೊಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಸಭೆಗೆ ನೀವು ಕುರುಬರಾಗಿದ್ದೀರಿ.' (ಅ.ಕೃ. 20:28)..."(ಆರ್5981:2)

"ನನ್ನ ಸಹೋದರರೇ, ಬೋಧಕರಾದ ನಮಗೆ ದೊಡ್ಡ ದಂಡನೆಯಾಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಹುಮಂದಿ ಬೋಧಕರಾಗಬೇಡಿರಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂತ ಯಾಕೋಬರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. (ಯಾಕೋಬ.3:1) ನಾವು ತೋರಿಸಿದಂತೆ, ಕರ್ತನ ಎಲ್ಲಾ ಜನರು ಆತ್ಮೀಕ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ, ಆತನ ಸತ್ಯದ ಘೋಷಣೆಗೆಂದು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲರ ಸುತ್ತಲೂ ವಿಶೇಷ ಅಪಾಯವಿದೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ." (ಆರ್5956:3)

"...ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಆತ್ಮವು ಪ್ರಚೋದನೆಗೊಳಗೊಂಡು ಕರ್ತನನ್ನು ಹುಡುಕುವಾಗ ಹೊಡೆಯುವಂಥವರು ಮತ್ತು ಗಾಯಗೊಳಿಸುವಂಥವರು ಇದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಅವರು ವಿಚಾರಿಸುವಂಥವನಿಗೆ ತಾನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವವನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಾರರು." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 140)

"ಕರ್ತನು ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಖಚಿತವಾಗಿರಿ....ಕಾವಲುಗಾರರು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ ಆತನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಆತನು ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡಲು ಹೇಳದಿದ್ದನ್ನು ಅವರು ಮಾಡಿದರೂ ಕೂಡ, ಕಾವಲುಗಾರರು ಮಾಡುವಂಥಹ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಆತನ ಗಮನವಿದೆ. ಸಹೋದರರು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತರಾಗಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಅನಗತ್ಯವಾಗಿ ತೀವ್ರವಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವರು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ–ಬಹುಶಃ ತಪ್ಪಾಗಿ–ಎಲ್ಲವೂ ಕರ್ತನ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕ್ರೂರವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಪರವಾದ ಯಾವುದಾದರು ಸಾಕ್ಷಿಯ ಆಧಾರವಿದೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ

ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು ಬಹುಶಃ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಕಾರಣವೂ ಇರಬಹುದು. ಅಂಥಹ ಪ್ರಯೋಗವು ಕರ್ತನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂದುಕೊಂಡು ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು."

"ಕಾವಲುಗಾರರು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು-ಕ್ರಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ನಂಬಿಕೆಗೆ ನಿಷ್ಠರಾಗಿದ್ದಾರೆ-ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾದ ತೀವ್ರತೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಆಕೆಯ ಹೃದಯದ ಗುಪ್ತ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಸಹಾನುಭೂತಿ ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಹಾನುಭೂತಿಯೊಂದಿಗೆ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ...ಕರ್ತನಿಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕ ಎಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂಜರಿಯದಂಥಹ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು, ಆದರೆ ಆತನನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವವನಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೈಯಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೋಹರವಾದ ಪ್ರಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬೇಕು." (ಕೋಟ್ಸ್-ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 131)

ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರಿಯಳು ನಗರದ ಕಾವಲುಗಾರ ಕೈಯಿಂದ ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ; ಮತ್ತು ಗೋಡೆಗಳ ಕಾವಲುಗಾರರಿಂದ ತನ್ನ ಮುಸುಕನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಈಗ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯತಮನನ್ನು ತಾನು ಕಾಣುವುದರ ಮೊದಲು ಅವರು ಕಂಡರೆ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇಮ-ಪೀಡಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆಂಬುದನ್ನು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಿದೆ.

ಆತನ ಅನುಪಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮುಖಂಡರಿಂದ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮುಸುಕನ್ನು (ಘನತೆ) ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರಿಯಳು ಈಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಮತ್ತು ನಂಬಿದವರ ಕೈಯಿಂದ ಒಳಗಾದ ಈ ಪರಿಶೋಧನೆಯ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಈಗ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ದಯೆ, ಮೃದುತ್ವ ಮತ್ತು ಕರುಣೆಯು ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಲೋಚನೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಅದರ ಏಕೈಕ ಸ್ವೀಕಾರರ್ಹಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಇದು ಆತನ ಎಲ್ಲಾ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಿದೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದು ಆಕೆಯ ಆತ್ಮದ ಹಸಿವನ್ನು ಮತ್ತು ನೋವಿನ ಹಂಬಲವನ್ನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮೇಲಿನ ಹಾತೊರೆಯುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದೆ!

"...ಈ ಕಿರುಕುಳ ಮತ್ತು ತಪ್ಪುಗ್ರಹಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ, ತನ್ನ ಮುಸುಕನ್ನು ತನ್ನಿಂದ ಹರಿದುಹಾಕಿರುವ ಕಾರಣ...ಆಕೆಯ ಆತ್ಮವು ಪ್ರೀತಿಸುವವನನ್ನು ಹುಡುಕುವಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಕೆಯು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಈಗ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಆಕೆ ಹಿಂದೆಂದೂ ಪ್ರೀತಿಸಲಿಲ್ಲ; ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಹಿಂದೆಂದೂ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸಿಹಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾವಲುಗಾರರಿಂದಲೂ ಹಾಗು ಕುರುಬನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾರೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಕುರಿಗಳಿಂದಲೂ ಅನುಮಾನಸ್ಪದವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಪಹಾಸ್ಯದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯು ಕರ್ತನ ದರ್ಶನವು ಈಗಿರುವಂತೆ ಹಿಂದೆಂದೂ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು

ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿಯೂ ಆಕೆಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ."

"...ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ...ಈ ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ...ಯಾವ ದೃಢನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ನಾವು ಆತನನ್ನು ಆಳವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ; ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಗಿದ್ದೇವೆ...ಯಾವ ಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಾವು ಆತನ ಹಿಂದೆ ಓಡಿದೆವು; ಆತನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೂ ನೋಡುತ್ತಾ, ಆತನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದೆವು!"

> "...ಆಕೆಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ಉದಾಸೀನತೆಯು ತನ್ನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ–ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಿದೆ..."
>
> "ಸೂರ್ಯನು ಸಮುದ್ರದ ಎದೆಯಿಂದ ತೇವಾಂಶವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಂತೆ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಹಂಬಲವನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ಇಡೀ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಪ್ರೀತಿಯ ಕರ್ತನಿಗಾಗಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಕೂಗುವಾಗ, ಭೂಮಿಯು ಮುಸುಕಾಗುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಸೆ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿಯು ಅಗೋಚರವಾಗಿ ಮುಳುಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಜೀವನಕ್ಕೇ ಏನೂ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 339–342)

5:8 – "ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಧುವು ಈಗ ಪ್ರಚೋದಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಗೆ ಈಗ ಇತರರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. 'ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ, ನೀವು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಕಂಡರೆ, ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಅನುರಾಗದಿಂದ ಅಸ್ವಸ್ಥಳಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಿರಿ.' ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ (ಪರಮ. 2:5) ಆಕೆಯು ಅನುರಾಗದಿಂದ ಅಸ್ವಸ್ಥಳಾಗಿರುವುದು ಏಕೆಂದರೆ ಆಕೆಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ಇನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ; ಈಗ ಆಕೆ ಆತನಿಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಕಹಿ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವ–ತೀರ್ಪಿನ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ, ಆದುದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಪೂರ್ವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಿದ್ಧವಾದಾಗ ಆ ಹಂತಕ್ಕೆ ತಲಿಪಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯು ಕಂಡುಕೊಂಡಂತೆ, ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಪರಿಶೋಧಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಹಿಂದಿರುಗುವ ಮಾರ್ಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ತೆರೆದಿರುತ್ತದೆ. ಆತನು ತನ್ನನ್ನೇ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಾನೆ; ಆತನು ದೂರವಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಸ್ವತಃ ಹಿಂದೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕರ್ತನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮೃದುವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಡೆಸುತ್ತಾನೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನಿಂದ ನಾವು ನಿರ್ಗಮಿಸಿದಾಗ ಮರಳಿ ಬರುವುದನ್ನು ಆತನು ಯಾವಾಗಲೂ ಎದುರುನೋಡುತ್ತಾನೆ." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 140–141)

> "ಸಂಗಾತಿಯು ಪೂರ್ವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಯಾರಾದಾಗ ಈಗ ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲಾಗಿದೆ. ಆಕೆಯ ಆತ್ಮ ತೃಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವ–ತೃಪ್ತಿ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದೆ. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನು ಇಲ್ಲದೆ ಆಕೆಯು ಈಗ ನಿರಾಳವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆತನು ಆಕೆಯ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಮೂಲ್ಯನೂ, ಹೆಚ್ಚು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದವನೂ ಆಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ಎಲ್ಲವೂ ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ 'ನಾನು ಅನುರಾಗದಿಂದ ಅಸ್ವಸ್ಥಳಾಗಿದ್ದೇನೆ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆತನು ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವ ಹಾದಿಯ ಅನುಗುಣವಾಗಿ, ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಇದು ನಿಜವಾದ ಪುನರ್‌ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಆತನನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿದರೆ, ಆಕೆಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಮತ್ತು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥದ್ದು ಆಕೆಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಫಲವಾಗಿದೆ. 'ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ರೂಪವತಿ'ಯಾಗಿ ಆಕೆ ಹೇಗೆ ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. (ವಚನ.9) ಆತ್ಮ ಸಂತೃಪ್ತಿಯ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮೇಲಿನ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬುಗ್ಗೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ, ಆತ್ಮವು ಅದನ್ನು ವಧುವಿನಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ..."

"ಆಕೆಯು ಇನ್ನೂ ಅತೃಪ್ತವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹಂಬಲದ ತೀವ್ರತೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದಿದ್ದಾಳೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 132–133)

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ" ಸಂಬೋಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈಗ "ಮಿಶ್ರಿತ ಸಮೂಹ"ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಅದು ಯುಗದ ಪರ್ಯಂತರ ಸತ್ಯ ಚಳವಳಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಅಧಿಕವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಸಮೂಹದ ಸದಸ್ಯರಿಂದ ಒಳಗೊಂಡಿರಬಹುದು! ಈ "ಮಿಶ್ರಿತ ಸಮೂಹ"ದವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಯೆಹೋವನು ಅವರನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ; ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಇತರರು ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು, ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಒಡಂಬಡಿಕೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬಲಿ ಅರ್ಪಿಸಲು ವಿಫಲವಾದುದರಿಂದ ಈಗ ಅವರು ದೊಡ್ಡ ಸಮೂಹವಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಇವರ ಎಣಿಕೆ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. (ಪ್ರಕ. 7:9) ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ, ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಹೆಸರಿನ ಕ್ರೈಸ್ತರೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ!

5:9 – ಹೇಗಾದರೂ, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನೊಂದಿಗಿನ ಆಳವಾದ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾ, ಈ "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು" ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದೆಂಬ ಭರವಸೆಯಿಂದ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಅವರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಉದಾಸೀನತೆಯಿಂದಾಗಿ ಆಕೆಯು ಈಗ ಆತನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಒಂದುವೇಳೆ ತಾನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಮುಂಚೆ ಅವರು ಆತನನ್ನು ಕಂಡರೆ, ಆತನ ಮೇಲಿರುವ ತನ್ನ ಅನುರಾಗದ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತನಿಗೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ, ಆ ರೀತಿಯನ್ನು ಹಾಗು ಆಕೆಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಆಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ, ಅವರು ಆಕೆಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ "ಇತರ ಪ್ರಿಯನಿಗಿಂತ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಅತಿಶಯವೇನು? ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸುಂದರಿಯೇ, ನೀನು ನಮಗೆ ಹೀಗೆ ಆಣೆ ಇಡುವದಕ್ಕೆ ಇತರ ಪ್ರಿಯನಿಗಿಂತ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಅತಿಶಯವೇನು?"

ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಅಂಶವೇನೆಂದರೆ, ಕ್ರೈಸ್ತರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನವರು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯನ್ನು "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತೀ

ಸೌಂದರ್ಯವತಿ" ಎಂದು ಗುರುತಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಮಹಾ ಸಮೂಹವು ಅದನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಗುರುತಿಸಬೇಕು!

ಆದರೆ "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು" ಎಂದಿಗೂ ಅಷ್ಟು ನಿಜವಾದ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸದಿದ್ದಾಗ, ಅವರಿಗೆ ಆಕೆ ನೀಡಿದ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ, ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಅತೀ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಅವರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆತನು ಯಾರು; ಆತನು ಏನು; ಆತನ ಶಿರಸ್ಸು; ಆತನ ಕೂದಲು; ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು; ಆತನ ಕೆನ್ನೆಗಳು; ಆತನ ಬಾಯಿ; ಆತನ ತುಟಿಗಳು; ಆತನ ಕೈಗಳು; ಆತನ ದೇಹ ಮತ್ತು ಆತನ ಕಾಲುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಣಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ.

> "...ಈ 'ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು' ದೇವರಿಗೆ ಭಯಪಡುವವರನ್ನು ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಆತನನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲವರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಬಹುದು, ಸಂಗಾತಿಯು ಪ್ರಿಯನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಆವರು ಆತನನ್ನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ..." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 133)

5:10 – ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ ಸೊಲೊಮೋನನ "ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯು ಆತನನ್ನು (ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನನ್ನು) "ಬಿಳುಪೂ ಕೆಂಪೂ" ಎಂದು ವರ್ಣಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆತನ ಚರ್ಮದ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅದರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರಚನೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ (ಇದು ರಕ್ತದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಅದರ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು); ನಿಜಸ್ವರೂಪಳಾದ "ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯು ಆತನನ್ನು (ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನಾದ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು) "ಬಿಳಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿವರಿಸುವಂಥದ್ದು ಆತನ ಆತ್ಮೀಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಪುಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂಥದ್ದನ್ನು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು "ದೇವರ ಕುರಿಮರಿ"ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿರುವಂಥಹ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವ ಪ್ರಕಾರ ಸತ್ಯವೇದವು ಘೋಷಿಸುವಂತೆ, "ಪರಿಶುದ್ಧನೂ ನಿರ್ದೋಷಿಯೂ ನಿಷ್ಕಳಂಕನೂ ಪಾಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರದೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರುವವನೂ" (ಇಬ್ರಿ. 7:26; 2 ಕೊರಿಂಥ. 5:21; 1 ಪೇತ್ರ. 2:22ನ್ನೂ ನೋಡಿ); ಮತ್ತು "ಕೆಂಪು" ಆತನ ಬಲಿಯ ಜೀವಿತವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ, ಪಾಪಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆತನ ರಕ್ತವನ್ನು ಕಲ್ವಾರಿಯ ಶಿಲುಬೆಯ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲುವುದರಲ್ಲಿ (ಆತನ ರಕ್ತವು ತನ್ನ ಶುದ್ಧ ಬಿಳಿ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ, ಆತನ ತಲೆ, ಕೈಗಳು, ಪಾದಗಳು ಮತ್ತು ಸೀಳುಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಹರಿಯಿತು) ಇದು ಪರಾಕಷ್ಠೆಯಾಗಿದೆ. (ಮತ್ತಾ. 20:28; ಹಿಬ್ರಿಯ. 9:22; 1 ತಿಮೋಥಿ. 2:6) ಇಲ್ಲಿ "ಕೆಂಪು" ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲಾದ ಹೀಬ್ರೂ ಪದವು ರಕ್ತದ ಚಿಂತನೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ. (ಅನುಬಂಧ "ಒ"ನ್ನು ನೋಡಿ) ನಾವು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೂ ಸಾಧ್ಯತೆಯೇನೆಂದರೆ, ಪುರಾತನ ದೇವದರ್ಶನ ಗುಡಾರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು, ಅದರ ದೋಷಪರಿಹಾರದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಸಾಹಸಪೂರ್ಣ ಹಾಗು ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲು ಬಳಸಲಾದ ಟಗರುಗಳ ಚರ್ಮಗಳು ಶುದ್ಧ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ನಂತರ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಅದ್ದಲಾಯಿತು. (ವಿಮೋ. 26:14) ನಮ್ಮ ಊಹೆಯು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ವಿಷಯವಾಗಿ "ಬಿಳಿ

ಮತ್ತು ಕೆಂಪು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದಂಥಹ ಆಕೆಯ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ.

ಆಕೆ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು...ಸಾವಿರ ಜನರಲ್ಲಿ ಮೇಲಾದವನು." ಹೀಬ್ರೂ ಪಠ್ಯದ "ಮೇಲಾದವನು" ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ "ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಹೊರುವ" ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ (ಅಧಿಕೃತ ಆವೃತ್ತಿಯ ಅಂಚು ನೋಡಿ). "ಹತ್ತು ಸಾವಿರ" ಎಂಬ ಪದವು ಒಂದು ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಪದವಾಗಿದೆ, ಇದು ಸಂತರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ, ಅವುಗಳೆಂದರೆ 144,000. ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಹಳೆಯ ಹನೋಕನು ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ, "ಕರ್ತನು ತನ್ನ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಪರಿಶುದ್ಧರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದನು. (ಯೂದನು 14)

"...ಹನೋಕನ ವಿಷಯವಾದ ದಾಖಲೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ, ಆದರೆ ಆತನು ಪ್ರವಾದಿಯೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಮೂಲಕ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂದೇಶವೇನೆಂದರೆ, ಮೆಸ್ಸೀಯನು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ತನ್ನ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಪರಿಶುದ್ಧರೊಂದಿಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀತಿಯುಳ್ಳ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲು ಬರುವನು, ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ದೈವೀಕ ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವನು. 'ಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಪರಿಶುದ್ಧ ದೂತರೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಭುವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ನ್ಯಾಯತೀರಿಸುತ್ತಾನೆ'" ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯೂದನು 13,15 (ಆರ್4386:4)

ಈ ಸಾವಿರಾರು ಸಂತರ ಮೇಲೆ ಆತನು ಹೊಂದಿರುವ 'ಮಾನದಂಡ'ವು 'ಪ್ರೀತಿಯ ಧ್ವಜ'ವಾಗಿದೆ. (ಕೀರ್ತನೆ.60:4; ಪರಮ.2:4; 6:4)

> "...ಧ್ವಜಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯು ದೇವರನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ತುತಿಸುವಂಥದ್ದು ಆತನ ಧ್ವಜವಾಗಿದೆ, ಆತನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗುಲಾಮಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಆತನು ಆಕೆಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಈ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ, ಆಕೆಯ ಹೃದಯವು ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಮತ್ತು ವೈಭವದಿಂದ ತುಂಬಿ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ."
>
> "ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಸಿಹಿಯಾಗಿರುವದು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯತಮನ ಸರವಾಗಿದೆ, ಆಕೆಯು ಅದನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಹೆಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಧರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಭಿಷೇಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವಂಥಹ ಆತನ ಸ್ವಂತ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವಜವು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು, ಅದರಿಂದ 'ಪ್ರೀತಿ'ಯನ್ನು ಆಕೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ದಾರಿ ಕಠಿಣ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದು ಕತ್ತಲೆಯ ಮೂಲಕ ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಆಕೆಯು ನೋಡಬಹುದು; ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಎಲ್ಲಾ ನರಕವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಹೃದಯವು ಹರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ (ಮತ್ತಾ. 16:18), ಆತನ ಧ್ವಜದ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದ್ದಾಳೆ." (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 354)

ಆದ್ದರಿಂದ ಸುವಾರ್ತೆ ಯುಗದ ಪರ್ಯಂತರ "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆ"ಯರಿಗೆ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಸಾಕ್ಷ್ಯವು ಆತನು ಪಾಪವಿಲ್ಲದವನು ಎಂಬುದಾಗಿದೆ; ಆತನು

ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಈಡುಬಲಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು; ಮತ್ತು ದೇವರು ಆತನನ್ನು ಉನ್ನತಕ್ಕೇರಿಸಿದರು; ಮತ್ತು ದೇವರ ಶಾಶ್ವತ ಸಮಾಧಾನದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಆತನು ಪುನಃ ತನ್ನ ಸಂತರೊಂದಿಗೆ ಬರುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ.

5:11 – ಚಿನ್ನವು ದೈವೀಕತೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ: ದೈವತ್ವದ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಸ್ವತಃ ಯೆಹೋವ ದೇವರದ್ದಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ದೈವೀಕ ಸ್ವಭಾವವು ಕೂಡ ಹೋಲುತ್ತದೆ. (ಆರ್1944:1) ಬಹುಶಃ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಕುರಿತಾದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ, ನಿಜ, ಅದೇನೆಂದರೆ ಆತನ "ತಲೆ"ಯು "ಚೊಕ್ಕ ಬಂಗಾರದ ಹಾಗೆ" ಇದೆ, ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮನಸ್ಸು (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 2:5) ಯೆಹೋವನ ಮನಸ್ಸಾಗಿತ್ತು! ಆತನ ಮೇಲಿದದ್ದು "ದೇವರಾದ ಕರ್ತನ ಆತ್ಮವು" ಅಲ್ಲವೇ? (ಯೆಶಾಯ 61:1; ಲೂಕ. 4:18) ಈ ಮೂಲಕ ಆತನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಂದೆಗೆ ಮೆಚ್ಚುಕೆಯಾದ ಕ್ರೀಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ (ಯೋಹಾನ 8:29) ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ದೈವೀಕ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗುಣವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು; ಮತ್ತು "ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದವನು ತಂದೆಯನ್ನು ಸಹ ನೋಡಿದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? (ಯೋಹಾನ 14:9; 10:38) (ಯೆಶಾಯ 7:14; ಮತ್ತಾ. 1:23 ನ್ನೂ ನೋಡಿ)

> "...ತಂದೆಯ ಆತ್ಮವನ್ನು ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುವಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲಾಗಿತ್ತು, ಹೇಗೆಂದರೆ, 'ದೇವರಾದ ಕರ್ತನ ಆತ್ಮವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅದೆ; ದೀನರಿಗೆ ಶುಭಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಸಾರುವದಕ್ಕೆ ಕರ್ತನು ನನ್ನನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಿಸಿದ್ದಾನೆ....'" ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (ಇ169)

ಆತನು ಆತ್ಮದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಆತನ ಕುರಿತಾಗಿ ನಿಜವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ದೇವರು ಆತನನ್ನು ಆತ್ಮದ ಜನನದ ಮೂಲಕ ಅತ್ಯುನ್ನತಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಸರುಗಳಿಗಿಂತ ಉನ್ನತವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಆತನಿಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ನಿಜವಾಗಿರಬೇಕು? (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 2:9) ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆತನು ಈಗ ರಾಜಾಧಿರಾಜನೂ ಕರ್ತರ ಕರ್ತನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ! (ಪ್ರಕ. 19:16) (ಕೀರ್ತನೆ. 21:1–7ನ್ನೂ ನೋಡಿ) ಇದು ಎಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ–"ಅವನ ತಲೆಯು ಚೊಕ್ಕ ಬಂಗಾರದಂತಿದೆ."

ಆತನ ಗುಂಗುರು "ಕೂದಲು" ಕಾಗೆಯಷ್ಟೇ ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ, ಆ "ಜಡೆಗಳು" ಉದ್ದವಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅವು ಸಣ್ಣಗೂ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವು "ಗುಂಗುರಾಗಿವೆ". ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಆತ್ಮವು ಪ್ರೀತಿಸುವವನ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ಈಗ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಪಡಿಸುವಿಕೆಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ ತಾರುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಕ್ಷೀಣಿಸದ ಚೈತನ್ಯ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯದ್ದು ಆಗಿದೆ. ವಯಸ್ಸು ಮತ್ತು ಇಳಿತವು ನರೇ ಕೂದಲಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನು ದೈವೀಕ ಸ್ವಭಾವದ ಪಾಲುಗಾರನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ವಯಸ್ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ–ಆತನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ, ಹೌದು, ಆತನು ಅಮರತ್ವವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಪ್ಪು ಕೂದಲು ಇದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಗುಂಗುರುತನವು, ಈಗಾಗಲೇ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ, ಆತನ ತಾರುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಕ್ಷೀಣಿಸದ ಚೈತನ್ಯ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾವು

ಯೋಚಿಸುತ್ತೇವೆ–ದೇವರ ಎಲ್ಲಾ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರಭಾವದ ಮೂಲಕ ಆತನು ಪೂರೈಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕಟಣೆ 1:14ರಲ್ಲಿ ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಚಿತ್ರಣಕ್ಕೆ ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿರೂಪಕವಾಗಿದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು "...ಕೂದಲು ಬಿಳೀ ಉಣ್ಣೆಯಂತೆಯೂ ಹಿಮದಂತೆಯೂ ಬೆಳ್ಳಗಿತ್ತು" ಎಂದು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಉದ್ದೇಶವು ಆತನ ಶಾಶ್ವತ ಯೌವನದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಆತನ ನಿರಂತರ ಚೈತನ್ಯವಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ, ಇದು ಆತನ ಪೂಜ್ಯತೆ, ಜ್ಞಾನ, ಅನುಭವ, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ" ಸಂಕೇತವಾಗಿರಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಆರ್2826:5)

> "ಕೂದಲಿನ ಬಣ್ಣವು ಪ್ರಿಯನ ಶಾಶ್ವತ ಯೌವನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಯೇಸುವಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ವಯಸ್ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮವು ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಕೀರ್ತನೆ. 110:3,4ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ: 'ಇಬ್ಬನಿಯಂತೆ ನಿನ್ನ ಯೌವನವು ನಿನಗೆ ಇರುವದು, ನೀನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮೆಲ್ಕಿಜೆದೇಕನ ತರದ ಯಾಜಕನಾಗಿದ್ದೀ'." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 357)

5:12 – ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಬಗ್ಗೆ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೀಗೆಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾಳೆ: "ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಜಲದ ಕಾಲಿವೆಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳ ಹಾಗೆ ಅವೆ." ಎರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳ ಬಗ್ಗೆ "ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಕಣ್ಣು"ಗಳೆಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದನು (ಪರಮ. 1:15; 4:1) ಈಗ ಆಕೆಯ ಸರದಿ; ಆತನು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೃದುವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದಂತೆ ಆಕೆಯೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ, ಅದಕ್ಕೆ "ನೀರಿನ ನದಿಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳು..." ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಮರಗಳನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ನೀತಿವಂತರ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಯೆಹೋವ ದೇವರೇ "ನೀರಿನ ಕಾಲುವೆಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನೆಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥವುಗಳು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 1:3; ಯೆರೆ. 17:8; ಯೆಶಾ. 61:3) ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, "ನೀರಿನ ನದಿಗಳು" ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ, ಅದರ ಕಾಲುವೆಗಳು ಅಂಥಹ ಮರಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಪೋಷಿಸುತ್ತವೆ, "ದೇವರ ನಗರವನ್ನು" ಅಂದರೆ ಸುವಾರ್ತೆ ಯುಗದ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಕ್ಕಳ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತವೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 46:4)

> "ನೀರು, ಜೀವಂತ ನೀರು, ಶುದ್ಧ ನೀರು ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ... ನೀರು ಬಾಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ತಣಿಸುತ್ತದೆ, ಅದು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ...ಇದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬೇಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ; ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮದ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಎನ್ನುವುದೂ ಇದೆ, ಅದನ್ನು ಜೀವಕರವಾದ ನೀರು ಮಾತ್ರ ತಣಿಸಲಾಗುವದು."

> "ಈ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವಂಥಹ ಜೀವಕರವಾದ ನೀರನ್ನು ನಮ್ಮ ವಿಮೋಚಕನಿಂದ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಮೂಲದಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಲಾರದು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಕಾಯುವಂಥಹ ದೇವರ ಶಾಂತಿಯು ಇದೆ.

ಮನುಷ್ಯರ ಗೌರವದ ಬಾಯಾರಿಕೆಯ ಬದಲು, ಅವರು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆ ಮತ್ತು ವಿಮೋಚಕನೊಂದಿಗಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಗೌರವದ ಬಾಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಐಹಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ ಬಾಯಾರಿಕೆಯ ಬದಲು, ಅವರ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡ ಆಸೆಗಳು ಈಗ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ನಿಧಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಹೊಂದಿವೆ. ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖಗಳ ಬಾಯಾರಿಕೆಯ ಬದಲು, ಅವರ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಹರ್ಷ ಮತ್ತು ಆಸೆಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂತೋಷಗಳಿಗಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳು ಸತ್ಯದ ವಾಕ್ಯದ ಉಲ್ಲಾಸದ ಮೂಲಕ ಹೇರಳವಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿರಂತರವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಗಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯದ ಆತ್ಮದ ಮೂಲಕ ಅಂದರೆ ಜೀವಕರವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ತೃಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಇದು ನಮ್ಮ ವಿಮೋಚಕನಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಜೀವಂತ ಕಾರಂಜಿ ಇದೆ." (ಆರ್2574:6; 2575:1)

"ಕಣ್ಣುಗಳು ಆತ್ಮದ ಕಿಟಕಿಗಳು ಅಥವಾ ಕನ್ನಡಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು: ಅವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತವೆ, ಅಂದರೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಕಣ್ಣುಗಳ ನೀರಿನ ನದಿಗಳೊಂದಿಗೆ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಒಡನಾಟವು ಈ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಒಬ್ಬನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಆತನ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಆತನು ಕೊಡುವಂಥಹ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ, "ಜೀವಕರವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ" ಆಳವಾದ ಬಾಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸದೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಈ ಅದ್ಭುತ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ." (ಯೋಹಾನ 4:10, 13–15)

"ಹಾಲಿನಿಂದ ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ..." ಇದು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಬಗ್ಗೆ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ವಿವರಣೆಯ ಮುಂದುವರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಹಾಲು ಸ್ವತಃ ಒಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಆಹಾರವಾಗಿದ್ದರೂ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸದೃಢವಾಗಿಲ್ಲದವರಿಗೆ–ಶಿಶುಗಳು, ಕೂಸುಗಳು ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸಾದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಅನಾರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ದುರ್ಬಲರಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮೀಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ನಾವು ನಂಬುವಂತೆ, ಕರ್ತನ ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರು "ಅಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು" ಪಾಪದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಧರಿಸಿದ್ದರಿಂದ (ಕೀರ್ತನೆ. 51:5), ತಮ್ಮ ಅಪರಿಪೂರ್ಣ ದೇಹ ಮತ್ತು ಅಪರಿಪೂರ್ಣ ಮನಸ್ಸುಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕು, ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವಂಥವರ ಕೋಮಲತೆ, ಪ್ರೀತಿಯ ಆರೈಕೆಯ (ಸಹಾನುಭೂತಿ) ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಯೇಸು ಹುಟ್ಟುವಾಗ "ಪರಿಶುದ್ಧನೂ, ಕೇಡು ಮಾಡದವನೂ, ನಿಷ್ಕಳಂಕನೂ, ಪಾಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರದೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದನು" (ಹಿಬ್ರಿಯ. 7:26), ಅದಾಗ್ಯೂ, ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ನಷ್ಟವನ್ನು (ಲೂಕ 6:19; 8:46) ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಬಿದ್ದುಹೋದ ಸ್ವಭಾವದ ನಿರ್ಬಲಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆತನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಆಯಿತು. ಈಗ ಆತನು ಅತ್ಯಂತ ಅನುತಾಪವುಳ್ಳವನು; ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ನಿರ್ಬಲಾವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ಮಹಾಯಾಜಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಯೆಶಾಯ 53:4,5,8,10; ಹಿಬ್ರಿಯ. 4:15) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿಯೇ, ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು (ಗ್ರಹಿಕೆ) ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬಗೆಗಿನ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಮತ್ತು ದಯೆಯ "ಹಾಲಿನಿಂದ" ತೊಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

"...ಸತ್ಯವೇದದ ದಾಖಲೆಯಿಂದ ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಕರ್ತನು

ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಆತನ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಗುಣಪಡಿಸಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವು ಅತಿಮಾನುಶ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲ್ಲ, ಆದರೆ ಬದಲಾಗಿ ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆತನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಯಮಾಡಿದನು: ಮತ್ತು ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಗುಣಮುಖರಾದಂತೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಲವು ಹೆಚ್ಚು ಹೊರಟುಹೋಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಪುರಾವೆಯಾಗಿ, 'ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ರಕ್ತಸ್ರಾವವಾಗುತ್ತಿದ್ದ, ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಯಾವ ವೈದ್ಯನಿಗೂ ಆಕೆಯನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರದೆ, ಅತಿಹೀನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ' ಬಡ ಮಹಿಳೆಯ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಿ. 'ನಾನು ಆತನ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಸಾಕು, ನಾನು ಗುಣವಾಗಬಲ್ಲೆ ಎಂದು ತನ್ನಲ್ಲೇ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಕೆ ಹೇಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಕರ್ತನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡು ಆತನ ಅಂಗಿಯ ಅಂಚನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಳೆಂದು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದಾಖಲೆ ಹೀಗಿದೆ, 'ಮುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೆ, ಅವಳ ರಕ್ತಸ್ರಾವ ನಿಂತುಹೋಯಿತು. ತನಗೆ ಗುಣವಾಯಿತೆಂಬುದು ಆಕೆಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು. ತನ್ನಿಂದ ಶಕ್ತಿಯು ಹೊರಟದ್ದು ಸಹ ಯೇಸುವಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆತನು ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿ, ನನ್ನ ಉಡುಪನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರು ಯಾರು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಶಿಷ್ಯರು ಯೇಸುವಿಗೆ, ಅನೇಕ ಜನರು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿರಲು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದವರು ಯಾರು? ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ ಎಂದರು. ಆದರೆ ಯೇಸು ತನ್ನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದವರು ಯಾರೆಂದು ಇನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು. ಮತ್ತು ಆಕೆಗೆ, ಮಗಳೇ, ನಿನ್ನ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದಲೇ ನಿನಗೆ ವಾಸಿಯಾಯಿತು. ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಹೋಗು. ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಆ ಕಾಯಿಲೆಯ ಬಾಧೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.'" (ಮಾರ್ಕನು 5:15–34)

"ಲೂಕನು 6:19 ರಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿರುವಂಥಹ 'ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಯೇಸುವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನಿಂದ ಶಕ್ತಿಯು ಹರಿದುಬಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂಬುದನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ. ಹೀಗೆ ವಿಮೋಚಕನು ಮನುಷ್ಯನ ನಿರ್ಬಲಾವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ನಮ್ಮ ರೋಗಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡನು ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಇತರರ ಗುಣಪಡಿಸುವಿಕೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ಫಲಿತಾಂಶವು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ, ತನ್ನದೇ ಆದ ಜೀವಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ. ಈ ಗುಣಪಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು, ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಯಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಮೂರುವರೆ ವರ್ಷಗಳ ನಿರಂತರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂಥಹ ಉಪದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಣಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು." (ಇ124–125)

"...ಕಣ್ಣುಗಳು ಮುಖದ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಶೀಲ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿವೆ; ಅವುಗಳು ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಾರ ಮೇಲೆ ನೇರವಾಗಿ ನಾಟುತ್ತದೋ ಅವರ ಮೇಲಿರುವ ಹೃದಯದ ವರ್ತನೆ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿ ಅಥವಾ ಮಾತುಗಳಿಂದ ತಕ್ಷಣವೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಧ್ವನಿಯನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಕೇಳಬಹುದು; ಆದರೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇದು ಪ್ರಿಯನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 143)

"ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ, ಸೊಲೊಮೋನನ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯು" ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ

ಕುಮಾರ್ತೆಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ, ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದಾಗ, ಆತನ ಮುಖದ ದೈಹಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. (ಹೀಬ್ರೂನಲ್ಲಿ, "ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅಂದರೆ, ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಇರಿಸಿ, ಮತ್ತು ಉಂಗುರದ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಹೊಂದಿಸಲಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ) ಹೇಗಾದರೂ, ಈ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಆತ್ಮೀಕತೆಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಹುದಾದರೂ, ನಿಜಸ್ವರೂಪಳಾದ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯು" ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಯಾರ ಮೇಲೆ ನಾಟಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಆಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಂದರೆ ಅದನ್ನು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಾಟಲಾಗಿದೆ!"

> "ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು 'ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ', ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಓರೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯನು, ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೋಮಲ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ; ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವವರ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಕುಂಠಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವರು ಎಡವಿದರೂ, ಅವುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಸೌಮ್ಯ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 359)

5:13 – ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಶಃ ತುಂಬಾ ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿರಬಹುದು, ಸೊಲೊಮೋನನ ""ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯು" ಈಗ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಕೆನ್ನೆಗಳನ್ನು "ಸುಗಂಧಸಸ್ಯಗಳ ದಿಬ್ಬಗಳಂತೆಯೂ ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಹೂವುಗಳಂತೆಯೂ..." ಇರುವುದಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಬಹುಶಃ ಆಕೆಯು ಇಲ್ಲಿ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆತನ ಚರ್ಮದ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಹಾಗು ಅದರ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಇದು ಕಡುಗೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಸಂತೋಷಕರ ಛಾಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ರಕ್ತದ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಸುನಕ್ಕಾಗ ಇದು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಬೀತಾಗಿರಬಹುದು, ಈ ನಗು, ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳಂತೆ ಸುವಾಸನೆ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುತ್ತದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯ ಯೇಸುವಿನ "ನಗೆ"(ದಯೆ)ಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ, ತನ್ನೊಳಗಿನ ಜೀವನದ ಉಷ್ಣತೆ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದಾಗಿ ಆತನು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಗೆ "ಸುಗಂಧ"ದ(ದ್ರವ್ಯಗಳು) ಮತ್ತು "ಸೌಂದರ್ಯ"ದ (ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಹೂವುಗಳು) ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಹಂಚಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

> "ಯೇಸು! ನಿನ್ನ ಚಿಂತನೆ
> ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ನನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತದೆ;
>
> ಆದರೆ ನೋಡಲು ನಿನ್ನ ಮುಖವು ಕೋಮಲ
> ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ."

"ಆತನ ತುಟಿಗಳು ತಾವರೆಗಳ ಹಾಗೆ ಸೋರುವ ಸುಗಂಧ ರಕ್ತಬೋಳವನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತವೆ," ಎಂದು ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾಳೆ: ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ, ಇದು ದಯಾಳತ್ವಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದರ ಮಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ಹರಿದು ಬಂದವು.

ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಮದುಮಗನೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಭಿನ್ನತೆಯಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಇದುವರೆಗೆ ತಲುಪುವಂತೆ ಆತನ ತುಟಿಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ದಯೆಯುಳ್ಳ ಮಾತುಗಳು (ಯೋಹಾನ 7:46) ಬಿದ್ದವು, ಇನ್ನೂ ಬೀಳುತ್ತಿವೆ! ಅವುಗಳನ್ನು ತಾವರೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿ, ಒಂದುವೇಳೆ ಅವುಗಳು ಬೆಳ್ಳಗಿದ್ದರೆ, ಆತನ ಶುದ್ಧತ್ವ ಮತ್ತು ನೀತಿವಂತಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ; ಒಂದುವೇಳೆ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದರೆ, ಆತನ ಪ್ರೀತಿ–ಸರಿಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ: ಮತ್ತು ನೇರಳೆ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ, ಆತನ ರಾಜತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು, ಆತನ ಪ್ರಿಯಳನ್ನು, "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯನ್ನು ಏರಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಅನುಬಂಧ "ಪಿ"ಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಅವುಗಳು ಬಿಳಿಯವು ಎಂಬ ಚಿಂತನೆಗೆ ನಾವು ಒಲವು ತೋರುತ್ತೇವೆ: ಯಾಕೆಂದರೆ, ನಾವು ನಂಬುವಂತೆ, ಆತನ ಸ್ವಂತ ಶುದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ನೀತಿವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ಸುಗಂಧ ರಕ್ತಬೋಳ) ತನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೇ ಅಂಥಹ ದಯೆಯುಳ್ಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು, ಅದೇನೆಂದರೆ:

"ನಿನ್ನ ಪಾಪಗಳು ಕ್ಷಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ" ಮತ್ತಾ. 9:2; ಲೂಕ. 5:20; 7:48
"ನೀನು ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿದ್ದಿ" ಯೋಹಾನ 5:8
"ನಾನು ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ" ಲೂಕ 22:32; ಯೋಹಾನ 17:9
"ತಂದೆಯು ತಾನೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ" ಯೋಹಾನ 16:27

"'ಆತನ ತುಟಿಗಳಿಗೆ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಸುರಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ,' ಆತನು ಸಭಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಓದಲು ಎದ್ದುನಿಂತಾಗ 'ಅವರು ಆತನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಕೃಪಾವಾಕ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು.' ಆತನನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು 'ಈ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಯಾವನೂ ಎಂದೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ಆತನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಕಪಟವು ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ. 'ಬಳಲಿ ಹೋದವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾತಿನಿಂದ ಆದರಿಸುವಿ ಎಂಬದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೆ ಶಿಕ್ಷಿತ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು' ಆತನಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು. "ಆತನ ತುಟಿಗಳು ತಾವರೆಗಳ ಹಾಗೆ ಸೋರುವ ಸುಗಂಧ ರಕ್ತಬೋಳವನ್ನು ಸುರಿಯುವ" ಹಾಗೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಆತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಂತೆ ಆತನೆಡೆಗೆ ನೂಕು ನುಗ್ಗಲಾದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿದೆಯೇ?" (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 146)

5:14 – ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರಿಯಳು ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾಳೆ: 'ಅವನ ಕೈಗಳು ಬೆರುಲ್ಲಗಳಿಂದ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಂಗಾರದ ಉಂಗುರಗಳಾಗಿವೆ...' (ಅನುಬಂಧ "ಕ್ಯೂ" ನೋಡಿ) ಇದರ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ, ಆತನ ಕೈಗಳು, ಆತನು ಧರಿಸಿರುವ ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರಗಳು ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿ, ಇದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಂದೆಯಿಂದ ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುವಿನ ಕೈಗಳು, ಕುದ್ದಾಗಿ ಆತನು ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸದ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿವೆ. ಆತನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಯೆಹೋವ ದೇವರು ಆತನಿಗೆ ವಹಿಸಿರುವ ದೈವೀಕ ಅಧಿಕಾರದ "ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರಗಳನ್ನು" "ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ". (ಯೋಹಾನ 9:4; 10:25; 17:4) ಫರೋಹನು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಯೋಸೇಫನನ್ನು ಐಗುಪ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿದಾಗ, ಆ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಅವನು ನೀಡಿದ ಉಂಗುರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿತ್ತೆಂದು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. (ಆದಿ. 41:39–42 ನ್ನು ನೋಡಿ) ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೋಸೇಫನು ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುವಿನ ಸುಂದರ ಛಾಯೆಯಾದನು, ಆತನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಸಹೋದರರಿಂದ ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾದರೂ (ಆದಿ. 37:13, 14, 18– ಯೋಹಾನ 1:11), ಮತ್ತು ಕುಣಿಗೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟರೂ (ಆದಿ. 37:24; ಮತ್ತಾ. 27: 58–60), ತಕ್ಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಕ್ಕೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರತಿ ಹೆಸರಿಗಿಂತ ಮೇಲಿರುವ ಹೆಸರನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಡಲಾಯಿತು. (ಆದಿ. 41:40–45; ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 2:9–11; ಹಿಬ್ರಿಯ, 1:4) ಹೀಗೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆತನು ಇಡೀ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಾಗುವನು! (ಆದಿ. 22:18; ಮತ್ತಾ. 28:18; ಪ್ರಕ. 5:12, 13; ಗಲಾತ್ಯ. 3:8, 16)

"'ಅವನ ಕೈಗಳು ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರಗಳು.' 'ಉಂಗುರಗಳು' ಎಂಬ ಪದವು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದೆ; ಇದನ್ನು 1 ಅರಸು. 6:34ರಲ್ಲಿ 'ಮಡಿಸುವಿಕೆ' ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ, ಇದರೊಳಗೆ ಹಾಕಿರುವುದನ್ನು ದೈವೀಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಕೈಗಳ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಅಥವಾ ಆಲಂಗಿಸುವುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕೈಗೆ ಹಾಕಲಾಗಿರುವ ಯಾವುದೂ ಆತನಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಜಾರಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗಿದೆ. ತಂದೆಯು ಮಗನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಶರೀರಗಳ ಮೇಲೆ ಸಕಲ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ, ತಂದೆಯು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆತನು ಶಾಶ್ವತ ಜೀವವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. (ಯೋಹಾನ 17: 2) ಆತನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕುರಿಗಳು ಆತನ ಕೈಯಲ್ಲಿವೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. (ಯೋಹಾನ 10:28) ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಆಶೀರ್ವಾದ, ಮತ್ತು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರವು ಆತನ ಕೈಗೆ ಬದ್ಧವಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬಂತೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 151)

"ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರವು ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಯೋಸೇಫನನ್ನು ಉನ್ನತಕ್ಕೇರಿಸಿದಾಗ ಫರೋಹನ ಉಂಗುರವನ್ನು ಆತನ ಕೈಗೆ ಹಾಕಲಾಯಿತು, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನನ್ನು ಐಗುಪ್ತ ದೇಶದ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಆಳುವವನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಲಾಗಿತ್ತು....ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ; ತಂದೆಯು ತೀರ್ಪು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. (ಯೋಹಾನ 5:22,27) ಆತನು ತಂದೆಗೆ, "ಮನುಷ್ಯರ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀ" ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. (ಯೋಹಾನ 17:2) ಕ್ರಿಸ್ತನ ಬಲಗೈ ಏಳು ಸಭೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ನಾವು...ಆತನ ಆ ಬಲವಾದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ..." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 147)

ಸೊಲೊಮೋನನ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಆತನ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು "ನೀಲಗಳಿಂದ ಖಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹೊಳೆಯುವ ದಂತದ ಹಾಗೆ ಅದೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿವರಿಸುವಂಥದ್ದು ಆತನ ಚರ್ಮದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ: ದಂತವು ತನ್ನ ಬಿಳುಪನ್ನು ಮುಂದಿಡುತ್ತದೆ; ನೀಲವು, ಅದರ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸುವಂಥಹ ರಕ್ತನಾಳಗಳ ನೀಲಿಯಾಗಿದೆ.

ನಿಜಸ್ವರೂಪಳಾದ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯು ಆಕೆಯ "ಸೊಲೊಮೋನನ" ಹೊಟ್ಟೆಯ ಬಾಹ್ಯ ನೋಟದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ; ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾದ ಹೀಬ್ರೂ ಪದವಾದ "ಹೊಟ್ಟೆ"ಗೆ ಪರಮ ಗೀತ 5:4 ರಲ್ಲಿ "ಕರುಳು" ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಉಲ್ಲೇಖವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಂತರಿಕ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ! ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ದಂತವು ಆತನ ಶುದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಉದಾತ್ತತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ನೀಲಗಳು, ಆತನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತವೆ. (ವಿಮೋ. 24:10; ಯೆಜೆ. 1:26)

"...ಇದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ, ಕರ್ತನ ಆಳವಾದ ಭಾವನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದು ವಚನ 4ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂಥಹ 'ಕರುಳು' ಎಂಬ ಪದವಾಗಿದೆ. ಸಂಗಾತಿಯು ತನ್ನ ಆಳವಾದ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಆಗ ಮರುಕಗೊಂಡಳು; 'ನನ್ನ ಕರುಳುಗಳು ಅವನಿಗಾಗಿ ಮರುಗಿದವು.' ಆದರೆ ಆತನಿಗೂ ಕೂಡ ಆಳವಾದ ಭಾವನೆಗಳು ಇದ್ದವು, ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಈಗ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆತನು ಪ್ರವಾದನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಹುದು, 'ಹೃದಯವು ಮೇಣದ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಕರುಳುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರಗಿಹೋಗಿದೆ.' (ಕೀರ್ತನೆ. 22:14) ...ಜನಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಆತನು ಕನಿಕರಪಟ್ಟನು 'ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ಕುರುಬನಿಲ್ಲದ ಕುರಿಗಳಂತೆ ಚದರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಳಲಿದವರಾಗಿದ್ದರು.' ಆತನು ಕುರುಡನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಕನಿಕರಪಟ್ಟನು. (ಮತ್ತಾಯ 20:34) ಜನರು ಆತನೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಬಳಿ ಏನೂ ಊಟಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರಪಟ್ಟನು. (ಮಾರ್ಕ. 8:2) ನಾಯಿನೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದ ವಿಧವೆಯು ತನ್ನ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನಿಂದ ವಿಯೋಗಹೊಂದಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಆತನು ಕನಿಕರಪಟ್ಟನು. (ಲೂಕ. 7:13) ಸಮಾರ್ಯದವನು (ಆಶೀರ್ವದಿತ ಕರ್ತನ ಚಿತ್ರಣ) ಅರೆಜೀವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು ಕನಿಕರಪಟ್ಟನು. (ಲೂಕ. 10:33) ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಮಗನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ತಂದೆಯು ಕನಿಕರಪಟ್ಟದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಸು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಮಾತನಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. (ಲೂಕ. 15:20) ಮತ್ತು ಈ ಎಲ್ಲಾ ನಿದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾನುಭೂತಿ (ಕನಿಕರ) ಎಂಬ ಪದವು ಕರುಳಿನ ಹಂಬಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಕುರುಡರ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಈ ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳನ್ನು ಯಾರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಯಿತೋ ಅವರು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಗುಣದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಭೌಮವಾಗಿದ್ದವು. ಇದು ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ನಿಜವಾದ ಗುಣಲಕ್ಷಣ; ಇದು ಅಗತ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿಯುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತೋರಿಸುವವನ ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ

ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ತನು ಹೇಳಿದ ಮತ್ತು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆತನು ಹೇಗೆ ಭಾವಿಸಿದನೆಂಬುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿದೆ; ಜನರು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಗೆ ಭಾವಿಸಿದರು ಎಂಬ ಪ್ರಕಾರ ಅದು ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ..." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 154–156)

5:15 – ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರಿಯಳು ಆತನ ಕಾಲುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ, ಅವುಗಳು "ಬಂಗಾರದ ಗದ್ದಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದ ಬಿಳೀ ಕಲ್ಲಿನ ಸ್ತಂಭಗಳ ಹಾಗೆ ಅವೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಪಾದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸದೇ ಇರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು, ಬಹುಶಃ ಇವು ಗದ್ದಿಗೆಗಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೂಚಿಸಬಹುದೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇರಬಹುದು. ಚಲಿಸಬಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಗದ್ದಿಗೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ಚಲನೆಯ ಬದಲಾಗಿ ಸ್ಥಿರತೆ, ದೃಢತೆಯ ಮೂಲಕ ಆಕೆ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯ ಪಾರುಪತ್ಯದ ಪರ್ಯಂತರ "ಬಿಳುಪು" ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು: ಆತನ ಬಣ್ಣ "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ಬಿಳುಪು" (ಪರಮ. 5:10); ಆತನ ಹೊಟ್ಟೆ "ಹೊಳೆಯುವ ದಂತ" (ಪರಮ. 5:14); ಮತ್ತು ಈಗ ಆತನ ಕಾಲುಗಳು "ಬಿಳೀ ಕಲ್ಲಿನ ಸ್ತಂಭಗಳು", (ಪರಮ. 5:15); ಇದು ಆತನು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವಂತಿದೆ.

ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ" ಆಕೆಯ "ಪ್ರಿಯನ" ಬಗ್ಗೆ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಸಾಕ್ಷ್ಯವೂ ಸಹ ಇದೆ. ಆತನ ಶುದ್ಧತೆ, ನಂಬಿಗಸ್ತತೆ, ನೀತಿ ಮತ್ತು ಉದಾತ್ತತೆಗೆ, ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಸೇರದೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ, ಹೌದು, ನಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವದಿತ ಕರ್ತನ ಬಗ್ಗೆ ಅಥವಾ ಆತನಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಕತ್ತಲೆಯ ಛಾಯೆ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆತನ ಕಾಲುಗಳು "ಬಿಳೀ ಕಲ್ಲಿನ ಸ್ತಂಭಗಳು" ಎಂಬುದು ಪ್ರೀತಿಯ ಕರ್ತನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮನ್ನೂ ಎಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ, ಆತನು "ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನೂ ನಿಶ್ಚಲನೂ..." ಆಗಿದ್ದನು. (1 ಕೊರಿಂಥ. 15:58); ಯಾಕೆಂದರೆ ಆತನು (ಆತನ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ–ಯಾಕೋಬ. 1:17), "ನಿನ್ನೆ ಇದ್ದಂತೆ ಇಂದಿಗೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಸದಾಕಾಲ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವನು" ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿಲ್ಲವೇ? (ಇಬ್ರಿಯ. 13:8) "ಚಿನ್ನದ ಗದ್ದಿಗೆ"ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ದೈವೀಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹ "ಬೇರೂರಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು" ಇರುವಂಥಹ ಆತನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.(ಎಫೆಸ. 3:17)

"ಅವನ ಕಾಲುಗಳು ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾರದ ಗದ್ದಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದ ಬಿಳೀ ಕಲ್ಲಿನ ಸ್ತಂಭಗಳ ಹಾಗೆ ಅವೆ.' ಇದು ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆತನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ; ಆತನ ಚಲನವಲನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸದೆ, ಬದಲಾಗಿ ಆತನ ಸ್ಥಿರತೆ, ನಿಶ್ಚಲತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದಾಮ ಮತ್ತು ಆತನ ಸಂತತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಅಸ್ಥಿರತೆಗೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ, ಸ್ಥಿರತೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದನ್ನು ದೇವರು ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ನಿನ್ನೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ಸ್ಥಿರತೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವನು.' ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಯೆಶಾಯ. 33:5,6) ನೀತಿಯು ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ..."

"ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿರುವ ಕ್ರಿಸ್ತನು ನೀತಿವಂತನು, ಮತ್ತು ದೇವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಾಗ್ದಾನವು ಆತನಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಯುತವಾಗಿ ಭದ್ರವಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಎಂದಿಗೂ ಅಮಾನ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವರ ಮಗನಾದ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನು 'ಹೌದು ಮತ್ತು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಆಗಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಆತನಲ್ಲಿ ಹೌದು ಎಂಬುದಾಗಿದ್ದಾನೆ'. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ ಅಥವಾ ಅಸ್ಥಿರತೆಯಿಲ್ಲ, ಯಾವುದನ್ನೂ ರದ್ದುಗೊಳಿಸುವ ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ...ಆತನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದದ್ದು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ, ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ತರಲಾಗಿ ನಾವು ನಿಶ್ಚಲ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇವೆ."

"'ಬಿಳೀ ಕಲ್ಲಿನ ಸ್ತಂಭ'ಗಳನ್ನು 'ಬಂಗಾರದ ಗದ್ದಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ.' ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದೇವರದ್ದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದು ದೈವಿಕ ನೀತಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಮೆಯ ಅಡಿಪಾಯದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ....ದೇವರು ಸ್ವತಃ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಆಧಾರ ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳಬಹುದು ಮತ್ತು ದೇವರದ್ದಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ದೃಢೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದರೆ, ಅದನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಅಥವಾ ನರಕದ ಯಾವುದೇ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉರುಳಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸೊಲೊಮೋನನ ಆಲಯದ ದ್ವಾರಾಂಗಳಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಸ್ತಂಭಗಳು–ಯಾಕೀನ್ ಮತ್ತು ಬೋವಜ್–'ಬಿಳೀ ಕಲ್ಲಿನ ಸ್ತಂಭ'ಗಳಿಗೆ ಹೋಲುತ್ತವೆ. ಯಾಕೀನ್ ಎಂದರೆ 'ಆತನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವನು'; ಮತ್ತು ಬೋವಜ್ ಎಂದರೆ 'ಆತನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ' ಎಂದರ್ಥ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 158–160)

ಸೊಲೊಮೋನನ "ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯು" ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕೆನ್ನೆ ಮತ್ತು ತುಟಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ವಿವರಿಸಿದ ನಂತರ, ಈಗ ಇವುಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಮುಖದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, "ಲೆಬನೋನಿನ ಹಾಗೆ ದೇವದಾರುಗಳ ಹಾಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

5:16 – ಆದ್ದರಿಂದ, ನಿಜಸ್ವರೂಪಳಾದ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯು– "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ" ಆತನ ಮುಖದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ; ಆಕೆಗೆ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ! ಸಹಜವಾಗಿ, ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕೆನ್ನೆ ಮತ್ತು ತುಟಿಗಳು ಮುಖದ ಸೌಂದರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳು ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂಥದ್ದು ಮುಖಕ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ! ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಲು ಕಲಿತ ಮತ್ತು ಆತನ ನಗುತ್ತಿರುವ ಮುಖದ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಓಡಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಗೆ ಆತನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಪರಮ. 5:16) ಮತ್ತು ಆ ಮಹಿಮೆಯು–ಕರ್ತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಆಕೆಯು ಅದೇ ಹೋಲಿಕೆಗೆ (ಎಷ್ಟು ಅದ್ಭುತ!) ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮಹಿಮೆಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಲೆಬನಾನ್ ಒಂದು ಪರ್ವತ, ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತು; ಬಹುಶಃ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಭೂಪ್ರದೇಶದ ವೈಭವ, ಆದರೆ ಲೆಬನಾನ್‌ನ ಮಹಿಮೆ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಅದರ ದೇವದಾರುಗಳು ಆಗಿತ್ತು! ಯೇಸು, ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ನಂಬಿಗಸ್ತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅತ್ಯುನ್ನತಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು; ಆದರೆ ಆತನ ಕಿರೀಟ ವೈಭವವು "ಜೀವದ ಕಿರೀಟ"–ಅಮರತ್ವವು–"ದೊಡ್ಡವರೊಂದಿಗೆ ಭಾಗ" ಹೊಂದಿರುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ. (ಯೆಶಾಯ. 53:12) ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿರುವುದನ್ನು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ: ಇದು ಸ್ವತಃ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯ ಮಹಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಮಾಂಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೂ ಯೇಸು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿದ್ದರು. (ಯೋಹಾನ 14:9)

> "ನಾವು ಕರ್ತನ ಮುಖವನ್ನು ನಂಬಿಕೆಯ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತೇವೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ತಂದೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುವನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ನೋಡಿದವನು ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾನೆಂದೂ, ಮನುಷ್ಯನು ಕಾಣದಂಥಹ ತಂದೆಯ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಅನಂದಿಸಿರುವುದಾಗಿ ಆತನು ಘೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ..."(ಆರ್4055:2)

ನಗುತ್ತಿರುವ ಯೇಸುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯತೆಯಿದೆ: ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಲೆಬನಾನ್ ಮತ್ತು ಅದರ ಭವ್ಯವಾದ ದೇವದಾರುಗಳು ಮುಖಾಂತರ ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ:

> "ಲೆಬನಾನ್‌ನಿಂದ ಹಿಮದ ನೀರು ಕೆಳಗೆ ಹರಿದು, ತಳದಲ್ಲಿರುವ ಕಣಿವೆಗೆ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಯುವ ಹಾಗೆ, ಕ್ರಿಸ್ತನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಬಿದ್ದುಹೋದ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮೇಲೆ ಜೀವದ ಶುದ್ಧ ನೀರು ಹರಿಯುವುದು. ಆತನ ಮಹಿಮೆಯು ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು ಮತ್ತು ಮೂವರು ಶಿಷ್ಯರು ಆತನೊಂದಿಗೆ ರೂಪಾಂತರದ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ತಂಗಿದ್ದಾಗ ಆತನ ಮಹಿಮೆಯು ಬಹಿರಂಗವಾಯಿತು. ಲೆಬನಾನ್ ಆತನ ಘನತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಲೆಬನಾನ್‌ನ ಶಿಖರದ ಹಾಗೆ ಆತನು ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಬಿಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವುದನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 375)

> "...ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಅಂಶವು ಲೆಬನಾನ್‌ನಂತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಅನುಮಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಆತನ ಸೌಂದರ್ಯ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವೈಭವದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಘನತೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ನಿಮಿತ್ತ ಆತನು ದೇವದಾರುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 150)

ಸೊಲೊಮೋನನ "ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯು ಇನ್ನೂ ರೂಪಕಗಳಿಂದ ಹೊರಬರದೆ, ಈಗ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರೊಂದಿಗೆ, ಆತನ ಅಂಗುಳಿನ (ಬಾಯಿ) ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಅದು "ಅತ್ಯಂತ ಸಿಹಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆತನ ತುಟಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಆಕೆ ಈಗಾಗಲೇ ಈ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ

ಅವು "ತಾವರೆಗಳ ಹಾಗೆ ಸೋರುವ ಸುಗಂಧ ರಕ್ತಬೋಳವನ್ನು ಸುರಿಯುವ" ಹಾಗೆ ಇದ್ದವು. (ಪರಮ. 5:13)

ನಿಜಸ್ವರೂಪಳಾದ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯು ಆಕೆಯ "ಪ್ರಿಯನ" ಬಗ್ಗೆ "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ" ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಮೊದಲು, ಅವರ ಗಮನವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದತ್ತ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾಳೆ; ಅವಳು ಈಗ ಆತನ "ಅಂಗುಳ"ದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ–(ಅನುಬಂಧ "ಆರ್"ನ್ನು ನೋಡಿ)–ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆತನ ಬಾಯಿಯ ಒಳಭಾಗ, ಮಾತು ಮತ್ತು ರುಚಿ ಎರಡನ್ನೂ ಗುರುತಿಸುವಂಥಹ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿದೆ! ನಾಲಿಗೆ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆಯಾದರೂ–ಅಂಗುಳವು ಪ್ರತಿಫಲಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಕೊಠಡಿಯಂತೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳೂ ಸಹ ಮಾತಿನ ಅಂಗಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಇದು ತುಟಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವಲ್ಲ. ಅಂಗುಳಿನ ಈ ದ್ವಂದ್ವತೆಯನ್ನು ಅಂದರೆ, ರುಚಿ ಮತ್ತು ಮಾತಿನ ಅಂಗವಾಗಿ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪರಮ. 2:3ರಲ್ಲಿ ಹೀಬ್ರೂ ಪದವಾದ ಚೆಕ್‌ನ್ನು "ರುಚಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ–"ಅವನ ಫಲವು ನನ್ನ ರುಚಿಗೆ ಮಧುರವಾಗಿತ್ತು": ಮತ್ತು ಇದೇ ಹೀಬ್ರೂ ಪದವನ್ನು ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಿ. 8:7ರಲ್ಲಿ "ಬಾಯಿ" ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ– "ನನ್ನ ಬಾಯಿಯು ಸತ್ಯವನ್ನು ಮಾತಾಡುವದು." ಅಂಗುಳಿನ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವ ಗುಣವು, ರುಚಿ ಮತ್ತು ಮಾತು ಎರಡನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ, ಸತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು ಹೊಂದಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು, ಆತನು ಮೊದಲು ರುಚಿ ನೋಡಿದನು ಮತ್ತು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಹಾಗು ಸಿಹಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು, ಮೊದಲಾಗಿ ಅದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ, ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಂತ್ವನದ ಮಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ಆತನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿದನು. ಧರ್ಮೋಪ. 18:18ರಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಾ ಜನರ ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ತನು ಎಬ್ಬಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರವಾದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಮೋಶೆಯು ಯೆಹೋವನಿಗಾಗಿ ಹೀಗೆ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ: "ನನ್ನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅವನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇಡುವೆನು," ಮತ್ತು ಯೋಹಾನ 3:34 ರಲ್ಲಿ ನಾವು ಓದುವ ಪ್ರಕಾರ "ದೇವರು ಕಳುಹಿಸಿದಾತನು ದೇವರ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಆಡುತ್ತಾನೆ." (ಯೋಹಾನ 14:24ನ್ನೂ ನೋಡಿ)

"ಆತ್ಮವು 13ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯನ 'ತುಟಿಗಳ' ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ, ಅದಲ್ಲದೆ ಆತನ 'ಬಾಯಿ'ಯ ಬಗ್ಗೆ 16ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲಾಗಿದೆ. 'ತುಟಿಗಳು' ಮತ್ತು 'ಬಾಯಿ' ಬಹಳ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ, ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಸೂಚಿಸುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಆಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಮತ್ತು ಸಂಗಾತಿಯು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಕೊನೆಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಆತನ ಬಾಯಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. 'ಅವನ ಬಾಯಿ ಬಹು ಮಧುರವಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಲೂಕನ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದಂತೆ ಪಾಪಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಗತಿಕ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿರುವ ಕೃಪೆಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಆತನ 'ತುಟಿಗಳೊಂದಿಗೆ' ನಾವು ಸಂಪರ್ಕ ನೀಡಿದ್ದೇವೆ, ಅದರ ಪೂರ್ಣತೆಯು ಯೇಸುವಿನ ಮರಣದ ಮೌಲ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆತನ 'ಬಾಯಿ' ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು

ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; ಇದು ವಾಸ್ತವಾಗಿ 'ಅಂಗುಳ' ಎಂಬ ಪದವಾಗಿದೆ; ಇದು ತುಟಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಒಳಗಿನದು; ಮತ್ತು ಇದು ಹಲವಾರು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ರುಚಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಏನನ್ನಾದರು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಅದರ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಅಂಗುಳಿನಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪದದ ಬಲವನ್ನು ನಾವು ಅಧ್ಯಾಯ 2:3ರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದು; 'ಅವನ ಬಾಯಿ ನನ್ನ ರುಚಿಗೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿದೆ.' 'ರುಚಿ' ಎನ್ನುವುದು ಅಧ್ಯಾಯ 5:16ರಲ್ಲಿ 'ಬಾಯಿ' ಎಂಬ ಪದವಾಗಿದೆ. ಆತನ 'ಬಾಯಿ'ಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲಾಗಿರುವದು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ ಆತನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಏನನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನು ಆತನು ಮೊದಲು ಸ್ವತಃ ಸ್ವೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದರ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇರುವ ಭರವಸೆಯೇನೆಂದರೆ, ಆತನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಮಾತುಗಳು ಆತನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಿಹಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಆತನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಂಥಹ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಮೊದಲು ತಂದೆಯು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದನು. ಆತನು ಅದರ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲು ರುಚಿ ನೋಡಿದಾತನು ಆಗಿದ್ದಾನೆ..." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 161)

"ಆತನ ಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಆತನ ತುಟಿಗಳು ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿವೆ, ಆದರೂ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಆತನ ತುಟಿಗಳು ಕೃಪೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ. ಆಕೆಯು 'ತನ್ನ ಬಾಯಿಯ ಮುದ್ದುಗಳಿಂದ ನನಗೆ ಮುದ್ದಿಡಲಿ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಆತನ ಬಾಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಳು; ಈಗ ಆಕೆಯು ಆತನ ಬಾಯಿಂದ ಕೊನೆಗೊಳಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಆಕೆ ಸವಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಅಗತ್ಯ ಆಹಾರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆತನ ಬಾಯಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾಳೆ. (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 150)

ಸೊಲೊಮೋನನ "ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯು" ಈಗ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು, "ಹೌದು, ಅವನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರನು. ಇವನೇ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು, ಇವನೇ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನು," ಎಂದು ಸಾರಾಂಶರೂಪವಾಗಿ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಇದು ನಿಜಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಯುಗದ ಪರ್ಯಂತರ "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆ"ಯರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವಂಥಹ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ, "ಅವನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರನು" ಮತ್ತು "ಇವನೇ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು, ಇವನೇ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನು."

"ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆತನಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ; ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಅತೀ ಸಣ್ಣ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಆತನು ಸುಂದರನು, ಆತನು ಅಮೂಲ್ಯನು, ಆತನು ನಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ವಧುವಿಗೆ ಬೇರೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಆ ಸುಂದರತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆತನು ಬದಲಾಗಿರುವುದನ್ನು ಅಥವಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಆಕೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ದೋಷ ಅಥವಾ ಕಲೆ ಇಲ್ಲ, ಆತನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕಳಂಕವಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆತನು ಮನೋಹರನು."

"ನಾವು ದೂರದಿಂದ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತನು "ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರ"ವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ; ನಾವು ಪ್ರಪಂಚದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಣಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಥವಾ ಸುವಾರ್ತೆಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ಲೋಕದ ಕಾರ್ಯಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ರಾಜಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಆತನ ಬಾಯಿಯ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಆತನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಅನುಸರಿಸುವಾಗ; ನಾವು ಆತನನ್ನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಭೋಜನ ಮಾಡಲು ಬಲವಂತ ಮಾಡಿದಾಗ ಮತ್ತು ನಾವು ಆತನೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಉದ್ಗರಿಸುತ್ತೇವೆ: 'ಅವನ ಮುಖವು ಲೆಬನೋನಿನ ಹಾಗೆ ದೇವದಾರುಗಳ ಹಾಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಅವನ ಬಾಯಿ ಬಹು ಮಧುರವಾಗಿದೆ' ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಉಳಿದದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಅತ್ಯಲ್ಪತೆಗೆ ಕಳೆಗುಂದಿದಾಗ ಮತ್ತು ಆತನು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತುಂಬಿದಾಗ, ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತೇವೆ, ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನಾವು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದು ನಮಗೆ ಬಹಿರಂಗಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 378)

"ನಮಗೆ ದೈವೀಕವಾಗಿ ಕಲಿಸಿದಂತೆ, ವಧುವು ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಈ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಕಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದಂತೆ, ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಶಿಸಲು ನಾವು ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ 'ಹೌದು, ಅವನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರನು' ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆಂಬ ಖಾತ್ರಿ ನನಗಿದೆ. ನಾವು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಬಹುದಾದ ಆತನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಅದರ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ಯಾವುದೇ ವೈಶಿಷ್ಟತೆಯಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರನು ಆಗಿದ್ದಾನೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 166)

ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ಆಕೆಯು ಈಗ ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹದ ಮತ್ತು ಒಲವಿನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪುನಃಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗಿರುವ ಆಲೋಚನೆಯ ಮೂಲಕ, ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲು ಕಲಿತಿದ್ದಾಳೆ, ಎಲ್ಲಾ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಇದನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಗ್ಗುವಂತೆ ಒಲವು ತೋರುವ ಪ್ರಕಾರವಲ್ಲದೆ, ಬದಲಾಗಿ ಆತನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಆತನು ಈಗ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುವಂತೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ, ಆಕೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂಜರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ವಿಳಂಬ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ (ಪರಮ. 5:2,3); ಬದಲಾಗಿ ಆಕೆ ವಿಧೇಯಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ! ಹೀಗೆ ಆಕೆಯು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆತನಿಗೆ ಮತ್ತು ಆತನು ಆಕೆಗೂ ಬಹಳ ಆಪ್ತವಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ಯೋಹಾನ 15:14)

"ಅಂತಿಮವಾಗಿ, ಆಕೆ ಉದ್ಗರಿಸುತ್ತಾಳೆ, 'ಇವನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು, ಇವನೇ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನು.' ಇಲ್ಲಿ 'ಸ್ನೇಹಿತನು' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಈಗ ಆಕೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬಳಸಿರುವಂಥದ್ದು ಮಹತ್ವವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ...ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 'ನೆರೆಹೊರೆಯವನು' ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪದವಾಗಿದೆ; ಇದರರ್ಥ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಸಂಗಾತಿಯು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವಂತೆ, ಆಕೆಯು ಈಗ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾದ ಸಮೀಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಮರಳಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆತನಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಾಗ ಆಕೆಯು

ನಿರಾಳವಾಗಿದ್ದಾಗಲೂ ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು, ಆದರೆ ಆತನು ಆಕೆಯ ಸ್ನೇಹಿತನು, ಆಕೆಯ ಸನಿಹದ ಸಹಚರನು ಎಂದು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಹೇಳುವದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಅವಳು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆತನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ; ಆಕೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪುನಃಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ..."(ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 166)

"'ಇವನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು, ಇವನೇ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನು' ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಆಕೆ ಮುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಮಗೆ ಬಹಳ ಅನಿವಾರ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಆತನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಇಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನು, 'ಸಹೋದರನಿಗಿಂತ ಹತ್ತಿರ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ' ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾವು ಪ್ರಪಂಚದೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಆತನ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಒಂಟಿಯಾಗಿರುವಾಗ, ಶೋಧನೆಗೊಳಗಾದಾಗ ಆತನು ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಆತನು ಶೋಧನೆಗೊಳಗಾದವನು, ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗದವನು ಮತ್ತು ಬದಲಾಗದವನು ಆಗಿದ್ದಾನೆ." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 150)

ನಾನು ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ; ಓ! ಎಂಥಹಾ ಸ್ನೇಹಿತ!
ನಾನು ಆತನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲೇ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದನು;

ಆತನು ಪ್ರೀತಿಯ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸೆಳೆದನು,
ಹೀಗೆ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಆತನಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿದನು.

ಮತ್ತು ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಇನ್ನೂ ನಿಕಟವಾಗಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡ
ಆ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾಗದು,

ಯಾಕಂದರೆ ನಾನು ಆತನವನು ಮತ್ತು ಆತನು ನನ್ನವನು,
ಶಾಶ್ವತದಿಂದ ಶಾಶ್ವತಕ್ಕೂ.

6:1 – ಬಹುಶಃ, ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಸೊಲೊಮೋನನ "ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ, ಆತನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದೆಂಬ ಯಾವುದಾದರು ಕಲ್ಪನೆ ಇದೆಯೋ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದಾಗಿ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು ಈಗ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಅವರು ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ, ಆತನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂದು ಈಗ ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆತನು ತನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿರುವ ನೆಲದಾವರೆಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ಹೋಗಿರುವುದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರಿಗೆ" ಕೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ, ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿಯ ಅನುರಾಗದಿಂದ್ದಾಳೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

ಈಗ ಆತನು ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವರು ಕೂಡ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಆಕೆಯಿಂದ ಆತನು ಕಳೆದುಹೋಗಿಲ್ಲ; ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಅವರ ಸಹಾಯವು ಆಕೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆತನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂಬುವ ಭರವಸೆಯು ಈಗ ಆಕೆಗೆ ಇದೆ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ, ಆಕೆ ಹೊಂದಿದ ಅನುಭವವು ತುಂಬಾ ಅಗತ್ಯವಾದದ್ದು, ಮತ್ತು ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆತನ ಮೇಲೆ ಆಳವಾದ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಸನಿಹದ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂಬುವ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ತರಲಾಯಿತು."

> "ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು, ತಾನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು, ಇತರರು ಆತನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಆಕೆಯು ಭಾವಿಸಿದಳು (ಪರಮ ಗೀತ. 5:18), ಆದರೆ ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯು ಮಾತನಾಡಿ ಮುಗಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬುದು ಅವರಿಗಿಂತ ಆಕೆಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಒಂದುವೇಳೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಅಂತರವು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಿರೋಣ. ನಾವು ಆತನ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸೋಣ; ಅದು ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳಿಗೆ ತಾಜಾತನವಾಗಿರುವಂತೆ ಆತನನ್ನು ವರ್ಣಿಸೋಣ; ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವವರೊಂದಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾವು ಆತನ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡೋಣ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಹೃದಯವನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಪುನಃಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಇತರರು ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಬಹುದು, ಹುಡುಕುವಂತೆ ಮನಕರಗಿಸಬಹುದು." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 167)

6:2 – ಆಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ತನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿರುವ ಸುಗಂಧಸಸ್ಯಗಳ ದಿಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ; ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದೆಯನ್ನು ಮೇಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ನೆಲದಾವರೆಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವುದಕ್ಕೂ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ." ಆತನ ತೋಟವು ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ದೇವರ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ, ಅವರು ಅನೇಕರಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಕೆಲವರೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಸಿಹಿಯಾದ ವಾಸನೆಯ ಸುಗಂಧಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ–ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಫಲಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಕೋಣೆಗಳಿಗೆ ನೆಲದಾವರೆಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಆತನು "ನೆಲದಾವರೆ"ಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ!

"ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು ಈಗಲೂ ಮದುಮಗಳನ್ನು, 'ನೀನು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಆಕೆಯು ಹೀಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾಳೆ: 'ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ತನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿರುವ ಸುಗಂಧಸಸ್ಯಗಳ ದಿಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ; ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದೆಯನ್ನು ಮೇಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ನೆಲದಾವರೆಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವುದಕ್ಕೂ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ.' ಆತನು ತನ್ನ

ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಕರ್ತನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತದವರ ನಡುವೆ ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು, ಆದರೆ ಆತನು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ತೋಟದ ಮಾಲಿಕನಾಗಿ ಅದರ ಪಾಲನೆಮಾಡಿ ಹಾಗು ಅದಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಿರುವುದರಿಂದ, ಆತನು ಅಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲವೇ? ಆತನ ತೋಟವು ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧಸಸ್ಯಗಳ ದಿಬ್ಬಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಲಾಗುವ ಇಂಥಹ ಸುಗಂಧಸಸ್ಯಗಳು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೋಡಬೇಕಾದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಶ್ರಮೆ ಮತ್ತು ಹೊಸೆಯುವ ಮೂಲಕ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ ನೆಲದಾವರೆಗಳು ಶ್ರಮಿಸಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ ಅಥವಾ ಹೊಸೆಯಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಅದಾಗ್ಯೂ ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಸಂತರಲ್ಲಿ ದೇವರ ಆತ್ಮದ ಕೆಲಸದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಸುಂದರಿಯರು ಇವರಾಗಿದ್ದಾರೆ." (ವಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ–ಪುಟ 152)

> "ಪ್ರಿಯನು ಮಂದೆಯನ್ನು ಮೇಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ... ಆತನು ಮೇಯಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಕೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಆತನು ನೆಲದಾವರೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ–ಸುತ್ತಾನೆ...'ಇಬ್ಬರು ಮೂವರು ನನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೋ ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ನಡುವೆ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ." (ಮತ್ತಾಯ. 18:20)
>
> "ಆತನು ನೆಲದಾವರೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವ ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿ ಇದೆ: ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಳಿರುವಂಥಹ ಮತ್ತು ಮನೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಂಥಹ ನೆಲದಾವರೆಗಳನ್ನು ಆತನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ." (ವಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ–ಪುಟ 153)

6:3 – ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರಿಯಳು ಆಕೆಯ ಇತ್ತಿಚಿನ ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಏನನ್ನೋ ಕಲಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ–ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಮೊದಲು ಕೋಳಿ ತನ್ನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ಒಮ್ಮೆ ಆತನನ್ನು ಆಕೆಯು ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿ ಖಚಿತವಾದ ನಂತರ; ಈಗ ಆಕೆಯು ಸಂತೋಷಭರಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಏಕೆಂದರೆ "ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನವಳು" ಎಂದು ಆಕೆ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆತನು ನೆಲದಾವರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದು ಕೂಡ ಆಕೆಗೆ ಈಗ ತಿಳಿದಿದೆ!

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯು ಕೂಡ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕಲಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಅನುಭವಗಳಿಂದಾಗಿ ಆಕೆಯು ತಗ್ಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದರಿಂದ, ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿದ್ದಂತೆ ಈಗ ಸ್ವಾಧೀನತ್ವದ ಸ್ವಭಾವವು ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಆಕೆಯು ಒಮ್ಮೆ "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ನನ್ನವನು" (ಪರಮ ಗೀತ. 6:3) ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾಳೆ..."; ಈಗ ಆಕೆಯು ಆಶೀರ್ವದಿತಳು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಭರಿತಳು ಆಗಿದ್ದಾಳೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಈಗ ಆಕೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ "ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನವಳು..." ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆತನು "ಆತನ ನೆಲದಾವರೆ"ಗಳೊಂದಿಗೆ

ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಆನಂದಪಡುವುದನ್ನು ನೆನೆಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು, ಅವುಗಳ ಸಂಗಡ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ! ಮತ್ತು ಆಕೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆತನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಆನಂದಭರಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ."

6:4 – ತೋಟದಲ್ಲಿ, ಸೊಲೊಮೋನನು, ಪ್ರಿಯಳಾದ ಆಕೆಯು ಆತನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯಳು, ಎಷ್ಟು ಮೆಚ್ಚಿನವಳು; ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಉತ್ಕಟವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದಾಗಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಆಕೆಗೆ, " ಓ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನೀನು ತಿರ್ಚದಂತೆ ಸುಂದರಿಯೂ, ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಹಾಗೆ ರಮ್ಯಳೂ, ಧ್ವಜಗಳಿರುವ ದಂಡಿನ ಹಾಗೆ ಭಯಂಕರಳೂ ಆಗಿದ್ದೀ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಅಪೋಸ್ತಲನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ಸೊಲೊಮೋನನು, ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಮೇಲೆ ತನಗಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ಆಕೆಯು ಆತನಿಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮೆಚ್ಚಿನವಳು ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯಳು (ಎಫೆಸ. 5:2, 25; ತೀತನು 2:14); ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದವಳು ಹಾಗು ಪ್ರವಾದನೆಯ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 45:13,14) ಅದಾಗ್ಯೂ, ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಂದರೆ, ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆಯುದನ್ನು ಆತನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಈ ಮುಖಾಂತರ ಹಾಗು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನೆನಪಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಎಫೆಸ. 2: 2, 3; 5: 8; ಕೊಲೊಸ್ಸೆ. 1:21; 3:5–7; 1 ಪೇತ್ರನು 4:3) ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆತನು ಆಕೆಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, "ನಾಶನದ ಕುಣಿಯಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಬುರುದೆಯ ಕೆಸರಿನಿಂದಲೂ" ಎತ್ತಿದ್ದಾನೆ...ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೂತನ ಹಾಡನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ, ಅದು ನಮ್ಮ ದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರವೇ. (ಕೀರ್ತನೆ. 40:2,3; ಎಫೆಸ. 2:5, 6) ಇದನ್ನೇ ಪುರಾತನ ತಿರ್ಚದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ! "ತಿರ್ಚ"ವೆಂದರೆ ಸುಂದರ, ಆದರೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯಗಳಿವೆ. ತಿರ್ಚವು ಕೆಲವು ಕಾನಾನ್ಯ ರಾಜರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಕಾನಾನ್ ದೇಶದ ಒಂದು ನಗರವಾಗಿ, ಇದು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾನಾನ್ಯರ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು; ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಟ್ಟ ಹಾಗು ಪಾಪದ ಕ್ರೀಯೆಗಳು ನಡೆದವು. ಹೇಗಿದ್ದರೂ, ಯೆಹೋಶುವನು ಅದನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಕಾಲದ ನಂತರ (ಯೆಹೋಶುವ 12:24) ಅದನ್ನು ರೂಪಾಂತರಿಸಿದನು, ನಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಹೂದದ ಅರಸರು ತಮ್ಮ ವಶದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸ್ಥಳವು ಅದಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ತಿರ್ಚಾವು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ಯೆಯ ಹೃದಯದ" ಹಳೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. "ಕಾನಾನ್ಯರು"–ಕೆಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳಾದ ವ್ಯಭಿಚಾರ, ದುರಾಚಾರ, ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆ, ದುರಾಶೆ, ಸ್ವಾರ್ಥತೆ, ಕೋಪ, ಕ್ರೋಧ, ಮತ್ಸರ, ಚುಚ್ಚುಮಾತು ಮತ್ತು ದುರ್ಭಾಷೆಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದವು. (ಕೊಲೆಸ್ಸೆ. 3:5,8,9) ಆದರೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಈ "ಪಟ್ಟಣ"ವನ್ನು ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹಾಗು ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ "ಯೆಹೋಶುವ"ನಿಂದ (ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸು, ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು, ರಕ್ಷಕನು ಮತ್ತು ವಿಮೋಚಕನು) ಜಯಿಸಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಕ್ಕೆ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಓಡಿಸಿ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಆತನಿಂದ ಅದನ್ನು ರೂಪಾಂತರಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗ, ಅಲ್ಲಿ "ರಾಜ"ನು ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ! ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಈಗ ಅತೀ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಹೌದು, "ಯೆರೂಸಲೇಮಿ"ನಂತೆ ರೂಪವತಿ–ಅಂದರೆ, "ಮೇಲಣ" ಯೆರೂಸಲೇಮ್ ಆಗಿದೆ (ಗಲಾತ್ಯ. 4:26), ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯಾದ ಸಾರಳು ಛಾಯೆಯಾಗಿದ್ದಳು! ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು ನಂತರ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ಧ್ವಜಗಳಿರುವ ದಂಡಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ, ಭಯಂಕರನೂ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದ ಸದ್ಗುಣದ ಮೂಲಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯೂ, ದೇವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೆಡವಿಹಾಕುವಷ್ಟು ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯೂ ಇದಾಗಿದೆ! (2 ಕೊರಿಂಥ. 10:4, 5)

"ಓ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನೀನು ತಿರ್ಚದಂತೆ ಸುಂದರಿಯೂ, ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಹಾಗೆ ರಮ್ಯಳೂ, ಧ್ವಜಗಳಿರುವ ದಂಡಿನ ಹಾಗೆ ಭಯಂಕರಳೂ ಆಗಿದ್ದೀ." ಸಾರಳ ಸೌಂದರ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅಬ್ರಹಾಮನು ಗೆರಾರಿನ ಜನರಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟನು; ಲೋಕವು ಅಂಥಹ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ರೆಬೆಕ್ಕಳು ಕೂಡ ರೂಪವತಿಯಾಗಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಅಬ್ರಹಾಮನಂತೆಯೇ ಇಸಾಕನು ಫಿಲಿಷ್ಟಿಯರಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟನು. ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿನೋಡಿ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಆಕೆಯಂತೆ ಯಾರು ಇದ್ದದ್ದು ಇಲ್ಲ, ಆಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಸಭೆಯು ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಲೋಕವು ಬಯಸುವುದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರು ಅಶ್ಚರ್ಯವಿದೆಯೇ?

"'ತಿರ್ಚದ ಹಾಗೆ.' ಸೊಲೊಮೋನನು ಸೌಂದರ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಹೊಗಳುವಂಥಹ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಪಟ್ಟಣವು ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾನಾನ್ ರಾಜರ ರಾಜಪಟ್ಟಣವಾಗಿತ್ತು. ನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ ರಾಜರ ರಾಜನಗರವಾಯಿತು, ರಾಜನಾದ ಯಾರೊಬ್ಬಾಮ್ ಮತ್ತು ಅವನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಯಿತು. ತಿರ್ಚವನ್ನು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿದಂತೆ, ಸಂತರು ಕೂಡ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವ ಪಟ್ಟಣದಂತೆ ಇದ್ದಾರೆ, ಇದನ್ನು ಮರೆಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜನ ಈ ವಾಸಸ್ಥಳದಂತೆ ಸಭೆಯು ಕೂಡ ಸುಂದರವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ತನು ರಾಜನಂತೆ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪೌಲನು ಎಫೆಸದ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ, 'ನಂಬಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಕ್ರಿಸ್ತನು ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲಿ' (ಎಫೆಸ. 3:17) ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು, ಕ್ರಿಸ್ತನು ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಇಲ್ಲದೆ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ."

"'ಯೆರೂಸಲೇಮಿನಂತೆ ರೂಪವತಿ'–ಯೆಹೂದದ ರಾಜರ ನಿವಾಸ, ದೇವರ ನಿವಾಸ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ, ಒಂದು ದಿನ ಆತನ ನಾಮವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೀಗೆ ಇರುವುದು. 'ಕರ್ತನು ಅಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ.' (ಯೆಹೆಜ್ಕೆಯೇಲ. 48:35) ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಕೀರ್ತನೆ.48 ನ್ನು ಓದಿ; ಇದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅನುಚಿತವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು, ಅದು ಇಡೀ ಲೋಕದ ಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು; ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಜನ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿತ್ತು; ಇದು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು, ಆರಾಧನೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕುಲದವರು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗುವರು. ಇಹಲೋಕದ ನಗರದ ವಿವರಣೆಯು ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ತರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ, ನೂತನ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಗೆ ಇರಬಹುದು?" (ಪ್ರಕಟಣೆ. 21)

"ಧ್ವಜಗಳಿರುವ ದಂಡಿನ ಹಾಗೆ ಭಯಂಕರಳೂ ಆಗಿದ್ದೀ.' ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ಯಾಲೆಸ್ಟೈನ್‌ನ ರಾಜಧಾನಿಗಳ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಂದ ಜಯಶಾಲಿಗಳಾದ ವಿಜಯದ ಧ್ವಜಗಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಸೈನ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಆತನು ತಿರುಗುತ್ತಾನೆ. ಯಾವುದೇ ಶತ್ರುವು ಆಕೆಯ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿಲ್ಲ. ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿನೋಡಿ, ಅಪೋಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಪ್ರಕಾರ, ಆಕೆಯನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃಪೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿದ ಆ ಕೆಲವು ಮನುಷ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ 'ಲೋಕವನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯರು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲಾಗಿದೆ. 'ಸತ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತ ಧ್ವಜವು ಎತ್ತಲ್ಪಡುವಂತೆ ನಿನಗೆ ಭಯಪಡುವವರಿಗೆ ನೀನು ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀ' (ಕೀರ್ತನೆ. 60:4) ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ ಅಥವಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಒಳಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆಯೇ? ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಮೋಶೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ ಮಕ್ಕಳು ನಾಲ್ಕು ಮಾನದಂಡಗಳ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ನಡೆದರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಧ್ವಜವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರೊಂದಿಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಯೆಹೂದ ಕುಲದವರಿಗೆ ಸಿಂಹವು; ಹೋರಿ ಎಫ್ರಾಯಿಮ್‌ಗೆ; ರೂಬೇನನಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮುಖವು; ಮತ್ತು ಹದ್ದನ್ನು ದಾನ್ ಕುಲಕ್ಕೆ ರೂಪಕವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಇಂದು ಉತ್ತಮ ಸೈನಿಕರಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಇದು ಗೆಲುವು ಸಾಧಿಸುವ ಸಮೂಹವಾಗಿರಬೇಕು, ನರಕದ ದ್ವಾರಗಳು ಅದನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರವು. ನಾವು 'ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದಾತನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಜಯಶಾಲಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನವರಾಗಿ" ತೋರಿಬರಬೇಕು." (ವಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ–ಪುಟ 154–156)

"ತಿರ್ಜವು ಕುರಿಯಾದಾತನ ವಧುವಿನ ಸುಂದರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಾಗಿದೆ. ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಈ ಪಟ್ಟಣವು ಕಾನಾನ್ಯ ರಾಜರ ರಾಜನಗರವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ ಮತ್ತು ದುಷ್ಟತನವಿತ್ತು, ಹಾಗು ಆಡಂಬರದಿಂದಲೂ ವೈಭವದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿತ್ತು, ಕಾನಾನ್ಯವು ರಾಜರುಗಳ ಅಸಹ್ಯತೆಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಅವರ ದರ್ಬಾರುಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿತ್ತು. ಆನಂತರ ಇದನ್ನು ಹಿಬ್ರಿಯರು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ ರಾಜರ ರಾಜನಗರವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು."

"ಇದು ಕುರಿಯಾದಾತನ ವಧುವಿನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ, ಇಡೀ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ಯೆಗೂ ಹೋಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕರ್ತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು, ಆ ವಧುವಿನ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಕನ್ಯೆಯು ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ, ದುಷ್ಟತನ, ಪಾಪ ಮತ್ತು ಅಶುದ್ಧತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಳು...ಆದರೆ ಕರ್ತನು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ಆಕೆಯನ್ನು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್‌ನ ರಾಜನ ರಾಜನಗರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಆಕೆಯು ನಮ್ಮ ದೇವರ ಪಟ್ಟಣವಾದಳು ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಮರೆಯಾಗಿರದಂತೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 394)

6:5 – ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯಾದ "ಪಾರಿವಾಳ"ದ ಸುಂದರವಾದ ನೋಟಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಮರುಳಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಈಗಿನಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ಎಂದೂ

ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಆಕೆ "ಸಾಯುವಂತೆ" ಹಿಸುಕಲು ತನ್ನನ್ನೇ ನಿಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ! ಆದುದರಿಂದ, ಆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಅವನಿಂದ ದೂರವಿಡಲು, ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತುಂಬಾ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ, ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಬಹಶಃ ಆತನು ಈ ಹಿಂದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ನೋಡಿರದಂಥಹ ಏನನ್ನೋ ನೋಡಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆಮೇಲೆ, ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಅನುಭವಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಆಳವಾದ ಆತ್ಮದ–ದಾಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ಈ ವಿಷಯವು ಆಕೆಯ ಆತ್ಮದ ಕಿಟಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಯಿತಲ್ಲವೇ?

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ'ಯು ಕೂಡ ಇಂಥಹ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆಕೆಯೊಳಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನಿಗೋಸ್ಕರ ಆಳವಾದ ಆತ್ಮದ–ಬಯಕೆಗಳು ಪ್ರಚೋದನೆಗೊಂಡಿವೆ; ಮತ್ತು ಇವುಗಳು ಈಗ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತಿವೆ."

ಆಕೆಯಿಂದಾದ ಮೊದಲ ತಪ್ಪುಗಳ ವಿಷಾದಕರ ಪರಿಣಾಮವೇನೆಂದರೆ, ತನ್ನ ಮದಲಿಂಗನ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡದ್ದು ಅಲ್ಲದೆ, ಅದರಿಂದ ಕೊಂಚವಾದ ಹಾಗು ಅಪರಾಧವನ್ನು ಆತನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಆಳವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದನು. ಆತನು ಆಕೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು, ಆಕೆಯನ್ನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಇಂಥಹ ಆಳವಾದ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಪರೀಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಕರ್ತನ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯ ನಷ್ಟಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಿಮ್ಮತ್ತು ಕೊಡದೇ ಇದ್ದಂಥದ್ದು ಈಗ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಅತೀ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯು ಹೋದಮೇಲೆ ಆ ಶೂನ್ಯತೆಯನ್ನು ಯಾವುದೂ ತುಂಬಲಾಗದು ಎಂಬ ಅರಿವುಮೂಡಿದ ನಂತರ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಸನವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರಿಬಂತು.

ಮೊದಲಿಗೆ, ಆಕೆಯು ಹುಡುಕುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು; ಆಕೆಯು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬಳಲಿದ ಉದಾಸೀನತೆಯಿಂದ ನಿದ್ದೆಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾದ ತಕ್ಷಣವೇ ಆಕೆಯು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕರ್ತನು ಸಿಗುವವರೆಗೆ ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು...'ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕುವಿರಿ; ಪೂರ್ಣ ಹೃದಯದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕುವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ' (ಯೆರೆ.29:13) ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ನಂತರ, ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ನೆಲೆ ನಿಂತಳು. ಆಕೆಯ ನಿರಂತರ ಸಾಕ್ಷ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಆಕೆಯ ಇತರ ಪ್ರಿಯರಿಗಿಂತ ಆತನು ಯಾಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯನು ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವರು ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಆತನು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಜನರಲ್ಲಿ ಮೇಲಾದವನು ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಮನೋಹರನು ಎಂದಳು. ಆತನ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಆತನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಹೀನೈಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಕೆಯು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಶೋಧನೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಆತನ ಮನೋಹರತೆ ಮತ್ತು ಸುಂದರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದಳು; ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಶೋಧನೆಗಳ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಆಕೆಯ ನಿಜವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯ ಹೃದಯವು ಬಂಡೆಯ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ದೃಢವಾದ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಕದಲದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿತ್ತು ಹಾಗು ಇಡೀ ಲೋಕವು ಆಕೆಗೆ ದ್ರೋಹ ಬಗೆಯುವ

ಅಥವಾ ರಾಜಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಲೋಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಚೋದಿಸಲು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

"ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಆತನು ಆಕೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರೀತಿಯ ಸಾಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಆತನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ, ಆಕೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಆತನ ಹೃದಯವು ಕೋಮಲತೆಯಿಂದ ಕರಗಿಹೋಗಿದೆ ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಆಕೆಯು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಮೆಚ್ಚಿನವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಹೇಗೆಂದರೆ ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಶೋಧನೆಗಳ ನಡೆವೆಯೂ ಆತನೊಬ್ಬನಿಗೇ ಮೀಸಲಾಗಿರಲು ಆಕೆಗೆ ಇರುವ ದೃಢವಾದ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಕೆಯ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ, 'ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನೀನು ಸುಂದರಿ' ಎಂಬುದಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ." (ಸಿಂಪ್ಸನ್–ಕರ್ತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವನ, ಪುಟಗಳು 81, 86, 88 ಮತ್ತು 89)

ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದ ಹೃದಯದ ಆಳವಾದ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯ ಕರ್ತನಾದ ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸು, ಸೊಲೊಮೋನನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಆತನಿಂದ ತಿರುಗಿಸುವಂತೆ ಆತನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಆಕೆಯು ಅದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆಂಬುದನ್ನು ನಂಬಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ! ಎಂದು ಆಕೆ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾಳೆ:

> ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯೇಸುವಿನ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ,
> ನಾನು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲದರ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ–
>
> ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನ ಆತ್ಮದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಲಾಗಿದೆ,
> ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿದವನನ್ನು (ಒಂದುಸಾರಿ) ನೋಡಿದಾಗಲೇ.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ (ಪರಮ ಗೀತ. 4:1ನ್ನು ನೋಡಿ), ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಕೆಯ ಸುಂದರ ಕೂದಲಿನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ, ಅದರ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಹೊಳಪು ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸವು, ಗಿಲ್ಯಾದಿನಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಿರಿಯಾದ ಆಡುಮಂದೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದನ್ನು ಆತನಿಗೆ ನೆನಪಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು, ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸು, ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದಲಿಂಗನು, ಆತನ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯು "ಕೂದಲಿನ" ಜಡೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿರುವುದನ್ನು, ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಆಕೆಯು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು, ಆಕೆಯ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಹಾಗು ಇತರ ಎಲ್ಲರಿಂದ ತನ್ನನ್ನೇ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಆತನು ಈಗಾಗಲೇ ಹಿಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರ ಕೇವಲ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆತನು ಈ ಮೂಲಕ ಆಕೆಯ ವಿಚಲನದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ (ಈ ಹಿಂದೆ), ಆಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಆತನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ; ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಹೃದಯದಿಂದ ಹುಡುಕಿದ್ದರಿಂದ (ಯೆರೆ. 29:13), ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯು

ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ! ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ವಿರೋಧಾಭಾಸಗಳ ಹೊರತಾಗಿಯೂ, ಯೆಹೋವ ದೇವರು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು. (ಯೆರೆ. 31:3) ಒಂದುವೇಳೆ, ಅಪೊಸ್ತಲ ಪೌಲನು, ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಿಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳು ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆಯೆಂದು (1 ಕೊರಿಂಥ. 10:11); ಮತ್ತು ನಮಗಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು (ರೋಮಾಪುರ. 15:4) ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ; ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಿಗೋಸ್ಕರ ಯೆಹೋವ ದೇವರ ಶಾಶ್ವತ ಪ್ರೀತಿಯು, ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳ ಮೇಲಿರುವ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ! (ಯೋಹಾನ 13:1; 14:1–3) "ಓ ಪ್ರಿಯನೇ, ನಾನು ಹೋಗುವಂತೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡದಾತನೇ, ನನ್ನ ದಣಿದ ಆತ್ಮವನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಆಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಮೊದಲು ಆತನು ಆಕೆಯ ಕೂದಲಿನ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಆಕೆಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆಕೆಯು ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಗುರುತನ್ನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರಬಹುದು, ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಮುಸುಕನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯ ಕೂದಲನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರೂ, ಅದು ಮತ್ತೆ ಬೆಳೆದಿದೆ, ಸಂಸೋನನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಪ್ರಕಾರ, ಆವನ ಕೂದಲಿನ ಜಡೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದಾಗ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಲಹೀನನಾದನು, ಆದರೆ ನಂತರ ಅವನ ಕೂದಲು ಮತ್ತೆ ಬೆಳೆಯಿತು ಮತ್ತು ಬಲವನ್ನು ನವೀಕರಿಸಲಾಯಿತು. (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ–ಪುಟ 157)

"ಮನಮರುಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಿದ ನಂತರ, ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಬಾಧೆಯನ್ನನುಭವಿಸಿ ಮತ್ತು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ನಂತರ...ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನು ಪುನಃ ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಸಮ್ಮತಿಯು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ನೆಲೆನಿಂತಿದೆ, ಮತ್ತು ಆತನ ಈಗಿನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಮಾತುಗಳು ಮೊದಲೇ ಮಾತಾಡಿದಕ್ಕಿಂತ ಬಹು ಮೀರಿದವುಗಳಾಗಿವೆ..."

> "...ಆಕೆಯು ಎದ್ದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿದ್ದರಿಂದ, ಆತನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದ ರಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ ಆಕೆಯು ಹೋದದ್ದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ಬೆಳಕಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಿರತೆ ಮತ್ತು ಹೊಳಪನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾಳೆ; ಆಕೆಯು ಆತನೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಏಕತೆ ಮತ್ತು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದಾಳೆ...ಆಕೆಯ ಕೂದಲು ಮತ್ತೆ ಉದ್ದವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಗಿಲ್ಯಾದಿನಿಂದ ಕಾಣಿಸಲ್ಪಡುವ ಮೇಕೆ ಮಂದೆಯ ಹಾಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ..." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟಗಳು 406,407)

6:6,7 – ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಇತರ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ, (ಪರಮ ಗೀತ 4:2, 3ನ್ನು ನೋಡಿ), ಆಕೆಯ ಹಲ್ಲುಗಳು ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಕೆನ್ನೆಗಳು (ದೇವಾಲಯಗಳು) ಆಕೆಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ವಿಚಲನದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಆತನ ಮೇಲಿರುವ ನಿಷ್ಠೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ತುಂಬಾ ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗುವಳೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ, ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವಂತೆ ಮತ್ತೆ ಎಂದಿಗೂ

ಆತನನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಪ್ರಭಾವಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ!

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸೌಂದರ್ಯದ ಇತರ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ಸೊಲೊಮೋನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯ ಹಿಂದೆ ಆಕೆಯು ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಈಗ ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂಥಹ ಉದ್ದೇಶವಿತ್ತು. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಂತರಿಕ ಸಮಾಧಾನವಿತ್ತು, ಅದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆನಂದದಾಯಕವಾದ ನಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಆಕೆಯ ತುಟಿಗಳು ವಿಭಾಗವಾಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ನಗೆಯು ವರ್ಧಿತವಾಗಿ, ಮೆಚ್ಚುಗೆಯುಳ್ಳ ನೋಟದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶುದ್ಧವಾದ ಬೆಳ್ಳಗಿನ ಹಲ್ಲುಗಳು ಕಂಡವು. ಆಮೇಲೆ, ಆಕೆಯ ಕೂದಲ ಜಡೆಗಳ ಹಿಂದೆ ಮರೆಯಾದ ಸುಂದರವಾದ ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮುಜುಗರದ ನಾಚಿಕೆ ಮತ್ತು ಮುಗ್ಧತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಭಾವನೆಗಳು ಆಕೆಯ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಅನೇಕವೇಳೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಆಕೆಯ ವಿಚಲನದಿಂದಾಗಿ, ಆಕೆಯ ಆಂತರಿಕ ಸಮಾಧಾನದೊಂದಿಗೆ ಈ ನಗು ಹಾಗು ನಾಚಿಕೆಯು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಇದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು, ಅದರ ಭಾವನೆಯೂ ಆಕೆಗೆ ಇತ್ತು. ಹೌದು–

> ಓ ದುಃಖದ ಕಹಿಯಾದ ನೋವು
> ಆ ಸಮಯವು ಎಂದಿಗೂ ಇರಬಹುದು,
>
> ನಾನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಯೇಸುವಿನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ...
> ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಂತದ್ದು, ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿನ್ನದು!

ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕುರಿತು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯತಮನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪುನರ್ ಹೇಳಿಕೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ, ಅಂದರೆ ಆಕೆಗೆ ಇದು ಆತನ ಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹ ಹಾಗು ದಯೆಯನ್ನು ಪುನರ್ ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ.

"ಆತನು ಬರಡಾದ ಹಾಗು ಅಲೆದಾಡುವ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಬರುವ ಸಮಯವು ಆತನ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಸನ್ನಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ, ತನ್ನ ಆತ್ಮದ ಮೊದಲ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಿಯಕರವೂ ಆಗಿದೆ. ಓ, ಕ್ರಿಸ್ತನು ಗುಣಪಡಿಸುವ ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಉದಯಿಸುವಾಗ ಪುನರ್‌ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಹೃದಯದ ಆನಂದವು, ಮತ್ತು ದೀರ್ಘರಾತ್ರಿಯ ಕಾಯುವಿಕೆಯು ಹೊತ್ತಾರೆಯ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಾಗುವದು." (ಸಿಂಪ್ಸನ್–ಕರ್ತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವನ, ಪುಟ 89)

ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ–ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವವರಿಗೆ ಕೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ "ಪಾರಿವಾಳ"ದ ಬಗ್ಗೆ, ಅಂದರೆ ಆತನ ನಿಷ್ಕಳಂಕಳಾದ ಪ್ರಿಯಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಆತನು ತನ್ನ ವಧುವಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಿಂತ ಆಕೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆಯು ಇತರ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಆಕೆಯಂತೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಆಕೆಯ ಸ್ವಂತ ತಾಯಿ ಕೂಡ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

6:8 – ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು ಕೂಡ, ತನ್ನ ಪ್ರೇರೇಪಿತ ಅಪೋಸ್ತಲರ ಮೂಲಕ, ಆತನ "ಪ್ರಿಯು"ಳ, "ನಿಷ್ಕಂಳಕಿತಳ" ಬಗ್ಗೆ, ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಿಂತ ಆಕೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದನ್ನೂ, ಅವರಿಗಿಂತ ಆಕೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುದನ್ನೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾನೆ: ಅರವತ್ತು ಮಂದಿ "ರಾಣಿಯರೂ" ಎಂಭತ್ತು ಮಂದಿ "ಉಪಪತ್ನಿಯರೂ" ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು "ಕನ್ಯೆ"ಯರೂ (ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಕನ್ಯೆಯರು, ಮತ್ತಾಯ. 25: 3,8,11; ಪ್ರಕ. 7:14), ಇವರೆಲ್ಲರು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕುರಿಯಾದಾತನ ಪತ್ನಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

> "ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದಾಗ ಸ್ತ್ರೀಯೆಂದು ಚಿತ್ರಣವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ, ಇದು ಆಕೆಯುನ್ನು ತನ್ನ ಕರ್ತನಿಂದ ಮತ್ತು ಶಿರಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಕರ್ತನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೂ ಹಾಗು ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆಕೆ ಆತನ ವಧುವಾಗಿದ್ದು, ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ..."(ಬಿ255)

ಆದುದರಿಂದ ವೈಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಸಾಂಘಿಕವಾಗಿ ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ– ಅಂದರೆ ಕುರಿಯಾದಾತನ ಪತ್ನಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಶಿಸುವ ಅಂಥಹ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ರೀಯೆಂದು ಬಳಸಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ! ಸ್ತ್ರೀಯು ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾಗಲು ಮೂಲಭೂತ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಕನ್ಯತ್ವವಾಗಿದೆ! (2 ಕೊರಿಂಥ. 11:2) "ರಾಣಿ"ಯರೆಂದರೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುಂಪು ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆಗಳಾಗಿದ್ದು, ಲೌಕಿಕ ಸರ್ಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಂಡಿರುವಂಥವುಗಳಾಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ರೋಮನ್, ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ಆಂಗ್ಲಿಕನ್, ಕ್ಯಾಥೋಲಿಕ್ ಮತ್ತು ಲುಥೆರನ್ ಚರ್ಚುಗಳು. "ಉಪಪತ್ನಿಯರು" ಎಂದರೆ ಹಾಗೆಯೇ "ತಮ್ಮ ಪರವನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವಂಥವರು", ಆದರೆ ಅದನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ! ಇವರೆಲ್ಲರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ "ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿ"ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಾಗಿವೆ: "ಕುಮಾರ್ತೆಯರು" ಅವರ "ತಾಯಿ" ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಂಥವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ವ್ಯಭಿಚಾರಿಗಳ ತಾಯಿ–ಪ್ರಕಟಣೆ 17:5).

> "...ಇಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೊಟೆಸ್ಟೆಂಟ್ ಧರ್ಮವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸುಧಾರಣೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಅದರ ಅವನತಿಯಾಗಿದೆ; ಈಗ ಇದು ರೋಮ್ ಸಭೆಯ ಏರ್ಪಾಟುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಯೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತದೆ, ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಅದರ ಹಲವಾರು ಶಾಖೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ. ಹಲವಾರು ಪ್ರೊಟೆಸ್ಟೆಂಟ್ ಪಂಥಗಳು (ಮತ್ತು ನಾವು ಗೌರವಯುತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಅವರೊಳಗೆ ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕೆಲವು ಧರ್ಮನಿಷ್ಠ ಆತ್ಮಗಳಿದ್ದು, ಅಗಾಧ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ "ಕಳೆ"ಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಕರ್ತನು ಅವರನ್ನು "ಗೋಧಿ"ಗಳಾಗಿ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ) ಕ್ಷೀಣವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿರುವ ಆ ಹೆಸರಿನ ಕ್ರೈಸ್ತಧರ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು, ಅಂದರೆ ಪೋಪ್ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಣಾಗಾರನು ಆಕೆಯ ಹೆಸರನ್ನು 'ವ್ಯಭಿಚಾರಿಗಳ ತಾಯಿ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಪ್ರಕಟಣೆ. 17:5)" (ಡಿ28)

ನಂತರ, "ಕನ್ಯೆ"ಯರಾಗಿಯೇ ಕೂಡ ಉಳಿದರೂ "ಬದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದಂಥವರು" ಇದ್ದಾರೆ. (ಮತ್ತಾಯ 25:3,8,11) ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಕೇವಲ ದುಷ್ಟತನವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ದುಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. (1 ಥೆಸಲೋನಿಕ. 5:22, ಮತ್ತು ಆಗಸ್ಟ್ 19ರ ಮನ್ನಾವನ್ನು ನೋಡಿ) ಇವರಿಗೆ ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ "ಕರೆ"ಯೇನೆಂದರೆ, "ನನ್ನ ಜನರೇ, ಅವಳಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬನ್ನಿರಿ..." ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. (ಪ್ರಕಟಣೆ. 18:4) ಅವರು ತಮ್ಮ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲುಷಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ಅವರು ಕುರಿಯಾದಾತನ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಳುಪಾಗುವಂತೆ ತೊಳೆಯದ ಹೊರತು, ಅವರಿಗೆ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮುಂದೆ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ವಿವಾಹದ ಔತಣಕ್ಕೆ ಅವರು ಅತಿಥಿಗಳು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. (ಪ್ರಕಟಣೆ. 7:14, 9; 19:9)

6:9 – ಕರ್ತನು ತನ್ನ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯನ್ನು, ತನ್ನ "ಪಾರಿವಾಳ"ವನ್ನು, "ನನ್ನ ನಿಷ್ಕಳಂಕಿತಳು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಎಣಿಕೆಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಒಬ್ಬಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಾಳೆ; ಆಕೆಯಂತೆ ಬೇರೆ ಯಾರು ಇಲ್ಲ. ರೊಥರ್ಹ್ಯಾಮ್‌ರವರು, ಪರಮ ಗೀತದ (6:9) ತಮ್ಮ ಭಾಷಾಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದಾರೆ:

> "ಅರವತ್ತು ಮಂದಿ "ರಾಣಿಯರು", ಎಂಭತ್ತು ಮಂದಿ "ಉಪಪತ್ನಿಯರು", ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು "ಕನ್ಯೆ"ಯರು, ಒಬ್ಬಳು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಪಾರಿವಾಳವು, ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವವಳು, ಆಕೆಯ ತಾಯಿಗೆ ಅವಳು ಮಾತ್ರ, ಆಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಹೆತ್ತವಳಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದಳು."

ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿರುವ "ತಾಯಿ" ಎಂಬುದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ವಾಗ್ದಾನ–ಬದ್ಧ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಅಂದರೆ, ಅಬ್ರಹಾಮನ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಾರಾಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ (ಗಲಾತ್ಯ. 4:22–26), ಆವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಮಗು ಇದ್ದು, ಅಂದರೆ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನು–ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ "ಇಸಾಕ"ನು, ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಬಾಧ್ಯಸ್ತನು (ಗಲಾತ್ಯ. 4:28; 3:29), ಪರಮ ಗೀತದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ವಧುವೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ, ಅಂದರೆ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ."! ಮತ್ತು ಕರ್ತನು ತಿಳಿಸುವಂತೆ, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ತನ್ನ "ತಾಯಿ"ಯಿಂದ ಮತ್ತು "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆ"ಯರಿಂದ (ಈಗ "ಕನ್ಯೆಯರು"–ಮಹಾಸಮೂಹ ವರ್ಗ) ಈಗಾಗಲೇ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಹೊಂದಲಾಗಿದ್ದು, ಆನಂತರ "ರಾಣಿಯರು" ಮತ್ತು "ಉಪಪತ್ನಿಯರು" ಸಹ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಮತ್ತು ಗೌರವಿಸಲು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ ಬರುತ್ತದೆ!

6:10 – ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ, ಆಲಂಕಾರಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ, "ಅರುಣೋದಯವು ದೃಷ್ಟಿಸುವಂತಿರುವ ಇವಳಾರು? ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಮ್ಯಳು, ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಶುಭ್ರಳು, ಪತಾಕಿನಿಯಂತೆ ಭಯಂಕರಳು ಆಗಿರುವ ಇವಳು ಯಾರು?"

ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಇಬ್ಬರೂ ಬೆಳಕು ಕೊಡುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೇವಲ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಬ್ಬಳೇ ಆಗಿರುವ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ

ನಿಜವಾಗಿದೆ, ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಜ್ಞಾನೋದಯದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ "ಅರುಣೋದಯದ ಗೋಚರದಂತೆ", ಇತರರಿಗೆ ಅರುಣೋದಯದ ಕಾಲದ "ದಿನ"ದ ಬೆಳಕಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಆಕೆಯು ಎರಡೂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿಯೂ ಮಾತನಾಡುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗಿ, ಆಕೆಯ ಜೀವನದ ಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ; ಯಾಕೆಂದರೆ ದೇವರ ಆತ್ಮವು ಹಳೆಯ ("ಚಂದ್ರನ ಬೆಳಕು") ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಮಾದರಿ ಹಾಗು ಛಾಯೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಮತ್ತು ಆದೇ ಆತ್ಮವು ಸುವಾರ್ತೆಯ ("ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು") ಮೂಲಕ ಹೇಳಿದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇದನ್ನು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿಯೂ ಯೋಹಾನನಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾದ, "ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಿದ್ದಳು; ಆಕೆಯ ಕಾಲುಗಳ ಕೆಳಗೆ ಚಂದ್ರನಿದ್ದನು..." ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಪ್ರಕಟಣೆ. 12:1) ಆಕೆಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲ ತನ್ನನ್ನೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆಕೆಯ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀರುವಂಥಹ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ! ಆದಾಗ್ಯೂ, ತನ್ನ ಧ್ಯೇಯವೆಂದು ತೋರುವಂಥಹ ಸೌಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯುತತೆಯಿಂದ; ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕೂಡ ಇದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು "ಪತಾಕಿನಿಯಂತೆ ಭಯಂಕರಳು ಆಗಿದ್ದಾಳೆ", ಬಲವಾಗಿದ್ದು ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿಹಾಕುವಂಥವುಗಳಾಗಿವೆ, "ಊಹೆಗಳನ್ನು ದೇವಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ವಿರೋಧಿಸುವದಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಉನ್ನತವಾದವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೆಡವಿಹಾಕುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ." (2 ಕೊರಿಂಥ. 10:4,5)

6:11 – ಸೊಲೊಮೋನನು ಈಗ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ ಆತನು ಬಾದಾಮಿಯ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ (ಮತ್ತು ಏಕೆ) ಬಂದನೆಂದೂ, ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಮತ್ತು ದಾಳಿಂಬರಗಳು ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿವೆಯೋ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷ, ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆತನ "ಪಾರಿವಾಳವು" ಆತನೊಂದಿಗಿಲ್ಲ.

ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು, ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು, ಈಗ ತನ್ನ ಭೇಟಿಯ ("ಬರುವಿಕೆ") ಬಗ್ಗೆ "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರೊಂದಿಗೆ" ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಅದನ್ನು ತನ್ನ "ಬಾದಾಮಿಯ ತೋಟ"ವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ, ಅದು "ತಗ್ಗಿನ ಫಲಗಳನ್ನು" ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಬಹುಶಃ ಇದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅವಧಿಯನ್ನು–ಆ ಮಧ್ಯಂತರ ಕಾಲ–ಅಂದರೆ, ಈ ಯುಗವು ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ಮಹಾ ಉಪದ್ರವ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿದೆ! ಕಣಿವೆಯು ಪರ್ವತಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ತಗ್ಗಾದ ಭೂಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವ "ಪರ್ವತಗಳು" ಎರಡು ರಾಜ್ಯಗಳು ಆಗಿವೆ: ಒಂದು ಸೈತಾನನದ್ದು, ಇದು ಈಗಾಗಲೇ ವಿಭಜನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ; ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಂತಿಯ ಹಾಗು ನೀತಿಯ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ದೇವರ ರಾಜ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾಗಿರುವ "ಬಾದಾಮಿಯ ತೋಟ"ವು ನಾವು ನಂಬುವಂತೆ, ಶೋಧನೆಗಳ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳ, ಅನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು, ಶಾಂತಿಯ, ಹರ್ಷದ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದ ಸಿಹಿಯಾದ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಸಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ–ಹಾದುಹೋಗಬೇಕಾದ–ಕಾಲವನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಾದಾಮಿಯ ಚಿಪ್ಪು ತುಂಬಾ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಇದು ರುಚಿಗೆ ಕಹಿ ಕೂಡ; ಚಿಪ್ಪು ಮುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಮತ್ತು ತ್ಯಜಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದರ ಒಳಗಿರುವ ತಿರುಳಿಗೆ ತಲುಪಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸತ್ವಭರಿತವೂ, ಸಿಹಿಯೂ ಮತ್ತು ಪೋಷಣೆಕರವೂ ಆಗಿದೆ!

ಯುಗವು ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ಈ "ಮಹಾ ಉಪದ್ರವದ ಕಾಲ"ದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ "ಬಾದಾಮಿಯ ತೋಟವನ್ನು" ರಚಿಸುವ ಮೂರು ವರ್ಗಗಳಿವೆ.

(1) ಕರ್ತನಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವರು ಮತ್ತು ಆತ್ಮದಿಂದ ಜನಿಸಿದವರು, ಇವರಿಂದ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕೊನೆಯ "ಸದ್ಯಸ್ಯ"ರಾಗುವರು; ಮತ್ತು "ಮಹಾಸಮೂಹ." ಮೊದಲಿಗರು ಈ ಅವಧಿಯ ಪೂರ್ಣ ಸಾಗುವ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ತಮ್ಮ ವಿಮೋಚನೆಯು (ಬಿಡುಗಡೆ) ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ ತಲೆಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತುವ ಮೂಲಕ ಹರ್ಷಿಸುವರು. (ಲೂಕನು 21:28)

"...ಸುವಾರ್ತೆಯ ಸಂದೇಶವು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ತನಕ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ; ಮತ್ತು ಆಯ್ಕೆಯಾದವರು ಕೊನೆಯ ಸದಸ್ಯನು ತೆರೆಯ ಆಚೆ ದಾಟಿಹೋದ ನಂತರ, ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ನಂತರ ಅದು ನೆರವೇರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೇನೆಂದರೆ, ಕ್ರಿಸ್ತನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಸಭೆಯು, ವಧುವು, ಪ್ರಪಂಚದ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ನಡೆಸಲು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಮಹಾ ಉಪದ್ರವ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಅಥವಾ ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಕ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ."

ಆನಂತರದವರು, "ಮಹಾಸಮೂಹ,"

ಮಹಾಯಾಜಕನ ಕೃಪೆಯ ಮೂಲಕ...ಮಹಾ "ಉಪದ್ರವ"ದೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಮಾಂಸಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರನ್ನು "ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು" ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಸ್ತನ ದೇಹದ ವಧುವಿನ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಯಾಜಕರ ಮತ್ತು ರಾಜರ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ "ಸಿಂಹಾಸನದ ಮುಂದೆ" ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಆತ್ಮೀಕ ಅಸ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತ್ಮೀಕತೆಯ ಉನ್ನತವಾದ ಕ್ರಮವಾದ ದೈವೀಕತೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಜೀವದ ಕಿರೀಟವನ್ನು, ಅಂದರೆ ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದದಿದ್ದರೂ, ಒಂದುವೇಳೆ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ, ಅವರು "ದೇವದೂತರ ತರಹದ" ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ದೇವರ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಆದರೂ ಅವರು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಆ ಸಾಂಕೇತಿಕ ದೇವಾಲಯದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. (ಪ್ರಕಟಣೆ. 7:14, 15)" (ಟಿ170)

(2) "ದ್ರಾಕ್ಷೆ" ವರ್ಗ–ಯೆಹೂದ ಜನಾಂಗದವರು, (ಯೆಶಾಯ 5: 7; ಕೀರ್ತನೆ. 80:14, 15, 19; ಯೆರೆ. 24: 6, 7; 32:41) ಇವರು ಶಿಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ವೈವಿಧ್ಯವಾದ

ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಜನಾಂಗಗಳ ನಡುವೆ ಕುಗ್ಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಈಗ ತಮ್ಮ ದೇವರೆಡೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಹೃದಯದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ! ಇದು ಭಾಗಶಃ ಅವರು ಪ್ಯಾಲೆಸ್ಟೈನ್ ನಾಡಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಒಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಹೀಗೆ "ದ್ರಾಕ್ಷೆಯು ಚಿಗುರುತ್ತದೆ" ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ನೆರವೇರುತ್ತದೆ!

"ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿರುವ ದಾವೀದನ ಗುಡಾರವನ್ನು ನಾನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅದರ ಹರಕುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುವೆನು. ಅವನ ಹಾಳಾದದ್ದನ್ನು ನಾನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಅದನ್ನು ತಿರಿಗಿ ಕಟ್ಟಿಸುವೆನು. ನನ್ನ ಜನರಾದ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ತಿರಿಗಿ ಬರಮಾಡುವೆನು; ಅವರು ಹಾಳಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ವಾಸಮಾಡುವರು; ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಅವುಗಳ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯುವರು; ತೋಟಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಫಲವನ್ನು ತಿನ್ನುವರು. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಅವರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಡುವೆನು; ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ದೇಶದಿಂದ ಅವರು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಕಿತ್ತುಹಾಕಲ್ಪಡರೆಂದು ನಿನ್ನ ದೇವರಾದ ಕರ್ತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ." (ಅಮೋಸ. 9:11, 14, 15)

(3) ಲೋಕದ ಮನುಕುಲದವರು, ಈಗಾಗಲೇ ಮನುಷ್ಯರ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ಹಸ್ತವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, "ದಾಳಿಂಬರಗಳು ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿರುವ" ನಿದರ್ಶನವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ–ಸೌಂದರ್ಯ, ಸುಗಂಧ ಮತ್ತು ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಫಲವಾಗಿದೆ.

6:12, 13 – ಪರಮ ಗೀತದ ಈ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವು ತುಂಬಾ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದು ಯಾರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅನುವಾದಕರೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಅಸಾಯಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಕೂಡ ಇದೇ ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಧಿಕೃತ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಓದಬಹುದು:

12. ಅಥವಾ ನನಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ನನ್ನನ್ನು ಅಮ್ಮಿನಾದಿಬ್‌ನ ರಥಗಳ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿತು.

13. ತಿರಿಗಿ ಬಾ, ತಿರಿಗಿ ಬಾ, ಓ ಶೂಲಮ್‌ನವಳೇ; ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸುವ ಹಾಗೆ ತಿರಿಗಿ ಬಾ, ತಿರಿಗಿ ಬಾ. ಎರಡು ಸೈನ್ಯದ ಗುಂಪಿನವರ ಹಾಗೆಯೇ ಶೂಲಮ್ಯಳಲ್ಲಿ ನೀವು ದೃಷ್ಟಿಸಬೇಕಾದದ್ದೇನು? ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳ ದಂಡು ಇರುವಂತಿದೆ.

ಹೇಳಿರುವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಈಕೆಯು ಸೊಲೊಮೋನನ "ಅತೀ ಸುಂದರಿ" ಎಂದು ನಾವು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆಕೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, "ನಾನು ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ದೇಶದ ಪ್ರಧಾನರ ರಥಗಳ ನಡುವೆ ನನ್ನನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿತು." (ಆರ್.ಎಸ್.ವಿ) ಮತ್ತು ಪುರಾತನ ಸೊಲೊಮೋನನು ಕೂಡ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದರ ಅರಿವಿಗೆ ಸಿಲುಕುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆಯಾದರೂ, ಅವನ ಪ್ರತಿರೂಪದ ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದಲಿಂಗನು ಅಂಥಹ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಲುಕುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ! ಸೊಲೊಮೋನನು

ತನ್ನ "ಬಾದಾಮಿಯ ತೋಟ"ಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಏಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದನೆಂಬುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಈಗಷ್ಟೆ ಮಾತನಾಡಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಆತನ "ಪಾರಿವಾಳವು" ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಆತನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಿತು (ಆಕೆಯ ರಥ). ಅಧಿಕೃತ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ "ಅಮ್ಮಿನಾದಿಬ್‌ನ ರಥಗಳ"ನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಅಮ್ಮಿನಾದಿಬ್ ಎಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾರಥಿಯ ಹೆಸರು ಆಗಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಹೇಗಿದ್ದರೂ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಷಾಂತರಕಾರರು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೀಬ್ರೂವಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಅನುಬಂಧ "ಟಿ" ಅನ್ನು ನೋಡಿ) ಪರಿಷ್ಕೃತ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ "ನನ್ನ ರಾಜಕುಮಾರ" ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ಚಿಂತನೆಗೆ ನಾವು ಒಲವು ತೋರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಗಾಗಿ, ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಅಥವಾ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ, ಆಕೆಯನ್ನು ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಇನ್ನೊಂದು ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲಾಯಿತು; ಆಕೆಯ "ರಾಜಕುಮಾರ"ನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲಾಯಿತು. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವಂತೆ, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯು ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ "ಪಾಳಯ" ಅಥವಾ "ಸಮೂಹ"ಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, (ಅನುಬಂಧ "ಯು" ನೋಡಿ)–ಅದೇನೆಂದರೆ ಹೀಬ್ರೂ ಮತ್ತು ಅನ್ಯನು ಎಂಬುವದಾಗಿದೆ! ಇದರ ಕುರಿತು ಅಪೊಸ್ತಲ ಪೌಲನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು "ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನೂತನ ಪುರಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು" (ಎಫೆಸ. 2:15) ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವಾಗ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಆಯಾ "ಪಾಳೆಯಗಳಿಂದ" ಈ ಮೊದಲು ಹೀಬ್ರೂ ಹಾಗು ಅನ್ಯರು ಮಾತಾಂತರಗೊಂಡು ಬಂದವರು (ಒಂದು ಕಡೆ ಸಭಾಮಂದಿರ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಅನ್ಯಜನರ ದೇವಾಲಯ) ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿಯೂ ದೀನಸ್ವಭಾವದ ನಜರಾಯನೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯಾಸಪಡುತ್ತಿರವವರಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾದ ಉನ್ನತ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಹುಶಃ ಅವರು ತಮ್ಮ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ "ಪಾಳೆಯಗಳಿಗೆ" ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಆವರ ಕೂಗು ಹೀಗಿದೆ, "ತಿರಿಗಿ ಬಾ, ತಿರಿಗಿ ಬಾ, ಓ ಶೂಲಮ್‌ನವಳೇ; ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸುವ ಹಾಗೆ ತಿರಿಗಿ ಬಾ, ತಿರಿಗಿ ಬಾ." ಆದರೆ ಅವರು ಈಗ ಶೂಲಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ? ಅವರು "ಶುಲಮ್‌ನವಳೇ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಇದು ಸೊಲೊಮೋನನ ಸ್ತ್ರೀ ರೂಪವಾಗಿದೆ, ಅಂದರೆ, ಶಾಂತಿ! ಅಂತಿಯೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು "ಕ್ರೈಸ್ತರು" (ಬಹುಶಃ ಕೆಲವರಿಂದ ಪರಿಹಾಸ್ಯವಾಗಿ) ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮೊದಲಿದ್ದ ಸಂತರಿಗೆ ಇದು ಎಷ್ಟೊಂದು ನಿಕಟವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ದಿನ "ಸಮಾಧಾನದ ರಾಜಕುಮಾರ"ನಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನೊಂದಿಗೆ ಕೂಡ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಅನೇಕ ಅನುವಾದಕರು ಈ "ಸಂಬಂಧ"ದ ಬಗ್ಗೆ, ಇಬ್ಬರು ಸೇರಿ ಒಂದು ವಿಧದ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಕೂಡ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. (ಆರ್.ಎಸ್.ವಿ.; ಜೆ.ಪಿ.ಎಸ್.; ಲೀಸರ್; ಡಾರ್ಬಿ; ರೊಥರ್ಹ್ಯಾಮ್; ಮತ್ತು ನ್ಯೂ ವರ್ಲ್ಡ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್ಲೇಷನ್ ನೋಡಿ) ಇಬ್ಬರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡುವುದಾದರೆ, ಅವರು

ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇ ರೀತಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು–ಇಬ್ಬರೂ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಆರಂಭಿಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದ್ದನ್ನು ಇದು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ ಯೂದರು ಮತ್ತು ಅನ್ಯರು ಕರ್ತನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿದ್ದರು. (ಅ.ಕೃ. 11:1, 18–21; ಗಲಾತ್ಯ. 3:28; ಎಫೆಸ. 2:11–19; ಕೊಲೊಸ್ಸೆ. 3:11)

ಪರಮ ಗೀತದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿರುವ ವಧುವಾಗಲಿರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು, ಸೊಲೊಮೋನನು ತಾನಾಗಿಯೇ ನೀಡಿರುವಂತೆ ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ಆತನ "ಪಾರಿವಾಳ"ವನ್ನು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಪಾಳೆಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ, ಆಕೆಯು ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದಳು, "ಶೂಲಾಮಿತಳನ್ನೇಕೆ ನೀವು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಿರಿ? ನಾನೇನಾಗಿದ್ದೆನು ಮತ್ತು ನಾನೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ!" ಆದಾಗ್ಯೂ, ಆಕೆಯು ಹೊಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಗೌರವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಯೋಗ್ಯಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಆತನು ಈ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಆಕೆಯ ಪಾದಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ತಲೆಯ ತನಕ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಆಕೆಯ ದೇಹದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ!

7:1 – "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯೊಂದಿಗೆ ಇದು ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲ, ಸ್ವತಃ ಆಕೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ, ಈಗ ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನಾದ "ಸೊಲೊಮೋನನು" ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳುವ ಭಾಗ್ಯವು ಲಭ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆತನಿಗೆ ಆಕೆಯು ಇದುವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಜೀವಿ! "ರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಆತನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯರ" "ಪಾದಗಳು" ಅಂದರೆ ದೇವರ ಜನರು "ಯುಗದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ" ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ (ಆರ್2827:1), ಏಕೆಂದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರು "ಸಮಾಧಾನದ ವಿಷಯವಾದ ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಕೆರಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ." (ಎಫೆಸ. 6:15); ಅಪೋಸ್ತಲ ಪೌಲನು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ಸಮಾಧಾನದ ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಸಾರುವವರ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದ ಸುವಾರ್ತಾ ಮಾನವನ್ನು ತರುವವರ ಪಾದಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಅಂದವಾಗಿವೆ!" (ರೋಮಾಪುರ. 10:15) ಆದರೆ, ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಇವರು ಯುಗದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ–ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವಧುವಿನ ವರ್ಗದ ಕೊನೆಯ ಸದಸ್ಯರು ಆಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ, ಇದರ ಪರವಾಗಿ ಪುರಾತನ ಪ್ರವಾದಿಯು ಹೀಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, "ಒಳ್ಳೆಯ ಶುಭಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತರುವವನ, (ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ ಮುಂಬರುವ ಕಾಲವು) ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು (ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಈಡುಬಲಿ) ಪ್ರಕಟಿಸುವವನ, ಚೀಯೋನಿಗೆ (ದೇವರ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರು) "ನಿನ್ನ ದೇವರು ದೊರೆತನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಶುಭಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಂದು, ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಹೇಳುವಾತನ (ಮಾಂಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಕ್ರಿಸ್ತನು) ಪಾದಗಳು (ದೇಹದ ಕೊನೆಯ ಸದಸ್ಯರು) ಪರ್ವತಗಳ (ರಾಜ್ಯಗಳ) ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೋ ಅಂದವಾಗಿವೆ!" (ಯೆಶಾಯ 52:7)

"...ಕ್ರಿಸ್ತನ ದೇಹದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನು ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿಯೂ ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವರೆಲ್ಲರ ಪಾದಗಳು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹವಾಗಿದ್ದರೂ, ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ ಸಂತೋಷದ ಸುವಾರ್ತೆಯ ಅನೇಕ ಸಿಹಿಯಾದ ಸುದ್ದಿಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯು ಏಳನೆಯ ತುತ್ತೂರಿಯನ್ನು ಊದುವ ಈ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿವೆ ಎಂಬುದು ಕೂಡ ನಿಜವಾಗಿದೆ, (ಪ್ರಕ. 1:7; ರೋಮಾ. 16:25) ಅಂದರೆ ದೇವರು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಸ್ತಿವಾರ ಹಾಕಿದಂದಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ರಹಸ್ಯವು ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ ಇದಾಗಿದೆ." (ಆರ್757:2)

"...ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತನ ದೇಹದ "ಪಾದ" ಅಂಗಗಳಾಗಿರುವವರು ಇನ್ನೂ ಮಾಂಸಿಕ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗಲೇ, ಈಗಾಗಲೇ ದೇವರ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ (ರಾಜ್ಯ) ಏರಿಹೋಗಿ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರುವವರ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮೋಶೆಯು ಸಿನಾಯಿ ಪರ್ವತದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದಾಗ ಇದ್ದ ಮಹಿಮೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ಒಂದುಮಟ್ಟಿಗೆ ಆ ಮಹಿಮೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ."

ಈ ಸಂದೇಶಕಾರರ ಮುಖಗಳು, ಒಟ್ಟಾಗಿ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಮತ್ತು ಕರ್ತನೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸುವಾಗ, ಅವರ ಹೃದಯಗಳು ತುಂಬಿ ಮತ್ತು ತುಟಿಗಳು ಉಕ್ಕಿಹರಿಯುವಂಥಹ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಹರ್ಷದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಇಮ್ಮಾನುವೇಲನ ಆಳ್ವಿಕೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವ ಶುಭವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೂ (ಪರ್ವತ) ಘೋಷಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಸಹಸ್ರವರ್ಷ ಆನಂದದ ಶುಭಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಂದು, ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಹೇಳುವಾತನ ಪಾದಗಳು (ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ಪಾದಗಳು) ಪರ್ವತಗಳ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೋ ಅಂದವಾಗಿವೆ! (ಸಿ301)

ಆತನು ಅರಸನ ಮಗನು; ಹಾಗೆಯೇ, ಆಕೆಯು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮಗಳು– ಅಂದರೆ ಯೆಹೋವ ದೇವರು. ಕೀರ್ತನೆ. 45:13 ರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು "ಅರಸನ ಮಗಳು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ! ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆಕೆಯ "ಪ್ರಿಯನು" ಈಗ ಆಕೆಯನ್ನು "ಓ ರಾಜಕುಮಾರನ (ಉತ್ತಮರು–ರೊಥರ್ಹ್ಯಾಮ್‌ನ್ನು ನೋಡಿ) ಮಗಳೇ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವಾಗ ಆತನಿಗಿಂತ "ಕೆಳಜಾತಿ"ಯವಳನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಆತನು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಆಕೆಯು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ! ಮತ್ತು ಈ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ನಾವು ಆತನ ವಧುವಿನ ವರ್ಗದವರಾಗಲು ಪ್ರಯಾಸಪಡಬೇಕು.

ಭೌತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತನ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸುಂದರಿ"ಯಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಸೊಲೊಮೋನನ ವರ್ಣನೆಯು, ನಮ್ಮ ನೈತಿಕತೆಯ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯ ದೇಹದ ಅಂಥಹ ಭಾಗಗಳಾಗಿರುವ ಆಕೆಯ ತೊಡೆಗಳು, ಆಕೆಯ ಹೊಕ್ಕುಳ, ಆಕೆಯ ಹೊಟ್ಟೆ, ಆಕೆಯ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ, ಆತನು ಆಕೆಯ ನಗ್ನತೆಯನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ನೋಡಿರುವಂತೆ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ! ಪ್ರಾಕೃತ ಸೊಲೊಮೋನನು, ಬಿದ್ದುಹೋದ ಮನುಷ್ಯನು, ಇದನ್ನು ಅಪವಿತ್ರವಾದ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ

ಹಾಗು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಆಸೆಗಳು ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳದೆ ಮಾಡಿರುವನೆಂಬುದಾಗಿ ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು; ಯಾಕಂದರೆ ಆತನಿಗೆ ಅನೇಕ ಪತ್ನಿಯರು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಉಪಪತ್ನಿಯರಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. (1 ಅರಸು. 11:1, 3)

ಈಗಾಗಲೇ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ, ಈ ಪರಮ ಗೀತವನ್ನು ಪುರಾತನ ಸೊಲೊಮೋನನಿಗೆ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಆದರ್ಶವಾದ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆತನು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನ ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆತನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ, ಮದಲಿಂಗನ ಪ್ರತಿರೂಪದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ನಾವು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಸಾಂಕೇತಿಕ ಸೊಲೊಮೋನನಿಗೂ, ಆತನು ನಿಜವಾದ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದಲಗಿತ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವ ಆ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸುವುದು ನಮಗೆ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ನಾವು ಮೋಶೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ, ಆತನು ತನ್ನ ಜನರ ವಿಮೋಚಕನಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿದ್ದನು; ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನಯಾಜಕನೂ, ಜನರಿಗೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಆರೋನನು ಸಹ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿದ್ದನು; ಅದಾಗ್ಯೂ ಇಬ್ಬರೂ ಯೇಸುವಿನ ಆದರ್ಶದಿಂದ ತುಂಬಾ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದರು. ಮೋಶೆಯು, ಬಂಡೆಯನ್ನು ಎರಡು ಸಾರಿ ಹೊಡೆದಾಗ (ಅರಣ್ಯ. 20:11, 12); ಮತ್ತು ಆರೋನನು, ಎರಕಹೊಯ್ದ ಚಿನ್ನದ ಕರುವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಇದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. (ವಿಮೋ. 32:2–5)

ಆದಾಮನು ತನ್ನ ಮೂಲ ಸ್ವಭಾವದ ಶುದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿರುವ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ನಾವು ಪುರಾತನ ಸೊಲೊಮೋನನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆತನು, ಹವ್ವಳು, ದೇವರ ಕೈಯಿಂದ ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು! ಬೆತ್ತಲೆತನವು ಆಗ ಆ ಶುದ್ಧತೆಯ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಆತನು ಹವ್ವಳ ದೈಹಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಅಪವಿತ್ರವಾದ ಭಾವನೆ ಅಥವಾ ಬಯಕೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ನೋಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಪಾಪವು ಈ ಆದರ್ಶದಿಂದ ದಾರಿತಪ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಬೆತ್ತಲೆತನದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಉಂಟಾಗಿ, ಹೊದಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ತಂದಿತು. (ಆದಿ. 3:7) ಅದಾಗ್ಯೂ, ಅಂತಿಮ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯು, ಈ ದೈಹಿಕ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳು ಹಾಗು ಸೌಂದರ್ಯಗಳು, ತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಜಸ್ವರೂಪಳಾದ "ಹವ್ವ"ಳೆಂದು "ಆಕೆ"ಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ, ಅಂದರೆ ಎರಡನೇ ಆದಾಮನ ಪತ್ನಿಯಾಗುವವಳ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು!

> "ಈ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನ ದುಷ್ಟ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ನಾವು ಯಾವಾಗಲು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿರುವುದು ಒಬ್ಬ ಕನ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ವಧುವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಕನ್ಯೆಯರ ಸಮೂಹದ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಕರ್ತನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡವನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಭಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಮಾಡುವಂಥಹ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಇದು ಕ್ರಿಸ್ತಯೇಸುವಿನ ಸಭೆಯ

ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ, ಇದು ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ವಧು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ, ಆದರೆ ಆಕೆಯು ಅನೇಕ ಕನ್ಯೆಯರಿಂದ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ; ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ, ಪರಿಶುದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆತನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ." (ಮ್ಯಾಕ್ಐಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಸ್ತ್ರೀ, ಪುಟ 434)

ಅಧಿಕೃತ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾರ, ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ "ಪಾರಿವಾಳ"ದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ–"ನಿನ್ನ ತೊಡೆಯ ಕೀಲುಗಳು ಕುಶಲಶಿಲ್ಪಿಯು ಮಾಡಿದ ಆಭರಣಗಳಂತಿವೆ." ಈ "ಕೀಲುಗಳ" ಮುಖಾಂತರ ತೊಡೆಯು ದೇಹದ ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಒಗ್ಗೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, ಮಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಡುವಿನ ಮೂಳೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಗ್ಗೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ, ಇಲ್ಲಿ ತೊಡೆಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ಕೀಲುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇತರ ಆವೃತ್ತಿಗಳು ಹೀಬ್ರೂ ಪದವಾದ ಚಾಮುಕ್ ಅನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ (ಅನುಬಂಧ "ಐದನ್ನು" ನೋಡಿ), ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈ ತೊಡೆಗಳು ತಮ್ಮ ಆಕರ್ಶಕವಾದ ಬಾಹ್ಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಸೊಲೊಮೋನನಿಗೆ ಕುಶಲಶಿಲ್ಪಿಯ ಕೈಕೆಲಸವನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತವೆ.

ನಮ್ಮ "ಸೊಲೊಮೋನನು", ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದಲಿಂಗನು, ತನ್ನ "ಪಾರಿವಾಳ"ದ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಸಹ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರೇರಪಣೆಯ ಮೂಲಕ "ಕೀಲುಗಳ" ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ "ಕೀಲು"ಗಳೇ ಆತನ ಪ್ರಿಯನ "ದೇಹ"ದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ "ಬಿಗಿಯಾದ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು" (ಒಟ್ಟಾಗಿರುವಿಕೆ) ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. (ಎಫೆಸ. 4:16)

"...ಒಂದುವೇಳೆ ನಾವು ಕರ್ತನ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ "ಮುದ್ರೆ"ಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೊಂದಿಗೆ ಸಭೆಯಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿದರೆ, ನಾವು 'ಪ್ರತೀ ಕೀಲುಗಳು ಒದಗಿಸುವ' ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಹಾಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ವಿಫಲರಾಗುತ್ತೇವೆ. ದೇವರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸಭೆಗೆ ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿರುವ ಸಹಾಯಗಳನ್ನೂ, ಆತನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂಥಹ ವಿವಿಧ ಸದಸ್ಯರ ಮುಖಾಂತರ ಆತನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದುಟಾಗುವ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವ ಬಲ ಅಥವಾ ಆತ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೂ ವಿಫಲವಾಗುವುದನ್ನು ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ." (1 ಕೊರಿಂಥ. 15:25–28; ಎಫೆಸ. 4:16)" (ಇ245)

ಸಭೆಯ ಈ "ಬಿಗಿಯಾದ ಜೋಡಣೆ" (ಒಟ್ಟಾಗಿರುವಿಕೆ) ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಅತೀ ಆಹ್ಲಾದರಕವಾಗಿರುವುದು (ಕೀರ್ತನೆ. 133:1) ತಂದೆಯ ಆತ್ಮದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಸುಂದರವಾದ ಕೈಕೆಲಸವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. (ಎಫೆಸ. 2:10; ಯೂದನು 24, 25)

ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ, ಈ ಹಳೆಯ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿರುವ

ವಧುವಿನ "ತೊಡೆಗಳು", ಇದಕ್ಕೆ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ಯೆ"ಯ "ದೇಹ"ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರತಿರೂಪವಿದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಸಭೆಯಾಗಿದೆ!

ಪ್ರಾಕೃತ ದೇಹದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮತ್ತು ಬಲವಾದ ಎಲುಬು ಯಾವುದೆಂದರೆ ತೊಡೆಯ ಎಲುಬಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ತೊಡೆಗಳು ಬಲವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದರಿಂದ, ಇದರ ಮೂಲಕ ಸಭೆಯು ಸೊಬಗು ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯತೆಯಿಂದ ಚಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ, ಅತ್ಯಂತ ಗಮನಾರ್ಹವೇನೆಂದರೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೋಲುವ ಮತ್ತೊಂದು ಜೀವಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ! ಆಕೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೂತನ ಸೃಷ್ಠಿ!

ಈ ಬಲ ಮತ್ತು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ನಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅದರ ಸೊಬಗು ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ದೇವರು ಕೊಟ್ಟದ್ದೂ ಮತ್ತು ದೇವರು ನೇಮಿಸಿರುವಂಥದ್ದೂ ಆಗಿವೆ! ಆತನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಶಲಶಿಲ್ಪಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಕೈಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಹಿಮೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

> "...ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕಣ್ಣಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಸಂತರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಒಂದಾದ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೊಂದು ಸೌಂದರ್ಯವಿಲ್ಲ..."
>
> "ಚಲನೆಗೆ ಬಲವು ತೊಡೆಯಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ಒಂದುವೇಳೆ ನಮ್ಮ ಚಲನೆಗಳು 'ಆಭರಣ'ಗಳಾಗಿ ಹಾಗು 'ಶಿಲ್ಪಿಯ ಕೈಕೆಲಸವಾಗಿ" ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಇದು ನಮ್ಮ ಮಾಂಸವನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಜಜ್ಜುವುದರ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತೊರೆಯುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಯಾಕೋಬನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ತೊಡೆಯ ಕೀಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಅದನ್ನು ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ಚಲನೆಗೆ ಆವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರ ಶಿಸ್ತಿನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುಂದಿಸಬೇಕು...ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಒದಗಿಸುವಂತೆ ತೋರ್ಪಡಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಲನೆಯು ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಆಭರಣವಾಗಿದೆ; ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ದೈವೀಕ ಕಲಾತ್ಮಕ ಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ...ಒಂದು ಸೊಗಸಾದ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ಚಲನೆಗಳು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ, ಏಕೆಂದರೆ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅವುಗಳು ಜಯಹೊಂದಿದವರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲು ಕಾಣುತ್ತವೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 181)

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಯಾಕೋಬನು ಆಸೆಯಿಂದ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೋರಾಡುವಾಗ, ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಿಸುವ ಮೊದಲು ತೊಡೆಯ ಕೀಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ, ಅವನು ಮತ್ತೆ ಎಂದಿಗೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. (ಆದಿ. 32:25–31)

ಹಾಗೆಯೇ ಇದು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ; ಉನ್ನತ–ಕರೆಯ ಬಹುಮಾನದ ಆಸೆಯಿಂದ ಅವರು ಕೂಡ ಹೋರಾಡುವಾಗ,

ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಮೊದಲು, ಅವರ "ತೊಡೆಯನ್ನು" ಮುಟ್ಟಲಾಗಿದೆ, ಆದಕಾರಣ ಅವರು ಹಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವರು ಲೋಕದ ಮಟ್ಟಿಗೆ "ಕುಂಟುತ್ತಾ" ನಡೆದರೂ, ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ "ದೌರ್ಬಲ್ಯ"ವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಂಥಹದರಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ, ಇದು ಕಹಿಯಾದ ರಕ್ತಬೋಳದಿಂದ ಹೊರಸೂಸುವ ಸುಗಂಧದಂತೆ ಇರುವ "ಸಿಹಿಯಾದ ಸುಗಂಧ" ವಾಸನೆಯಾಗಿದೆ!

7:2– ಸೊಲೊಮೋನನು "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ"ಯಾದ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳ ಹೊಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಅದನ್ನು "ಮದ್ಯ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದೆ ದುಂಡಾಗಿರುವ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ" ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇದರ ಪ್ರತಿರೂಪವು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ "ಹೊಕ್ಕಳು" ಆಗಿದೆ–ಇದು ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಸಂಬಂಧದ ಚಿಹ್ನೆಯ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ದೈಹಿಕ ದೇಹದ ಹೊಕ್ಕಳು, ಹೊಕ್ಕಳಬಳ್ಳಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿ, ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಅಂತಿಮ ಜನ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರಿಸಲಾಗುವ ಜಾಗವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೊಕ್ಕಳು ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಈ "ಹೊಕ್ಕಳು" ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಒಂದು ದುಂಡಾದ (ತುಟಿಗಳನ್ನು ಗೀರುವುದು, ಕತ್ತರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಗಾಯ ಮಾಡುವಂಥಹ ಯಾವುದೇ ಚೂಪಾದ ಮೂಲೆಗಳಿಲ್ಲ) ಬಟ್ಟಲು, ಇದಕ್ಕೆ "ಮಿಶ್ರಿತ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಗಳ" ಯಾವುದೇ ಕೊರತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ–ಲೀಸರ್‌ನ ಪ್ರಕಾರ, ಅದರಿಂದ ಕುಡಿಯುವ ಮನುಷ್ಯನ ಹೃದಯವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲು (ಕೀರ್ತನೆ. 104:15) ಎಂದಿಗೂ ವಿಫಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. "ಮಿಶ್ರಿತ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಗಳು" ಎಂಬುದು ಅಬ್ರಹಾಮನ "ಸಂತತಿ"ಯಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀತವಾಗಿರುವಂಥಹ ದೈವೀಕ ಯೋಜನೆಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿದ್ದು, ಒಂದು ದಿನ ಭೂಮಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ. (ಆದಿ. 22:18; ಗಲಾತ್ಯ. 3: 7, 16, 29)

"...ರಹಸ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿಯಾಗಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು, ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿಮೋಚಕನ ಬಾಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗಾರರಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಮುಂಬರುವ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ, ಅಪೊಸ್ತಲನು 'ಆತನ ಪುನರುತ್ಥಾನ'ದಲ್ಲಿ, 'ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪುನರುತ್ಥಾನದಲ್ಲಿ,' 'ಪ್ರಥಮ ಪುನರುತ್ಥಾನ'ದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗಾರನಾಗುವುದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಅಪೇಕ್ಷೆವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಆ 'ಪ್ರಥಮ ಪುನರುತ್ಥಾನ"ವು ಮುಗಿಯುವ ತನಕ ಸಾರಾಳ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಸಂತತಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಪ್ರವಾದಿಯ ಹೇಳಿಕೆಯಾದ, "ನಾನು ಪ್ರಸವಕ್ಕೆ ತಂದ ಮೇಲೆ (ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಹೆರುವುದು) ಹೆರದಂತೆ (ದೇಹ) ಮಾಡೆನೋ" ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿದೆ. (ಯೆಶಾಯ 66:9) ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ದೇಹದ ಶಿರಸ್ಸಾಗಿರುವ ಯೇಸುವನ್ನು ಪುನುರುತ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೊರತಂದಂತೆ, ಮರಣದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ, ಹಾಗೆಯೇ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆತನ ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರು ಆತನೊಂದಿಗೆ ಆತನ ಮಹಿಮೆಯ "ಬದಲಾವಣೆ"ಯಲ್ಲಿ ಮರಣಾಧೀನದಿಂದ ಅಮರತ್ವದಲ್ಲಿ, ಲೋಕಾಧೀನದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗಾರರಾಗುವರು." (ಆರ್4319:3)

ಇದು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಾರಾಳ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ, ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ, "ಹೇಳಲಶಕ್ಯವಾದಂಥ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ಸಂತೋಷ, ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು", ಅದೇನೆಂದರೆ, "ನಮ್ಮ (ನಿಮ್ಮ) ನಂಬಿಕೆಯ ಅಂತ್ಯವು, ನಮ್ಮ (ನಿಮ್ಮ) ಆತ್ಮದ ರಕ್ಷಣೆಯು ಕೂಡ." (1 ಪೇತ್ರನು 1:8, 9)

ಇದಾದ ನಂತರ, ಸೊಲೊಮೋನನು ಆಕೆಯ ಉದರದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ, "ತಾವರೆಯ ಹೂವುಗಳು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಗೋಧಿಯ ರಾಶಿಯಾಗಿದೆ."

ಮತ್ತು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನ "ಪ್ರಿಯಳು" ತಿನ್ನುವಂಥದ್ದು ಆಕೆಯ "ಉದರ"ಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಇದು ಆಕೆಯ ತೊಡೆಗಳ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲ, ಆಕೆಯ ನಡೆಯ ಸೊಬಗು, ಆಕೆಯ ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣುಗಳ ಹೊಳಪು, ಆಕೆಯ ಕೆನ್ನೆಗಳ ನಾಚಿಕೆ ಆಗಿದೆ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಗೋಧಿ ಸತ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಸೇವಿಸುವಂಥಹ ಸತ್ಯವಂತ ಜನರನ್ನು, ಇತರರಿಗೆ ಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೂ ಹಾಗು ಸಂತೈಸುವುದಕ್ಕೂ ಸಮರ್ಥಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಆಕೆಯ "ಪ್ರಿಯ"ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ (ಯೋಹಾನ 6:50, 51, 53), ಆತನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಂತೆ, "ನಾನೇ..ಸತ್ಯ"ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, (ಯೋಹಾನ 14:6) ಕೇವಲ ಆಕೆಯು ಬಲಹೊಂದುವುದಲ್ಲದೆ, ಆಕೆಯ ಸೇವೆಯ ಮೂಲಕ ಇತರರನ್ನು ಕೂಡ, ಅವರ ಸತ್ಯದ ಮತ್ತು ನೀತಿಯ ಹಸಿವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಸಂತೈಸಲಾಗುತ್ತದೆ! (ಯೋಹಾನ 17:20; 7:38) ಮತ್ತು ಸತ್ಯದ ಜನರ ಗೋಧಿಯ ಹೊಲದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಂತೆ, ಅಲ್ಲಿ "ತಾವರೆಯ ಹೂವುಗಳು" (ಪೂರ್ಣ ಪಕ್ವವಾದ ಸಂತರು, ಅವರ ಜೀವನವೇ ಅತ್ಯಂತ ದಯಾಳುವಾದ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುತ್ತದೆ), ಅದು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ವಧುವಿನ ಹೃದಯವನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಮಹಿಮೆಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ (1 ಕೊರಿಂಥ. 15:51–58) ಆತನು ಸಮಯದಿಂದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ "ಕೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ"! (ಪರಮ. 6:2)

7:3 – ಈಗ, ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿಗೆ (ಪರಮ. 4:5) ಸೊಲೊಮೋನನು ಪ್ರೀತಿಯ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಪ್ರಿಯಳ ಸ್ತನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಅವುಗಳನ್ನು "ಅವಳಿ ಜವಳಿಯಾದ ಎರಡು ಜಿಂಕೆಮರಿ"ಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಪದೇ ಪದೇ, ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿತನಾದ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು, ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ಸ್ತನಗಳ" ಸೌಂದರ್ಯದೆಡೆಗೆ, ಮನೋಹರತೆ ಮತ್ತು ಮೃದುತ್ವದೆಡೆಗೆ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ, ಇಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಅಂಶಗಳು ಇವೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ "ಮಾನವೀಯತೆಯ ದಯೆಯ ಹಾಲು" ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಇತರರ ಜೀವದೊಳಗೆ ಸೇರುವುದಾಗಿದೆ. ಎರಡು (ಅಂದರೆ ಅವಳಿ ಜವಳಿ) ಅಂಶಗಳಾದ ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ವ–ಅರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಅಪೊಸ್ತಲನಾದ ಪೌಲನು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ, ಈ ಪ್ರೀತಿಯ (ಅಗಾಪೆ) ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಆತನು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಅದು ಬಹು ತಾಳ್ಮೆಯುಳ್ಳದ್ದು, ಕರುಣೆಯುಳ್ಳದ್ದು, ಪ್ರೀತಿಯು ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚುಪಡುವುದಿಲ್ಲ, ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಉಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ,

ಮರ್ಯಾದೆಗೆಟ್ಟು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ, ಬೇಗನೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡದೆ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತದೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಂಬುತ್ತದೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. (1 ಕೊರಿಂಥ. 13:4–8)

ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬುದು ಸ್ವಂತ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತುಂಬುವುದು;
ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬುದು ದಿನನಿತ್ಯವು ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು, ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು;

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿನವೂ ಕಠಿಣ ಹಾದಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು,
ಅದರಿಂದ ಇತರ ಪಾದಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸುಗಮವಾದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಬಹುದು;

ಪ್ರೀತಿ ಕುರುಡು ಅಲ್ಲ, ಆದರೆ ಇತರ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತದೆ;
ಮತ್ತು "ನಾವು ಕೊಡಬೇಕೆ?" ಎಂದು ಕೇಳದೆ, "ನಾನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬಹುದೇ?"
ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತದೆ,

ಪ್ರೀತಿ ಇತರ ಹೃದಯಗಳು ಮತ್ತು ತುಟಿಗಳು ಹಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುತ್ತದೆ,
ಮತ್ತು ಭಾರದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ, ಅದರಿಂದ ಇತರ ಜೀವಗಳು
ಉಲ್ಲಾಸದ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಣೆ, ಮತ್ತು ಸ್ವ–ಅರ್ಪಣೆಯು ಅವಳಿ ಜವಳಿಯಾದ ಎರಡು ಜಿಂಕೆಮರಿಗಳ ಹಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳು ಏಕರೂಪವಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ; ಒಂದು ಎಲ್ಲಿರುತ್ತದೋ, ಇನ್ನೊಂದು ಅಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂಥಹ ಜಿಂಕೆಮರಿಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ, ಅವುಗಳು ಅಹಿತಕರ ಅಥವಾ ಹಾನಿಕಾರಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಚುರುಕಾದ ಪಾದಗಳು, ಹಿತಕರವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಶಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯರ" ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ನಡೆಯುತ್ತದೆ: ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯು ಅನಾರೋಗ್ಯಕರ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ, ಅಥವಾ ಆಕೆಯ ಆತ್ಮೀಕ ಕ್ಷೇಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅಸಂಬದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ನಿಧಾನಗೊಳಿಸಿದರೆ, ಅಥವಾ ಇತರರಿಗೆ ಚಿಂತನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಕರುಣೆಯ ತನ್ನ "ಹಾಲಿನ" ಹರಿವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ, ಆಕೆಯು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ಷೇಮಕರವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ! (ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಿ. 4:23)

> "...ಮಮತೆಯ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ, ನಿಜವಾಗಿ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಇರಿಸಿದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಮಾತುಗಳು, ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಯೋಜನೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರದಿದ್ದರೂ, ಅವು ಒಳ್ಳೆಯವು, ನಿಜವಾದವು ಮತ್ತು ಶುದ್ಧವಾದವು ಆಗಿರುತ್ತವೆ." (ಆರ್1562: 3)

7:4 – ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಾ, ಆಕೆಯ ಕೊರಳನ್ನು ದಂತಗೋಪುರಕ್ಕೂ, ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸರೋವರಕ್ಕೂ, ಮೂಗನ್ನು ದಮಸ್ಕದ ಲೆಬನೋನಿನ ಗೋಪುರಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆಯೂ ಆಕೆಯ ಕೊರಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾನೆ (ಪರಮ. 4:4), ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳ ಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ದಾವೀದನ ಆಯುಧಶಾಲೆಯ ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆತನು ಕಣ್ಣುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ (ಪರಮ. 1:15; 4:1), ಅವುಗಳನ್ನು ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈಗ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಆತನು ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾದ ಮೂಗಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ! ಸೊಲೊಮೋನನು "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸುಂದರಿ"ಯಾದ ಈಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು–ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನು–ಕೂಡ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳಾದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತ ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ; ಅಥವಾ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಲು ಆತನು ಹಿಂಜರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ, ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭೂಮಿಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಪೈಕಿ ದಂತವನ್ನು ಒಂದು ಶುದ್ಧವಾದ ಉತ್ಪನ್ನವೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಳವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆಕೆಯ ಅತ್ಯುತ್ತಮ (ಗೋಪುರ) ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ! ಒಮ್ಮೆ ಆಕೆಯು ಕೀರ್ತನೆಗಾರನೊಂದಿಗೆ ಹೀಗೆ ಕೂಗಿದಳು, "ಹಿಸ್ಸೋಪ್‌ನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತೊಳೆ; ಆಗ ನಾನು ಶುಚಿಯಾಗುವೆನು. ನನ್ನನ್ನು ತೊಳೆ, ಆಗ ಹಿಮಕ್ಕಿಂತ ಬಿಳುಪಾಗುವೆನು." (ಕೀರ್ತನೆ. 51:7) ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಕೇಳಲ್ಪಟ್ಟಳು. ಅದಾದನಂತರ ಆಕೆಯು ಈ ಪರಿಶುದ್ಧತ್ವವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾಳೆ; ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುವಣಿಗನಿಂದ "ಧನ್ಯಳು" (ಅಂದರೆ, ಸಂತೋಷವಾಗಿರಬೇಕಾದ ಆಕೆಯ ಪಾಲು) ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ; ಮತ್ತು ಹೃದಯದ ಈ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ, ಆಕೆಯು ಒಂದು ದಿನ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣುವಳು ಎಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಆತನು ಆಕೆಗೆ ನೀಡಿದನು. (ಮತ್ತಾಯ. 5:8)

> "...ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ವಧುವಿನ ಕೊರಳ ಪರಿಶುದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಬಿಳುಪು, ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತನ ರೀತಿಯ ಘನತೆಯ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ."

> "ಆಕೆಯ ಕೊರಳು ಗರ್ವವುಳ್ಳದ್ದೂ ಅಥವಾ ಹೊರಚಾಚಿರುವಂಥದ್ದೂ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ತಿರುಗುವಂಥದ್ದೂ ಅಲ್ಲ, ಆಕೆಗಿರುವ ಪರವಾನಗಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅದನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅದು ಪವಿತ್ರತೆಯಿಂದ, ದೀನ ಘನತೆಯಿಂದ ಯಥಾರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದು; ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅದು ದೃಢವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ನೆಟ್ಟಗಿದೆ, ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಕರ್ತನೆಡೆಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಒಂದೊಮ್ಮೆ

ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಬಿಳುಪನ್ನು ಕುರೂಪಗೊಳಿಸಿದಂಥ ಎಲ್ಲಾ ಕಲೆಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದವು. ಅದನ್ನು ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಸುಟ್ಟ ಹಾಗು ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಕಪ್ಪಾಗಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಚರ್ಮವನ್ನು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ರಕ್ತದಿಂದ ತೊಳೆಯಲಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಅದರ ಬಿಳುಪನ್ನು ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಕರ್ತನಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದಲೂ ಹಾಗು ಆತನ ಸುರಕ್ಷಿತ ರೆಕ್ಕೆಯ ನೆರಳಿನಿಂದಲೂ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ..." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 444)

ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ "ಪ್ರಿಯಳಿಗೆ", "ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಬತ್‌ರಬ್ಬಿಮ್‌ನ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹೆಷ್ಬೋನಿನ ಕೊಳಗಳಾಗಿವೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ "ಕಣ್ಣು"ಗಳನ್ನು ನೀರಿನ ಕೊಳಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಹೋಲಿಸಬಹುದು, ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳು ಸಹ ಆಕೆಯ ಆತ್ಮದ ಆಳ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ! ಪುರಾತನ ಹೆಷ್ಬೋನ್ ಒಮ್ಮೆ ಅಮೋರಿಯರ ಅರಸನಾದ ಸಿಹೋನನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು, ಈತನು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರು "ವಾಗ್ದಾನದ ನಾಡಿಗೆ" ತನಗೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರದೇಶದ ಮೂಲಕ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಹಾದುಹೋಗಲು ಮಾಡಿದ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಯೆಹೋಶುವನು ಅದನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. (ಅರಣ್ಯ. 21:21–26) ಬತ್‌ರಬ್ಬಿಮ್ ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ನಗರದ ದ್ವಾರವಾಗಿತ್ತು, ಅದರ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಎರಡು ಕೊಳಗಳನ್ನು ಮದುಮಗನು ಆತನ "ಪ್ರಿಯಳ" ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಯಂಗ್ಸ್ ಕಾನ್‌ಕಾರ್ಡನ್ಸ್) ಬತ್‌ರಬ್ಬಿಮ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅರ್ಥವು "ಅನೇಕರ ಮಗಳು" ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ನಿಜಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ, ಹೆಷ್ಬೋನ್ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಹೃದಯದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ "ದೇವರ ಸಮಾಧಾನ"ದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಪಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಅಲ್ಲಿ ಸೈತಾನನು ಇನ್ನೂ ಸಿಂಹಾಸೀನರೂಢನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಪುರಾತನ ಯೆಹೋಶುವನನ್ನು ಹೋಲುವ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುವು, ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸುವ ಶತ್ರುವನ್ನು ಆಕೆಗೋಸ್ಕರ ಸೋಲಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಗಳು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದರೂ ಆಕೆಗೋಸ್ಕರ "ಕಾನಾನ"ನ್ನು (ಹೃದಯ) ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಆತನು ಜಯಿಸಿದನು, ಆ ಪ್ರದೇಶದೊಳಗೆ ಇನ್ನೂ ಇತರ "ಕಾನಾನ್ಯರು" (ಕೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ದುಷ್ಟ ಸಂಗತಿಗಳು) ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಹೊರಗೆ ಓಡಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ! ಹೇಗಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ "ಯೆಹೋಶುವ"ನೊಂದಿಗೆ (ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸು) ನಮಗೆ ಅಂತಿಮ ಗೆಲುವಿನ ಭರವಸೆ ಇದೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ದೇವರು ಸ್ವತಃ ಇದನ್ನು ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. (ಅರಣ್ಯ. 21:34, 35) ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೊಳಗಳು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ "ಕಣ್ಣು"ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆಂತರಿಕ ಸಮಾಧಾನದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು–ಎಲ್ಲಾ (ಮನುಷ್ಯನ) ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನೂ ಮೀರುವ "ದೇವರ ಸಮಾಧಾನ" ಇದಾಗಿದೆ. (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 4:7) ಆಕೆಗಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸಂಕಟಗಳಿಂದ ಆಕೆಯು ಕದಲಲಿಲ್ಲ. (ಕೀರ್ತನೆ. 119:165; ಅ.ಕೃ. 20:24; ಕೀರ್ತನೆ. 46:4–7) ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಕೊಳವನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹೆಷ್ಬೋನಿನ ದ್ವಾರದ ಹೆಸರು ಬತ್‌ರಬ್ಬಿಮ್ ಆಗಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿಯೂ ಕೇವಲ ಈ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೊಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಹೆಸರಿನ ಅರ್ಥವು "ಅನೇಕರ ಮಗಳು" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹೌದು, ಇದು ಕೂಡ ನಮಗೆ

ಮಹತ್ವವಾಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ; ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ಇದು ದ್ವಾರವಾಗಿರುವ ಸತ್ಯಾಂಶದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಅಂದರೆ "ಅನೇಕರ ಮಗಳು" ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ಹೆಷ್ಬೋನ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ ಮಹಾಸಂಖ್ಯಾತರು, ಹಾಗೆಯೇ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೂಡ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ, ಅವುಗಳು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿರಲೀ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟವುಗಳಾಗಿರಲೀ–ದ್ವಾರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ! (ಮತ್ತಾಯ. 5:22, 23)

ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿ, ಈಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಳವಾದ, ಶಾಂತವಾದ, ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾಗದ ಕೊಳಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆತನು ಅವುಗಳನ್ನು ನದಿಗಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಕೆರೆಗಾಗಲೀ ಹೋಲಿಸದೆ, ಬದಲಾಗಿ ಕೊಳದ ನಿಶ್ಚಲ ನೀರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ...ವಧುವಿನ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾಗದ ಕೊಳದ ನೀರಿನಂತೆ ಇರುವ ಆಕೆಯ ಆತ್ಮದ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.

"ಅವುಗಳು ಬತ್‌ರಬ್ಬಿಮ್‌ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದವು, ಇದು ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಮತ್ತು ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯಲು ಗುಂಪುಸೇರುವ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ವಧುವು ವ್ಯವಹಾರದ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆಗೀಡಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಆಳವಾದ ಕೆರೆಯಂತೆ ಇದ್ದಾಳೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಳವಾದ ಆತ್ಮೀಕ ಅರಿವು ಇದೆ, ಇತರ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಇದರ ಕೊರತೆಯಿದೆ." (ವಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ–ಪುಟ 170)

"ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಜಲಪಾತಗಳಂತೆ ಇವೆಯೆಂದು ನಮಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ. ಅವು ಸಮುದ್ರದೆಡೆಗೆ ರಭಸದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಅದರ ಆಂತರ್ಯವು ತರಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಅಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ನಮಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಮುದ್ರದ ಹಾಗೆ ಇವೆಯೆಂದೂ, ಅದು ಚಂದ್ರನಿಂದ ಚಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮತ್ತು ಗಾಳಿ ಹಾಗು ಬಿರುಗಾಳಿಯ ರೋಷಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ನಮಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ; ಇದರ ಉಬ್ಬರ–ಹೊಡೆತದಿಂದಾಗಿ ಚಿಮ್ಮುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳು ಹೆಷ್ಬೋನ್‌ನ ಕೊಳಗಳ ಹಾಗೆ ಇವೆ; ನಿಶ್ಚಲ, ಆಳ, ಶಾಂತವಾಗಿವೆ; ಈ ಸ್ಥಿರತೆಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಹೇಗೆ ಪೋಷಣೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಎಂಬುವ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ.

"...ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನೋಟದಲ್ಲಿ ಲೋಕವು ಕೊಡಲಾಗದಂಥಹ ಅಥವಾ ತೆಗೆದುಹಾಕಲಾಗದಂಥಹ ಶಾಂತತೆ ಇದೆ. ಆಕೆಯ ಜೀವನವು ಲೋಕದ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ, ಗಲಭೆಯಿಂದ ಹಾಗು ಆಕೆಯ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಜನಸಮೂಹದಿಂದ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯವಾದದ್ದು, ಅಚಲವಾದದ್ದು, ಕಲುಷಿತವಾಗದೇ ಇರುವಂಥದ್ದು ಆಗಿದೆ."

"ಹೊಳೆಯುವ ನೀರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೀಲಿ ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ನದಿ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರತೀ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ವಿರೂಪ ಮತ್ತು ಸುಳ್ಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಚಲ ಕೊಳವು ಮಾತ್ರ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಆಕಾಶದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಭವವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ."

"ದೇವರ ಸಮಾಧಾನವು ಹೃದಯ ಮತ್ತು ಜೀವನವನ್ನು ತುಂಬಿದಾಗ, ಕಣ್ಣುಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಅದರ ಲಕ್ಷಣವು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವರ ಹತ್ತಿರ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಸ್ವಾರ್ಥದ, ಜಯಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಆಸೆಗಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಚೋದನೆಗಳ, ಸೊಕ್ಕು ಮತ್ತು ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ವಿಭಿನ್ನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ವಿಜಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ಬೆಳಕನ್ನು ನಾವು ಎದುರುನೋಡಿದಂಥಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನಾವು ಮಾಂಸಿಕ ಅಶಾಂತಿ, ಪ್ರಪಂಚದ ಕಳಂಕ ಮತ್ತು ತುಟಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಂಥವುಗಳ ಅನುಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ."

"ಆದರೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಕರ್ತನೆಡೆಗೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಧ್ವನಿಸಿದಾಗ, ನಾವು ಅವರ ಮುಖಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದ ಹರ್ಷ ಹಾಗು ಹಸಿವನ್ನು ಯಾರು ಹಾಡಬಹುದು. ಕರ್ತನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ದೃಢವಾಗಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೌಕಿಕ ಬೆಳಕನ್ನು ನಾವು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಆ ನೋಟದಿಂದ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳು ಪರವಶವಾಗಿವೆ. ಈ ಪವಿತ್ರ ಬೆಳಕು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ತುಂಬಲಿ, ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರಲಿ ಎಂದು ನಾವು ದೇವರಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ."

"ಆಕೆಯ ಪರವಾಗಿ ಇರುವವರು ಈ ನಿಗೂಢವಾದ, ಅಗಾಧವಾದ ಬೆಳಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅವರು ನೋಡುವಂಥದ್ದು ದೇವರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಆಕೆಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವಂಥದ್ದೂ ಮತ್ತು ಅದು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ."

"ಓ, ನಮ್ಮ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಸ್ತನ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು! ಓ, ನಮ್ಮ ಮುಖಗಳು ಮತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೆಷ್ಬೋನಿನ ಕೊಳಗಳಂತೆ, ಆಕಾಶದ ನೋಟದಂತೆ ಶಾಂತವಾಗಿ, ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ ದೇವರು ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿ."

"ನಮ್ಮನ್ನು ತೊಂದರೆಪಡಿಸಲು ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಯೇಸುವಿನಂತೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವುದು ಸುಲಭ. ಸಮುದ್ರ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಸರೋವರಗಳು ಸಹ ಶಾಂತವಾಗಿರುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಕಾಶದಂತೆ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆತನು ಅನುಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ಅನಾನುಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಆತನಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಗಾಢವಾದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬೆಳಕಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಕಠಿಣವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಧಿಸುವಾಗ ಮತ್ತು ದುಸ್ತರ ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಳಚಿ ಬೀಳದಂತೆ ಮತ್ತು ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾಗದಂತೆ ಆತನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ; ನಾವು ದೂಷಣೆಗೊಳಗಾದಾಗ

ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆಗೊಳಗಾದಾಗ; ಆತನ ಹೆಸರಿನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ದ್ವೇಷಕ್ಕೊಳಗಾದಾಗ ಮತ್ತು ನಿಂದನೆಗೊಳಗಾದಾಗ ಇದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 445–449)

ಸೊಲೊಮೋನನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾ, ಆಕೆಯ ಮೂಗು ದಮಸ್ಕದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವ ಲೆಬನೋನಿನ ಗೋಪುರದ ಹಾಗಿದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ದೇವರ ಭೌತಿಕ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಟವಾದ ಆತ್ಮೀಕ ನಿಯಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವುದರಿಂದ, ಪ್ರತೀ ಐದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮೀಕ ಪ್ರತಿರೂಪವಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. (ಎಫ್80ನ್ನು ನೋಡಿ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆತ್ಮೀಕ ಸುವಾಸನೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ "ವೇದೋಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆತ್ಮೀಕತೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 9)

ಈ ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದ್ದು, ಆಕೆಯು ಈಗಾಗಲೇ "ನಿನ್ನ ತೈಲವು ಪರಿಮಳಭರಿತ"ವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು (ಪರಮ. 1:3) ಪ್ರಶಂಶಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ; ಈ ಬಳಕೆಯು ಆಕೆಯ "ಪ್ರಿಯ"ನನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿತು. ಈ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಆತ್ಮೀಕ ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನದ ಸುಗಂಧದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯು, ಒಂದುವೇಳೆ ಆರೋನನ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ (ಯಾಜಕ) ಯಾವನಾದರೂ ಚಪ್ಪಟೆಯಾದ ಮೂಗುಳ್ಳ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ (ಆಂಥವನು ಬಲಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾದವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಮಳವಿರುವುದನ್ನು ಅಥವಾ ಪರಿಮಳವಿಲ್ಲದಿರುವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ) ಕರ್ತನ ಬಲಿಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ, ದೇವರ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸತ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಯಾಜಕ. 21:17, 18) ಒಂದುವೇಳೆ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಯಾಜಕರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ನಿಜಸ್ವರೂಪರಾದ ದೇವರ ಆತ್ಮೀಕ ಯಾಜಕರಲ್ಲಿ, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ವರ್ಗವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಲಾಗಿರುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಎಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾಗಿ ನಿಜವಾಗಿರಬೇಕು! ಆದರೆ ಕರ್ತನು ಈ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಪೂರೈಸಿ ಮತ್ತು ಆತನ "ಪ್ರಿಯಳು" ಅದನ್ನು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು (ಆಕೆಯ ಮೂಗಿನ ಚಿತ್ರಣದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ) ದಮಸ್ಕದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವ ಲೆಬನೋನಿನ ಗೋಪುರದ ಹಾಗೆ ಇದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ; ಮತ್ತು ಆ ಒಳ್ಳೆದನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟದರ ಮೇಲೆ ಅಸೂಯೆವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ! ದಮಾಸ್ಕಸ್ ಪುರಾತನ ಇಸ್ರಾಯೇಲಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ವೈರಿಯಾಗಿತ್ತು; ಮತ್ತು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಲೆಬನಾನ್ ಗೋಪುರದಲ್ಲಿನ ಕಾವಲುಗಾರನು ಅದರ ಮೇಲಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು, ಅಥವಾ ಆ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳು ಸಮೀಪಿಸುವುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಅಥವಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಲು ಮತ್ತು ಓಡಿಸಲು ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತೊಡಗಬಹುದು. ಸಭೆಯು ಈ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಪರ್ಯಂತರ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟದರ ವಿರುದ್ಧ

ಅಂಥಹ ಕಾವಲು–ಗೋಪುರವಾಗಿದೆ; 1874ರ ನಂತರ ಲೆಬನಾನ್‌ನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಸಭೆಯು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಈ ಕಾರ್ಯವು ನಿಜವಾದ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಚಿಂತನೆಗೆ ನಾವು ಒಳಗಾಗುತ್ತೇವೆ. ಈ ದಿನಾಂಕದ ನಂತರ (ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ, 1879) ಒಂದು "ಕಾವಲು–ಗೋಪುರ"ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು, ಎದುರಾಳಿಯ ವಿವಿಧ ಆಕ್ರಮಣಗಳ ವಿರುದ್ಧ ದೇವರ ಆತ್ಮೀಕ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಭದ್ರತೆಯ ಕರೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಅನೇಕ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಸತ್ಯದ–ಚಳುವಳಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದರಲ್ಲಿ, ನಾವು ನಂಬುವಂತೆ, ಈ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ "ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಕನ್ನಿಕೆ"ಯ ವರ್ಗದವರು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಅಂದರೆ "ದಮಸ್ಕದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವ ಲೆಬನೋನಿನ ಗೋಪುರ" ಇದಾಗಿದೆ.

"ಆಕೆಯ ಮೂಗನ್ನು ಶತ್ರುಗಳ ದೇಶದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವ ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೂಗು ವಿವೇಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ...ವಧುವು ವಿವೇಚನೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದು, ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಅಂಶವು ದೇವರಿಂದ ಬಂದಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಈ ಅಂಗವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ದುರ್ವಾಸನೆ ಮತ್ತು ಸುವಾಸನೆಯ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಆಕೆ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ."

"...ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ದಾಳಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದೆಂದು ಆಕೆ ಅರಿತಿದ್ದಾಳೆ... ಸತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಬಾರದಂತೆ ನಾವು ಇಂದು ನಮ್ಮ ಕಾವಲು–ಗೋಪುರದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವವರು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ತರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದುವೇಳೆ ಅವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಅಂಥವರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದೆನ್ನುವ ನಮ್ಮ ಆದೇಶ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ." (2 ಯೋಹಾನ 10) (ವಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟಗಳು 170, 171)

"...ಆಕೆಯ ಮೂಗು ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ದೇವರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಾಣುವಂಥಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ."

ಇದು ಅತೀ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾ–ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದರ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿದೆ. ದೇವರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಬಗೆಗಿನ ಪರಿಮಳದ ತೀವ್ರತೆಯು ಇದ್ದರೆ, ಕೆಟ್ಟ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂಥವುದರ ತ್ವರಿತ ಗ್ರಹಿಕೆ ಕೂಡ ಇರುತ್ತದೆ... ನಾವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಅಥವಾ ಬೋಧನೆಗಳ 'ಪರಿಮಳ'ವನ್ನು ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿರಬೇಕು. ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಂಥಹ ಅಂಗವು ಅದರ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ; ಬೇರೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗಲೂ ಅದು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ದುರ್ಬೋಧಕನು ತನ್ನ ಬೋಧನೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಆದರಿಸಿವೆ ಎಂಬ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಆತ್ಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಖರವಾಗಿ ಏನು ತಪ್ಪೆಂದು ಗುರುತಿಸದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಅವುಗಳ ದುರ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಶಿಕ್ಷಣವು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವುಳ್ಳ ಎತ್ತರದ ಕಾವಲು–ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು

ಹೊಂದಿದವನು ದೇವರಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅಥವಾ ನಿಕಟವಾಗಿ ತನಿಖೆ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ವಿಷಯದ 'ಪರಿಮಳ' ಸಾಕು, ಆತನು ಅದರಿಂದ ತಿರುಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ, ಆತನು ದೇವರ ವಿಷಯದ ಆತ್ಮೀಕ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಚುರುಕಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 184, 185)

"ಆಕೆ ಲೆಬನೋನಿನಂತೆ ಗಡಿ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿರುವ ಬಲವಾದ ಪರ್ವತ ಗೋಪುರದಂತೆ ಇದ್ದಾಳೆ, ಇದು ಶತ್ರುವಾದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಘಾತುಕ ದಮಾಸ್ಕಸ್ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲು ಕಾವಲು ಕಾಯುತ್ತದೆ. ಶತ್ರುವು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅಥವಾ ಆಕೆಯನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸದಂತೆ ಪ್ರತೀ ವಿಧದಲ್ಲೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯ ಕರ್ತನಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಆದರೆ ಇತರರಿಗೆ ಅಲ್ಲ; ಆಕೆ ಯಾವಾಗಲು ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಎದುರಾಳಿಯು ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದರೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಾಳೆ."

ವಿಧೇಯತೆ, ಕರ್ತನೊಂದಿಗಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಆತ್ಮೀಕ ಪರಿಮಳವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾಗ, ಆತನ ಎಣ್ಣೆಗಳ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಮತ್ತು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಆತನ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು, ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನೂ ಹಾಗು ಶತ್ರುವಿನ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ತ್ವರಿತವಾದ ಪರಿಮಳವಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಲು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ತರಬೇತಿ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. (ಮ್ಯಾಕ್ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 450)

7:5 – ಈಗ ಸೊಲೊಮೋನನು, ಆತನ ಪ್ರಿಯಳಾದ "ಪಾರಿವಾಳ"ದ ತಲೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ, ಅದು ಕರ್ಮೆಲ್ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ನೆನೆಪಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಕೂದಲು (ಬಹುಶಃ ಅದರ ಕಪ್ಪಾದ ಹೊಳಪುನಿಂದಾಗಿ) ಆತನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ವೈಭವವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆಂದರೆ, ತಾನೇ ರಾಜನಾಗಿದ್ದರೂ, ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಅದರ ಸೆರೆಗೊಳಗಾಗಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಎಂದರೆ ಉದ್ಯಾನವನ, ಅಥವಾ ಉದ್ಯಾನ ತಾಣ ಎಂದರ್ಥ; ಬೇರೆ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಫಲಪ್ರದ ಪ್ರದೇಶ. ಮ್ಯಾಕ್‌ಕ್ಲಿಂಟಕ್ ಹಾಗು ಸ್ಟ್ರಾಂಗ್ಸ್‌ನ ವಿಶ್ವಕೋಶದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಓದುತ್ತೇವೆ, "ಆಕರ್ಷಕ ರೂಪ ಮತ್ತು ಶಿಖರದ ಹಚ್ಚಹಸಿರಾಗಿರುವ ಸೌಂದರ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ, ವಧುವಿನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಪರಮ ಗೀತ 7:5 ರಲ್ಲಿ ಕರ್ಮೆಲ್‌ಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ."

ಈಗಾಗಲೇ, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ತುಟಿಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿಯನ್ನು., ಸೇವೆಮಾಡುವ ಸಾಧನಗಳಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ, ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ತನಗಿರುವ ಅವಕಾಶದ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಪ್ರೀತಿ, ದಯೆ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. (ಗಲಾತ್ಯ. 6:10) ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನಾದ ಕರ್ತನಿಂದ ಅಪೋಸ್ತಲ ಪೌಲನ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಶಂಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ.

(1 ಥೆಸಲೋನಿಕ. 1:2, 3; ಹಿಬ್ರಿಯ. 6:10) ಆದರೂ, ಇವುಗಳ ಹಿಂದೆ (ಕಣ್ಣುಗಳು, ತುಟಿಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ.) ಮಾನಸಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆ, ಮನಸ್ಸು (ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಹೃದಯ) ಇದೆ, ಇದು ಇಂಥಹ ಸೊಗಸಾದ ಸೇವೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಂತರ ಹೇಳಿರುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು "ಕರ್ಮೆಲ್ ತರಹದ...ತಲೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆಯೇ? ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಂತರ ಮನಸ್ಸು–ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿದ್ದಂಥ ಮನಸ್ಸು (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 2:5), ಸುಂದರವಾದ ಮತ್ತು ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಹೂವುಗಳಿಂದ (ಆಲೋಚನೆಗಳು) ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಅತೀ ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳು, ತುಟಿಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಇತರರಿಗೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ!

"...ಪೌಲನು ಹೇಳುವಂತೆ, 'ಸಹೋದರರೇ, ಬುದ್ಧಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಾಲಕರಾಗಿರಬೇಡಿರಿ; ಕೆಟ್ಟತನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶಿಶುಗಳಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು ಬುದ್ಧಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಸ್ಥರಾಗಿರಬೇಕು.' (1 ಕೊರಿಂಥ. 14:20) ಮಕ್ಕಳು ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಯೆ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಪ್ರಾಯಸ್ಥರು ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಂಘದಲ್ಲಿ (ಕೂಟ) ದೈವೀಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬುದ್ಧಿವಂತ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದೆ, ಮತ್ತು ಇದು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕರ್ತನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆನಂದವಿದೆ. ಇದು ಆಕೆಯ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 'ಕಾರ್ಮೆಲ್ ತರಹದ್ದು' ಎಂದು ರೂಪಿಸಲಾಗಿರುವ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿ ಕೊಂಡುಬರುತ್ತದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 186)

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ" ಸುಂದರವಾದ "ಕೂದಲಿನಿಂದ" ಅಲಂಕೃತಗೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ, ಆಕೆಯ ಉದ್ದನೆಯ ಜಡೆಗಳು ತಾನು ಅತಿಯಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವಾತನಿಗೋಸ್ಕರ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಧೂಮ್ರವರ್ಣವು ಆಕೆಯ ಕೂದಲಿನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆಕೆಯ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ "ರೂಪ"ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; ಇದನ್ನೇ ಆತನು ತನ್ನ "ರಾಣಿ"ಗೋಸ್ಕರ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆಕೆಯು ಆತನೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ಯವೈಭವದ ಬಾಧ್ಯಸ್ಥಳಾಗಬೇಕಾಗಿರುವವಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಆತನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. (2 ಪೇತ್ರನು 1:3, 4)

'...ನಿನ್ನ ತಲೆಯ ಕೂದಲು ಧೂಮ್ರವರ್ಣವು; ರಾಜನು ಅದರ ತೆಕ್ಕೆತೆಕ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ.' ಕೆಲವು ಆತ್ಮಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವು ದೇವರ ಪ್ರಕಾರ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಸಂಗಡ ಎಂದಿಗೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಅದು ಅಧೀನತೆಯ ಆಭರಣವಾಗಿದೆ. ಉದ್ದನೆಯ ಕೂದಲು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಘನತೆಯಾಗಿರುವಂತೆ, ಇದು ಸಭೆಯ ಮಹಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಅಧೀನವಾಗಿರುವ ಆತ್ಮದ ಸ್ವಭಾವವು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗವು ಅಧೀನತೆಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

"'ರಾಜಕುಮಾರನ ಮಗಳ' ನಿಜವಾದ 'ಘನತೆ'ಯುಳ್ಳ ಗುಣವು ಇದರಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತದೆ...ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೋಸ್ಕರ ವಿಧೇಯತೆಯ ಆತ್ಮವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಅದು ಇತರರೊಂದಿಗೆ

ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬನು ಕ್ರಿಸ್ತನವನಾಗಿರುವವನಿಗೆ ಅಧೀನನಾಗದಿದ್ದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಅಧೀನರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಂತರಲ್ಲಿರುವ ಆಧೀನತೆಯ ಆತ್ಮವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಅಧಿಕಾರದ ಏಕೈಕ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈ ಸಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ಅನೇಕರಿಂದ ಇದನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು, ಕಲಿಸಲು ಅಥವಾ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಾದ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಆಧೀನರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಹುದು."

"...ಅಧೀನತೆಯಿಂದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವುದು ನಮಗೆ ಘನತೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅಂಥಹ ಆತ್ಮವು ಕರ್ತನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿದೆ. 'ರಾಜನು ಅದರ ತೆಕ್ಕೆತೆಕ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ.' ಶಿರಸ್ಸಾದ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಸಂತರಲ್ಲಿರುವ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಧೀನತೆಗಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಆತನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು "ಹಿಡಿದಿಡುವ" ಬಲವಿದೆ–ರಾಜನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾರು ಎಂದು ನಾವು ಪರಿಗಣಿಸಿದಾಗ ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಪದವಾಗಿರುತ್ತದೆ! ಇದು ಯೋಹಾನ 14:21ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವ, 'ಒಬ್ಬನು ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯನಾದರೆ ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವನನ್ನು ನನ್ನ ತಂದೆಯೂ ಪ್ರೀತಿಸುವನು, ಮತ್ತು ನಾನೂ ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವೆನು. ನಾನು ಅವನಿಗೆ ನನ್ನನ್ನೇ ತೋರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತದೆ."

"ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಅಧೀನತೆಯಿರುವಲ್ಲಿ ಕರ್ತನು ತನ್ನ ಸಂತೋಷದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಗವನ್ನು ಆತನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಸಂತೋಷದಿಂದ 'ಓ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನೀನು ಆನಂದಗಳಿಗಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಸುಂದರಿಯು, ಎಷ್ಟೋ ಮನೋಹರಳು ಆಗಿದ್ದೀ!' ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟಗಳು 186–188)

7:6 – ಸೊಲೊಮೋನನಿಗೆ, ಈಗ ತನ್ನನ್ನೇ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ, ಆತನ 'ಪ್ರಿಯಳ' ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಭವವನ್ನು ಕಂಡು, ಅಧಿಕ ಹರ್ಷದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಆನಂದದಿಂದಲೂ ಒಳಗೊಂಡವನಾಗಿ, ಈಗ ಆತನು ಆಕೆಯ ಕಿವಿಗೆ "ಓ ಪ್ರಿಯಳೇ, ನೀನು ಆನಂದಗಳಿಗಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಸುಂದರಿಯು, ಎಷ್ಟೋ ಮನೋಹರಳು ಆಗಿದ್ದೀ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಲು ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ! ಮತ್ತು ಸಹಜವಾಗಿ, ಆಕೆಯು ಕೂಡ ಇದನ್ನು ಕೇಳಲು ಪುಳಕಿತಗೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಹಾಗೆಯೇ, "ನಿಶ್ಚಯಿಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಶುದ್ಧತ್ವ, ಸೊಬಗು ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಟ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ಸೌಂದರ್ಯವು ಆಕೆಯ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನಿಗೆ ಪರಮ ಆನಂದ ಮತ್ತು ಹರ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ! ಆತನು ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆನಂದವನ್ನು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ; ಆತನಿಗೆ ಆಕೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ರಾಹೇಲಳಂತೆ "ಬಹು ಸುಂದರಿಯೂ ರೂಪವತಿಯೂ" (ಆದಿ. 29:17); ಮತ್ತು ಅಬೀಗೈಲಳಂತೆ "ಬುದ್ಧಿವಂತೆಯೂ ಸುಂದರಿಯೂ." (1 ಸಮು. 25:3) ಹೌದು, ನಮ್ಮ ಧನ್ಯನಾದ ಕರ್ತನು, ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನು, ಆಕೆಯ

ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ; ಆತನು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ–

"ಶಿರಸ್ಸು" –(ಪರಮ. 7:5) ಅಂದರೆ, ಆಕೆಯ ಮಾನಸಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಆಕೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಆಕೆಯ ಆತ್ಮೀಕ ಜ್ಞಾನೋದಯ, ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸು, ಹೌದು ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿದ್ದಂಥ ಮನಸ್ಸು ಆಕೆಯಲ್ಲಿರುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ. (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 2:5; 1 ಕೊರಿಂಥ. 2:16)

"ಮುಖ" –(ಪರಮ. 2:14) ಅಂದರೆ, ಭಾಗ್ಯಕರವಾದ ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಆಕೆಯ "ಪ್ರಿಯ"ನ ಪ್ರಭಾವದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ಯತೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಎದುರು ನೋಡುವಂಥಹ ಆಕೆಯ ರೀತಿ (ತೀತನು 2:13); ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸುವಾತನೂ ಅದನ್ನು ಪೂರೈಸುವಾತನೂ ಆಗಿರುವ ಯೇಸುವಿನ ಮೇಲೆ ಆಕೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ನೋಡುವ ರೀತಿ. (ಹಿಬ್ರಿಯ. 12:2)

"ಕೂದಲು" –(ಪರಮ. 4:1; 6:5; 7:5) ಅಂದರೆ, ಆಕೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮತ್ತು ಆಕೆಯ "ಪ್ರಿಯ"ನಿಗೆ ಕೇಡು ತರಬಹುದಾದಂಥಹ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗುವುದು, ಹೌದು, ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು; ಮತ್ತು ಆತನಿಗೂ ಹಾಗು ಆತನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೂ ಆಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುವ ರೀತಿ. (ಅರಣ್ಯ. 6:2, 5:2, 1 ಕೊರಿಂಥ. 6:17; 1 ಥೆಸಲೋನಿಕ. 4:3, 7)

"ಕಣ್ಣುಗಳು" –(ಪರಮ. 1:15; 4:1,9; 7:4) ಅಂದರೆ, ಆಕೆಯ ಏಕೈಕ ಉದ್ದೇಶ (ಮತ್ತಾಯ 6:22; ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 3:13, 14); ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಮೃದುತ್ವದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. (ಎಫೆಸ. 4:32)

"ಮೂಗು" –(ಪರಮ. 7:4) ಅಂದರೆ, ಆಕೆಯ ಆತ್ಮೀಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ದೇವರಿಗೆ ಖುಷಿಯಾಗುವ ಸುಗಂಧ ಮತ್ತು ಸುವಾಸನೆ ಇಲ್ಲದಂಥವುಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಕೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. (ಯಾಜಕ. 21:17, 18; 1 ಕೊರಿಂಥ. 2:14, 15; ಹಿಬ್ರಿಯ 5:14)

"ಕೆನ್ನೆಗಳು" –(ಪರಮ. 1:10; 4:3; 6:7) ಆಕೆಯ ಆತ್ಮೀಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಸೂಚಕವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಶುದ್ಧತ್ವದ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ನಾಚುವ ಮತ್ತು ಮುಗ್ಧತೆಯೆಂಬ ವಿಶೇಷಗುಣವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿ–ಸುವಂತೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. (ಯೆರೆ. 6:15; 8:12; 1 ಕೊರಿಂಥ. 5:1, 2, 6)

"ಹಲ್ಲುಗಳು" –(ಪರಮ. 4:2, 6:6) ಇಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಮೆಲ್ಲುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಆಕೆಯ ಆತ್ಮೀಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ; ಇದರಿಂದಾಗಿ ಹಲ್ಲುಗಳು ಸುಳ್ಳು, ಭ್ರಷ್ಟ, ಅಶುದ್ಧ ಅಥವಾ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸದಂತೆ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಬುರುಜು ಅಥವಾ ಕೋಟೆ–ಕೊತ್ತಲವಾಗಿವೆ.

"ತುಟಿಗಳು" –(ಪರಮ. 4:3, 11) ಅಂದರೆ, ವಿಮೋಚನೆಯ ಸಂದೇಶದ ಆಕೆಯ ಸಾಕ್ಷಿ, ಸಂತೋಷದ ಸುವಾರ್ತೆ (ಅ.ಕೃ. 13:32, 33:1, 1 ಕೊರಿಂಥ. 2:1, 2); ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ ಹಾಗು ಆದರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂಥಹ ಮಾತುಗಳು. (1 ಥೆಸಲೋನಿಕ. 5:11)

"ನಾಲಿಗೆ" –(ಪರಮ. 4:11) ಆಕೆಯು ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ನುಡಿಯದಂತೆ ಇರುತ್ತಾಳೆ (ತೀತನು 3:2); ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಳುವವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವಂಥಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ. (ರೋಮಾ. 14:19, 1 ಥೆಸಲೋನಿಕ. 5:11)

"ಮಾತು" –(ಪರಮ. 4:3) ಅಂದರೆ, ಆಕೆಯ ದಯೆ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಇತರರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವಂಥ ಮನೋಭಾವ. (ಕೊಲೊಸ್ಸೆ. 4:6)

"ಸ್ವರ" –(ಪರಮ. 2:14) ಅಂದರೆ, ಆಕೆಯು ತನ್ನ "ಪ್ರಿಯ"ನ ಸ್ತೋತ್ರಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು; ಮತ್ತು ಆತನ ಹಾಗು ಆಕೆಯ ತಂದೆಯ, ದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು. (ಹಿಬ್ರಿಯ. 15:15, 1 ಪೇತ್ರನು 2:9, 4:11)

"ಕೊರಳು" –(ಪರಮ. 1:10; 4:9; 7:4) ಅಂದರೆ, ಆಕೆಯ, "ಪ್ರಿಯ"ನ ಮತ್ತು ಆತನ ಜನರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಂಥಹ ಭಯರಹಿತವಾದ ನೀತಿ. (1 ಕೊರಿಂಥ. 15:58; 1 ಪೇತ್ರ. 5:9)

"ಸ್ತನಗಳು" –(ಪರಮ. 4:5; 7:3) ಅಂದರೆ, ಆಕೆಯ ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಿಸುವ ಮತ್ತು ಸ್ವ–ಅರ್ಪಣೆಯ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. (ಲೂಕ 9:23; 12:33; 18:22; 1 ಕೊರಿಂಥ. 13:4–7)

"ಹೊಕ್ಕಳು" –(ಪರಮ. 7:2) ಅಂದರೆ, ಸಾರಾಳ (ಅಬ್ರಹಾಮನ) ಒಡಂಬಡಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. (ಗಲಾತ್ಯ. 4:26, 28, 31; 3:29)

"ಉದರ" –(ಪರಮ. 7:2) ಅಂದರೆ ಆಕೆಯ ಸತ್ಯದ ಸಮೀಕರಣ, ಇದು ಆನಂತರ ಆಕೆಯ ಪ್ರತೀ ಚಲನದ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲವಾಗುತ್ತದೆ, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆಕೆಯ "ಉದರ"ದಿಂದ ಜೀವ ನೀರಿನ ಹೊಳೆಯು ಹರಿಯುತ್ತದೆ. (ಯೋಹಾನ. 4:13, 14; 7:38)

"ತೊಡೆಗಳು" –(ಪರಮ. 7:1) ಬಲ, ಆಕೆಯ ಸೊಗಸಾದ ಚಲನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವಂಥದ್ದು. (ಆದಿ. 32:25, 31; ಎಫೆಸ. 4:16)

"ಪಾದಗಳು" –(ಪರಮ. 7:1) ಆಕೆಯು ಸಮಾಧಾನದ ವಿಷಯವಾದ ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಕೆರಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ; ಆಕೆಯ ನಂಬಿಕೆಯ ನಡೆಯು ನೀತಿಯ ಮತ್ತು ಸತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. (ರೋಮಾ. 10:15; ಎಫೆಸ. 6:15)

"ವಸ್ತ್ರಗಳು" –(ಪರಮ. 4:11) ಅಂದರೆ, ಆಕೆಯ "ವಸ್ತ್ರಗಳು" ತನ್ನ "ಪ್ರಿಯ"ನ ನೀತಿಯೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ–ಯೇಸು, ಒಂದುವೇಳೆ ಆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಇಟ್ಟರೆ, ಆತನ ರಾಜ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಆಕೆಯ ಉದಾತ್ತ ಜನರೊಂದಿಗೆ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಳು. (ಯಾಕೋಬ. 1:27; ಪ್ರಕಟಣೆ 19:8)

"ತೈಲಗಳು" –(ಪರಮ. 4:10) ಅಂದರೆ, ಆಕೆಯ ಅಭಿಷೇಕದ ಸುಗಂಧ ವಾಸನೆ (1 ಯೋಹಾನ 2:27); ಆಕೆಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮದ ಫಲ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು! (ಗಲಾತ್ಯ. 5:22; ಎಫೆಸ. 5:9)

7:7, 8 – ಸೊಲೊಮೋನನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾನೆ, "ನಿನ್ನ ನೀಳವು ಖರ್ಜೂರ ಮರದ ಹಾಗೆ ಇದೆ; ನಿನ್ನ ಸ್ತನಗಳು ದ್ರಾಕ್ಷೇ ಗೊಂಚಲುಗಳ ಹಾಗೆ ಇವೆ." ಹಳೆಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಎರಡೂ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಭಾಷಾಂತರಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಪರವಾನಗಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ, ಏಕೆಂದರೆ "ದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳ" ಪದಗಳು ಮೂಲ ಹೀಬ್ರೂ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಸೂಚಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿರುವ ಗೊಂಚಲುಗಳು ಖರ್ಜೂರಗಳದ್ದಾಗಿದೆ! ಖರ್ಜೂರ ಮರದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಫಲವತ್ತತೆಯನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ. (ಅನುಬಂಧ "ಡಬ್ಲ್ಯೂ"ನ್ನು ನೋಡಿ)

ಖಂಡಿತವಾಗಿ, ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳ ಬಗ್ಗೆ ಅದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವದಕ್ಕಿದೆ–"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ;" ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯು ಕೂಡ ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತು ಖರ್ಜೂರ ಮರದಂತೆ ಫಲಪ್ರದವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇದು ಎಂಥಹ ಸುಂದರವಾದ ಉಪಮೆಯಾಗಿದೆ! (ಅನುಬಂಧ "ಎಕ್ಸ್"ನ್ನು ನೋಡಿ)

ಮೊದಲಿಗೆ, ಖರ್ಜೂರ ಮರವು ಎಂಡೊಗೆನ್ ಆಗಿದೆ, ಅಂದರೆ, ಇದು ಕಾಂಬಿಯಾಮ್ ಪದರದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಹೊರ ತೊಗಟೆಯ ಕೆಳಗಿರುವ ಅನೇಕ ಇತರ ಮರಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ; ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಖರ್ಜೂರದ ಮರ, ಇದು ಆಳವಾದ ಭೂಮಿಯ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ಬಾಹಿರವಾದ ಗುಣಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಅದರ ಬಲ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವು ಆಳವಾದ ನೆಲದ ಒಳಗೆ ಬೇರೂರಿರುವ ಮೂಲದಿಂದ ಬಂದಿದೆ! ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು, ಧನ್ಯನಾದ ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು, ಮೇಲ್ಮೈ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವ ಅನೇಕ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ; ಇದು ಆತನ "ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯೊಂದಿಗೆ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ, ಆಕೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ಬಲ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಬಹಳ ಆಳವಾದ ಮತ್ತು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಭಾವನೆಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿದೆ. ಖರ್ಜೂರ ಮರವು ನೆಟ್ಟಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಫಲವತ್ತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ, ತಂದೆಯು ನೆಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ "ನೀತಿವೃಕ್ಷಗಳು"–ನಿಜವಾದ ಸಭೆ, ನೆಟ್ಟಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ, ಅಂದರೆ ಯಥಾರ್ಥವು ಮತ್ತು ಫಲಪ್ರದವೂ ಆಗಿದೆ. ಇದರ ಫಲವು ಗೊಂಚಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ–ಆತ್ಮದ ಫಲಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ದಾರಿಹೋಕರಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೀಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ, ಖರ್ಜೂರ ಮರವು ಸಹ ನಿತ್ಯಹರಿದ್ವರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಋತುಮಾನದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಲ್ಲ. ದೇವರ ಸಂತರು ಕೂಡ ಋತುಮಾನದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು (ಭಾವಗಳು) ಹೊಂದಿಲ್ಲ; ಆತನು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಜೀವವನ್ನು ಜೀವಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ (ಫಿಲಿಪ್ಪಿ. 1:21); ಮತ್ತು ತಂದೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಜೀವಿಸಿದಂತೆ (ಯೋಹಾನ 14: 9, 10)–ಯಾವ ರೀತಿಯು "ಬದಲಾವಣೆಯೂ... ಚಂಚಲತ್ವವೂ" ಇಲ್ಲದ ತಂದೆಯುನ್ನು

ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವುದಂಥದ್ದಾಗಿದೆ. (1 ಕೊರಿಂಥ. 15:58; ಹಿಬ್ರಿಯ. 13:8; ಯಾಕೋಬ. 1:17) ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಖರ್ಜೂರದ ಮರವು ಬೆಳೆಯುವ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಇರುತ್ತದೆ. (ವಿಮೋ. 15:27) ದೇವರು ನೆಟ್ಟಿರುವ "ಮರಗಳು" ಯಾವಾಗಲೂ "ಸತ್ಯದ ನೀರಿನ" ಉಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 1: 3; ಯೆರೆ. 17: 8)

> "...ಖರ್ಜೂರದ ಮರದ ಗುರುತು ಏನೆಂದರೆ, ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ನೇರತ್ವ ಮತ್ತು ಫಲಪ್ರದತೆಯಾಗಿದೆ. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ನೀರಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮರೆಯಾಗಿರುವ ಬುಗ್ಗೆಗಳಿಂದ ಅದರ ಪೋಷಣಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ನಾವು ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ, ನಾವು ಸಹ ನೀರಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನೆಡಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಖರ್ಜೂರದ ಮರವು ನೇರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ನಾವು ಇರಬೇಕು, ನೇರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಳವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕು....ಖರ್ಜೂರ ಮರವನ್ನು ಅದರ ಹಣ್ಣಿನಿಂದಲೂ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾವು ಕೂಡ ಫಲಪ್ರದವಾಗಿರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಖರ್ಜೂರದ ಮರವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅದರ ಫಲವು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು, ನಾವು ವಯಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ ಕೂಡ ಸುಧಾರಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹೀಗೆ, ಈ ಮರದಂತೆ, ಹೆಚ್ಚಾದ ಹಾಗು ಉತ್ತಮವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು." (ವ್ಯಾಟ್–ರೂತಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗೀತ, ಪುಟ 173)

> "...ಖರ್ಜೂರ ಮರವು ಯಾವಾಗಲೂ ತಿಳಿಯಾದ, ಜೀವಂತ ನೀರಿನ ಬುಗ್ಗೆಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಮರಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಣಿದ ಪ್ರಯಾಣಿಕನು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ವೈಭವವಾದ ಖರ್ಜೂರ ಮರಗಳ ತೋಪುಗಳನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಹೊಂದುತ್ತಾನೆ; ಒಂದು ಖರ್ಜೂರ ಮರವು ಸಹ ಅವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ನೀಡುತ್ತದೆ, ಇದು ನೀರಿನ ಖಚಿತವಾದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತೀಯನ ಜೀವನವು ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವರೊಂದಿಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತೀಯರು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಅದು ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಆಗಿರಬಹುದು, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಶುದ್ಧವಾದ ಜೀವದ ನೀರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಎಂಬುದು ಖಚಿತವಾದ ಪುರಾವೆಯಾಗಿದೆ.

"...ದಣಿವಾರಿಸುವ ಬುಗ್ಗೆಗಳು ಖರ್ಜೂರದ ಮರದಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಮರಗಳು ಬುಗ್ಗೆಗಳಿಂದ ಪೋಷಣೆಹೊಂದುತ್ತವೆ; ಜೀವದ ನೀರಿನ ಕಾರಂಜಿಯ ಮೂಲವು ಕ್ರೈಸ್ತನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಕ್ರೈಸ್ತನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾರಂಜಿಯಿಂದ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮರಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕನಿಗೆ ಖರ್ಜೂರ ಮರವು ಸನ್ನೆಮಾಡುವಂತೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಬೇರುಗಳಿಂದ ಬುಗ್ಗೆಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ ಪ್ರಕಾರ, ಕ್ರೈಸ್ತನು ತನ್ನ ಮೂಲಕ ಹರಿಯುವ ಜೀವಂತ ನೀರಿನ ಬುಗ್ಗೆಗಳಿಗೆ ಕಾಲುವೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಅವುಗಳ ಮೂಲವು ದೇವರ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅವುಗಳು ಬಾಯಾರಿದವರಿಗೆ ಹರಿಯುತ್ತವೆ.

"ಖರ್ಜೂರ ಮರವು ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಗೆ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ

ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಒತ್ತಡ ಅಥವಾ ತೂಕವು ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ಅಥವಾ ಭಾರೀಯಾಗಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಅದನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಥವಾ ಭೂಮಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹಿಡಿದಿಡಬಹುದು. ಅದು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಬಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿರೋಧಗಳ ನಡುವೆಯೂ, ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಇಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತದೆ.

"ಖರ್ಜೂರದ ಮರವು ಅತ್ಯಂತ ವೈಭವವುಳ್ಳ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇತರ ಸಸ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಮರಗಳಂತೆ ಅದು ತನ್ನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಸಿರಾಗಿದ್ದು ಸೋಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸ್ಥಿರತೆ ಮತ್ತು ತಾಳ್ಮೆ, ಫಲಪ್ರದತೆ ಮತ್ತು ವಿಜಯದ ಲಾಂಛನವಾಗಿದೆ...ಇದು ತನ್ನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹರಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನೆಲಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಇದು ತನ್ನ ಉನ್ನತವಾದ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಬಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ತನ್ನ ಸುದೀರ್ಘ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಮುಂದುವರಿದ ಫಲಪ್ರದತೆಗೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟ 465–468)

ಸ್ತನಗಳ ಹೊರತು ಸ್ತ್ರೀಯ ಅಂಗರಚನಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವು ಆಕೆಯ ಮೈ ಸೊಗಸು ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟು ಚೆಂದವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಳೆಯ ಸೊಲೊಮೋನನು ಕೂಡ ಆತನ ಪ್ರಿಯಳ ನಿಲುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಈ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ, ಆತನ ಅನುರೂಪಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ, ಆತನು ಈಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಖರ್ಜೂರ ಮರದ ಫಲಗಳಿಗೆ–ಅಂದರೆ, ಖರ್ಜೂರ ಹಣ್ಣಿನ ಗೊಂಚಲುಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಬೇರೆಡೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ, ಸ್ತನಗಳು ಪ್ರೀತಿಯ (ಅಗಾಪೆ) ಇಬ್ಬಗೆಯ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ, ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಣೆ, ಸ್ವ–ಸಮರ್ಪಣ "ಮಾನವ ದಯೆಯ ಹಾಲು", ಇವುಗಳು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯಿಂದ ಹರಿದು ಇತರರ ಜೀವನದೊಳಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಖರ್ಜೂರ ಮರದ ಹಣ್ಣುಗಳೊಂದಿಗೆ (ಖರ್ಜೂರದ ಗೊಂಚಲುಗಳು) ಇರುವ ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಘವು ತುಂಬಾ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಣ್ಣುಗಳ ಗೊಂಚಲುಗಳು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ಫಲ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ; ಅದಾಗ್ಯೂ, ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ, ಮತ್ತು ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಣೆ, ಸ್ವ–ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ನಡುವೆ ನಿಜವಾದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ? ಇದು ಖಚಿತ, ಇವೆರಡೂ ಹಸಿದ ಅಥವಾ ಬಾಯಾರಿದ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಮಂಜಸವಾದ ಆಹಾರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ, ಇದು ಅಂಥಹ ಕ್ರಿಸ್ತೀಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ!

ಸೊಲೊಮೋನನು ಹೇಳುವಂತೆ, ಅವನು (ಆಮೇಲೆ) ಖರ್ಜೂರದ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅದರ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಹಿಡುದುಕೊಳ್ಳುವದು ಸೂಚಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ಮರವು ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಅತೀ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ, ಈ ಕೆಲವು ಫಲಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಸಡಿಲಗೊಳಿಸುವುದು ಆತನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವುಗಳು ಕೆಳಗಿರುವ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಬಹುದು, ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ದುರ್ಬಲತೆ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಏರಲು

ಸಾಧ್ಯವಾಗದವರು ಕೂಡ ಅದರ ರುಚಿಕರವಾದ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಫಲವನ್ನು ಆನಂದಿಸಬಹುದು.

ಇದು ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಯೋಚನೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ "ಖರ್ಜೂರದ ಮರ"ದೊಂದಿಗೆ ಮಾಡಲಿರುವ ಕ್ರೀಯೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತದೆ–"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕನ್ಯೆ". ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಸಹಸ್ರವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ವಾಸಿಮಾಡುವುದನ್ನು ಪೂರೈಸುವಂಥಹ "ಜೀವವೃಕ್ಷ"ವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. (ಪ್ರಕ. 22:2)

"ಲೋಕದ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಸಂತೈಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಅವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯದ ಯುಗದ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ."

ದುಃಖಿಸುವವರೆಲ್ಲರು ಮತ್ತು "ನರಳುತ್ತಿರುವ ಸೃಷ್ಟಿಯು" ಸಹಸ್ರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ರಾಜ್ಯದ ಆಶೀರ್ವದಿತ ಹಾಗು ಅನುಗ್ರಹಗಳ ಪ್ರಭಾವದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ತರಲಾಗುವ ಕಾಲವು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಹರ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ, ಮತ್ತು ದೇವರು ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿರುವ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು–ಪ್ರತೀ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಗಾಯಗಳಿಗೆ ಮುಲಾಮು; ಪ್ರತೀ ರೋಗ, ಪ್ರತೀ ಪಾಪ ಮತ್ತು ಪ್ರತೀ ಅಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಔಷಧವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ವೈದ್ಯನ ಆರೈಕೆಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

"ಕರ್ತನ ಎಲ್ಲಾ ಜನರು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಅವರು ಕರ್ತನ ರಾಯಭಾರಿಗಳೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೂ ಆಗಿರುವ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ "ದುಃಖಿಸುವವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ" ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು "ತನ್ನ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಜನಾಂಗಗಳನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡುವಂಥಹ ನೀತಿವೃಕ್ಷ"ಗಳಾಗುವ ಮೂಲಕ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. (ಪ್ರಕ. 22:2)..." (ಆರ್2664:3, 2665:4)

"ಈ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಚಿತ್ರೀಕರಣವು, ಪಾಪಾತ್ಮ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ, ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೀಡುವ ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಗುಣಪಡಿಸುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಹೀಗೆ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮತ್ತು ಭಾಗ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತದನಂತರ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ 'ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಮಾಂಸಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯವು ಮರಣದ ತನಕ ನಿನ್ನೊಂದಿಗಿರುತ್ತದೆ, ವಿಮೋಚಕನ ಮೇಲಿರುವ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಕರ್ತನು ತನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದರೂ, ಅದಾಗ್ಯೂ ಪಾಪದ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗುಣಪಡಿಸುವುವಂಥದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಸಾಂಕೇತಿಕ ನಗರ ಮತ್ತು ಜೀವದ ನೀರಿನ ನದಿ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಗುಣಪಡಿಸುವ ಜೀವದ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಕಾರ, ಹೊಸ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು, ಲೋಕಾದಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪ್ರವಾದಿಗಳ ಬಾಯಿಯ

ಮುಖಾಂತರ ದೇವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲವುಗಳು ಸರಿಪಡಿಸುವ ಕಾಲ ಬರುವ ಸಮಯದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. (ಅ.ಕೃ. 3:19–21) ಸರಿಪಡಿಸುವ ಕಾಲವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವವರ ಮೇಲೆ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ನೈತಿಕವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ: ಉಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಲೋಕದಾದ್ಯಂತ ನಡೆಯುವಂಥದ್ದು. ಇದುವೇ ಜೀವದ ನದಿ, ಜೀವದ ಮರಗಳು, ಅವುಗಳ ಹಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ." (ಆರ್3571:1)

ಹೀಗೆ, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ "ಸ್ತನ"ಗಳಿಂದ, ನಂತರ ಕುರಿಯಾದಾತನ ಪತ್ನಿಯಿಂದ, ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ವ–ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರೀತಿಯ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾದಂಥಹ ಪುನರುತ್ಥಾನದ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳು ಇಡೀ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವುದು ಇನ್ನು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ!

ಖರ್ಜೂರದ ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹತ್ತುವಂತೆ ಕಾಣುವ ರೀತಿಯು, ಸೊಲೊಮೋನನು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ; ಆದರೆ "ಈಗಿನ" (ಪ್ರಸ್ತುತ) ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಕೆಯ ಸ್ತನಗಳು ದ್ರಾಕ್ಷೇ (ದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳು) ಗೊಂಚಲುಗಳ ಹಾಗೆ ಉಪಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇರುವವು; ಆಕೆಯ ಮೂಗಿನ ಸುವಾಸನೆಯು ಸೇಬುಹಣ್ಣಿನ ಹಾಗೆಯೂ ಇರುವದು.

ಅದೇ ರೀತಿ, ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯಾದ ಆತನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಮೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ; ಆದರೆ "ಈಗಿನ" (ಪ್ರಸ್ತುತ) ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಕೆಯ ಸ್ತನಗಳು ಆತನಿಗೆ ದ್ರಾಕ್ಷೇ (ದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳು) ಗೊಂಚಲುಗಳ ಹಾಗೆ ಉಪಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇರುವವು! ದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಅಂತಿಮ ಸ್ಥಿತಿಯು ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಹೃದಯವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತದೆ (ಕೀರ್ತನೆ. 104:15); ಇದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಹಜವಾಗಿ, ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದ ಅನುಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಫಲಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ಇದಕ್ಕಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾದ ವಿಶೇಷ ಅಂಶವಿದೆ; ಅದು ಹೀಗಿರುವುದು: ಆ ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಿಸುವ, ಸ್ವ–ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಪ್ರೀತಿ ಮಾತ್ರ ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರನ್ನು ಲೋಕದ ಸಮಸ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಲು, ಈಗ ಅವರು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಲು (ಕೀರ್ತನೆ. 133:1) ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ! ಇದು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನ ಹೃದಯದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ! ಒಂದು ಗೊಂಚಲಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ "ದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳು" ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ನಿಖರವಾಗಿ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯತೆ, ಆತ್ಮದ ಏಕತೆ ಇದೆ! ಅಂಥವರಿಗೆ ಆತನ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಏನೆಂದರೆ, "ಸಭೆಯಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಕೆಲವರು ರೂಢಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡದೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಎಚ್ಚರಿಸೋಣ. ಆ ದಿನವು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ." (ಹಿಬ್ರಿಯ. 10:25)

> "ಅಪೋಸ್ತಲನ ಮೂಲಕ ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಜನರು ಒಟ್ಟುಗೂಡುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳು ಆತನ ಸ್ವಂತ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿದೆ, 'ಇಬ್ಬರಾಗಲೀ ಮೂವರಾಗಲೀ ನನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಬರುತ್ತಾರೋ ಅವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು

ಇದ್ದೇನೆ.' (ಮತ್ತಾಯ. 18:20) ಈ ಕೂಟಗಳ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ; ಅವುಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಆತ್ಮೀಕ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ, ಕರ್ತನ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರರ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು-ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನು ಮಹಿಮೆಪಡಿಸುವಂಥಹ, ಸಹೋದರಭಾವವನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವಂಥಹ ಮತ್ತು ಸಮಯವಿರಲಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವಂಥಹ ಪ್ರತೀ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯ ಕ್ರೀಯೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸದಾವಕಾಶವಾಗಿದೆ...(ಎಫ್302)"

ನಮ್ಮಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆವೃತ್ತಿಗಳು, ಅನೇಕ ಅನುವಾದಗಳು ಆಲೋಚನೆ ಕೊಡುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯ ಮೂಗು ಸೇಬುಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಒಬ್ಬನು ತನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಸುವಾಸನೆ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿ, ಭಾಷಾಂತರಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಬದಲಿಗೆ ಲಿಪ್ಯಂತರಣವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ನಂಬಲು ನಾವು ಒಲವು ತೋರಿದ್ದೇವೆ. ಮೊಫ್ಯಾಟ್ ಅಧ್ಯಾಯದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು "ನಿನ್ನ ಉಸಿರು ಸೇಬುಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿದೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕೃತ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಆವೃತ್ತಿ ಇದನ್ನು "ನಿನ್ನ ಉಸಿರಿನ ಪರಿಮಳವು ಸೇಬುಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಇದೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹೀಬ್ರೂ ಭಾಗವು "ಮೂಗು" ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಮುಖ ಆಲೋಚನೆಯು "ಸುವಾಸನೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಸೊಲೊಮೋನನ ಕನ್ಯೆಯು ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ "ಸೇಬಿನ ಮರ"ದ (ಪರಮ. 2:3) ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಳೆದಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಅದರ ಹಣ್ಣುಗಳ, ಅಂದರೆ ಸೇಬುಗಳ ಸವಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಪಡೆದಿದ್ದಳು! ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆಕೆಯ ಉಸಿರಾಟವು ಅವುಗಳ ಸುವಾಸನೆಯ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೊತ್ತೊಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆಕೆಯು ಪ್ರತೀಬಾರಿ ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆದಾಗ ಆಕೆ ಸೇಬನ್ನು ತಿಂದಿರುವುದನ್ನು ಒಬ್ಬನು ಹೇಳುಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ, ನಿಜಸ್ವರೂಪಳಾದ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಕೂಡ ಅಧಿಕ ಸಮಯವನ್ನು ಆಕೆಯ "ಸೇಬುಹಣ್ಣಿನ ಮರ"ದ, ಅಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನ ನೆರಳಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದಿದ್ದಾಳೆ; ಮತ್ತು ಆಕೆಯ "ಕಣ್ಣು"ಗಳು ಆತನ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಆಕೆಯು "ಆತನನ್ನು" ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಲು ತೆರೆಯುವಾಗ ಆಕೆಯ "ಉಸಿರು" ಕೂಡ ತಾನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಿಹಿ ಸುಗಂಧವನ್ನು ತುಂಬಿ ಹೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ! ಆಕೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಕರ್ತನನ್ನು ಮಹಿಮೆಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ.

"ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ, ಉಸಿರಾಟವು ತಿಂದಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮೀಕವಾಗಿಯೂ ಇದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ; ಒಂದುವೇಳೆ ವಧುವು ಈ ಹೋಲಿಸಲಾಗದ ಸೇಬುಹಣ್ಣಿನ ಮರದ ಹಣ್ಣನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ, ಆಕೆಯ ಬಗೆಗಿನ

ಗಾಳಿಯು ಈ ಸುಗಂಧವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ...ಸೇಬುಹಣ್ಣು. ಆಕೆಯ ಜೀವನದಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಎಲ್ಲವೂ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊರಬಿಡುತ್ತದೆ."

ನಮ್ಮ ಉಸಿರು ಅಪನಂಬಿಕೆಯ ಕೆಟ್ಟ ವಾಸನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಬೇಕೆಂದು ದೇವರು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ಸುಗಂಧದ ಮೂಲವಾಗಿರುವ ಆತನು ತನ್ನಿಂದ ಹೊರಸೂಸುವಂಥಹ ಯಾವುದೇ ಪರಿಮಳವು ನಮ್ಮಿಂದ ಹೊರಹೋಗುವಂತೆ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ; ಆತನು ಎಲ್ಲಾ ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಕ ಆಹಾರದ ಉಗ್ರಾಣವಾಗಿದ್ದಾನೆ; ಆತನು ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಂಜಿಗಳಿಗೂ, ಎಲ್ಲಾ ಆತ್ಮೀಕ ಪಾನಗಳಿಗೂ ಕಾರಂಜಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾವು ಜೀವದ ನೀರಿನಿಂದ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ನಿಲುವು ಎತ್ತರವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿರುವ ಖರ್ಜೂರದ ಮರದಂತೆ ಇದ್ದು, ಅದರ ಎಲೆಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಹಸಿರಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಕೊಂಬೆಗಳು ಬಲವುಳ್ಳದ್ದೂ ದೃಢವುಳ್ಳವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಅದರ ಹಣ್ಣುಗಳು ಗೊಂಚಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ತೂಗಾಡುವಂತೆ ಇರಬೇಕು. (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐರ್ಲವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ, ಪುಟಗಳು 475, 476)

7:9 – ಈಗ ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳ ಬಾಯಿಯ ಅಂಗಳವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ...ಆದರೆ ಆತನು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಮೊದಲು ಆಕೆ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಿ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ಅದು ಸಿಹಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವಂಥದ್ದು, ನಿದ್ರೆಮಾಡುವವರ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸುವಂಥದ್ದು." (ಡರ್ಬಿ)

ಈಗಾಗಲೇ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ, ಬಾಯಿಯ ಅಂಗಳವು ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ: ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಪಾನೀಯದ ರುಚಿನೋಡುವಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ; ಇದು ಭಾಷಣ ಅಥವಾ ಹಾಡಿನ ಧ್ವನಿಯ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ–ಕೊಠಡಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವದಿತ ಕರ್ತನು, ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ಆತನ ಪ್ರಿಯಳ ಈ ಎರಡು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ. "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ" ಸತ್ಯದಿಂದ ಸೇವಿಸಿದ ಅಥವಾ ಕುಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜೀರ್ಣಗೊಂಡ ನಂತರ, ಅದು ಆಕೆಗೆ ಬಲವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಾದ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನಿಗೋಸ್ಕರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನು ಕೇವಲ ಆಕೆಯ ಒಳ್ಳೆಯ "ರುಚಿ"ಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಬದಲಾಗಿ ಹೀಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಬಲವನ್ನು ಆಕೆಯ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಆತನು ಆಕೆಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನಿಗೆ ಇದು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ "ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ"ವಾಗಿದೆ (ಬೋಧನೆ–ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆ), ಇದು ಆತನನ್ನು ಅಧಿಕ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ, ಹೌದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ, ಆನಂದದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ! ಹೇಗಾದರೂ ಆತನು ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ, ಆಕೆಯು ತಡೆದು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಿ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, ಅಂದರೆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ "ಸಿಹಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವಂಥದ್ದು, ನಿದ್ರೆಮಾಡುವವರ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸುವಂಥದ್ದು." ಇದು ತನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಹೃದಯದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಮತ್ತು ತನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆತನನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಕೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಸ್ವತಃ ಆತನು

ಅದನ್ನು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಗೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ! ಆದರೆ ಈ "ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ" ಆತನನ್ನು ಕೇವಲ ಅನಂದಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ ಅದರಿಂದ ತಮ್ಮ ತುಟಿಗಳನ್ನು ತೇವಮಾಡಿ ಪ್ರಯೋಗಿಕವಾಗಿ ನಿದ್ರೆಮಾಡುವಂಥವರನ್ನು (ಆತ್ಮೀಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ) ಪುನರ್ಜೀವಗೊಳಿಸಿ, ಆತ್ಮೀಕ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಗಳ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನವೀಕರಿಸಲಾದ ಆಸಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಎಬ್ಬಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ!

"...ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಬಾಯಿಯ ಅಂಗಳವು...ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ದೈವೀಕವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ರುಚಿನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಿಯನಿಗೆ "ಉತ್ತಮವಾದ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ"ದಂತಿದೆ. ನಾವು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ರುಚಿನೋಡುವುದು ಮತ್ತು ಆನಂದಿಸುವುದು ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿರುವ ಆಲೋಚನೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿದೆ–ಹೌದು, ಆತನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸವಾಗಿದೆ! ಆತನು ನಮ್ಮ ಖಾಸಗಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ ದೈವೀಕ ವಿಷಯಗಳ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ, ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸಾಮೂಹಿಕ ಆನಂದವು ಆತನಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಿಹಿಯಾಗಿದೆ! ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಸಂತರು ಹೇಗೆ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಲು ಒಬ್ಬನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ವಿಷಯಗಳ ಮತ್ತು ತಂದೆಯ ವಿಷಯಗಳ ನಿಜವಾದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯು ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು ಒಂದುವೇಳೆ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾದರೆ, ಆತನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದು! ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಇರುವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದನ್ನು ಆತನು ಒಲವು ತೋರುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು 9ನೇ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಿಯನು ಈವರೆಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ, ನಂತರ ಸಂಗಾತಿಯು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ಆತನ ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಸಿಹಿಯಾದ ಮತ್ತು ಛಾಪುಮೂಡಿಸುವಂಥಹ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆತನ ಪ್ರಶಂಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೋಸ್ಕರವಿರುವ ಪಾಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಾಳೆ; ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಓದುವ ಪ್ರಕಾರ "ನನ್ನ ಇನಿಯನಿಗೋಸ್ಕರ ಹರಿದುಹೋಗುವಂತೆ", ಇವರು ಆತನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೆ ದೈವೀಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆನಂದವು ಆತನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಕರ್ತನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ."

"ಜಾಗರಣೆ ಇರುವ ಆತನ ಸಂತರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಕ್ಕಿಂತ "ನಿದ್ರೆಮಾಡುವವರ" ಮೇಲೆ ಪ್ರಬಲ ಬೀರುವಂಥಹ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಭಾವವಿಲ್ಲ. ಜಯಹೊಂದುವವರ ಪಾಲು ಆಗಿರುವಂಥಹ ಅವರ ಆ ಸಂತೃಪ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ, ಮಂಕಾದವರನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಲು ಮತ್ತು ನಿದ್ರಾಸಕ್ತ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಲು ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದು "ನಿದ್ರೆಮಾಡುವವರ ತುಟಿಗಳನ್ನು" ಕದಿಯುವಾಗ ಅದು ಸಿಹಿಯಾದ ಎಚ್ಚರಿಸುವಂಥಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 189, 190)

7:10 – ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನು ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಆತನ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವಂತಳು" ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾಳೆ, ಬಹುಶಃ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ತನ್ನೊಳಗೇ "ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನವಳು; ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯು ನನ್ನ ಕಡೆಗಿರುವದು" ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ.

ನಂಬಿಕೆಯ ಈ ಭರವಸೆಯನ್ನು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಗೆ, ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಸಭೆಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ, ಆಕೆಯು ಆತನವಳು, ಮತ್ತು ಆತನ ಆಸೆಯು ಆಕೆಯ ಕಡೆಗಿದೆ. ಇದು ಎಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿದೆ! "ನಾವು ಆತನವಳು," ಮತ್ತು "ಆತನು ನನ್ನವನು" ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಬಹುದೇ?

> ಕರ್ತನಲ್ಲಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಬಂದ ಮತ್ತು ಈ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಕ್ಷಣೆಯ ರುಚಿನೋಡಿದ ಆತ್ಮವನ್ನು ತುಂಬುವ ಹರ್ಷ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಯಾವುದೇ ನಾಲಿಗೆಯು ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಕರ್ತನು ಇವರ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ಜೀವನದೊಳಗೆ ಬಂದು ಪೂರ್ಣ ಹತೋಟಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆತನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಆತನ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.
>
> "ನಾವು ಆತನಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸಂತೃಪ್ತಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ನಾವು ಆತನ ನಿಮಿತ್ತ ಶ್ರಮೆಯ ಮಾಧುರ್ಯದ ರುಚಿನೋಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಗುಂಗುರುಕೂದಲಿನ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಒಂದು ಜುಟ್ಟು ಕೂಡ ಮಹಿಮೆಯ ರಾಜನನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿಟ್ಟು ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲೂ ಆತನ ರೂಪವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಇಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು, ಪುಟಗಳು 484, 486)

"ಓ ಅದ್ಭುತವಾದ ಪ್ರೀತಿಯೇ! ಎಂಥಹ ಸಂತೋಷ ನನ್ನದು,
ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನವಳೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು.

ನನಗಾಗಿ ಸತ್ತ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕುರಿಮರಿ ನೀನು,
ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ."

7:11 – ಸೊಲೊಮೋನನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, "ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ ಬಾ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, "ನಾವು ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ, ನಾವು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರೋಣ. ನಾವು ಹೊತ್ತಾರೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ದ್ರಾಕ್ಷಾತೋಟಗಳಿಗೆ ಹೋಗೋಣ. ದ್ರಾಕ್ಷೆಯು ಚಿಗುರಿದೆಯೋ ಅದರ ಹೂವು ಅರಳಿದೆಯೋ ದಾಳಿಂಬೆ ಹಣ್ಣುಗಳು ಮಾಗಿವಿಯೋ ನೋಡೋಣ. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸುವೆನು."

ಪರಮ ಗೀತದ ಈ ವಾಕ್ಯವೃಂದದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿರುವ "ನಾವು" ಎಂಬ ಪದದ ಮೂಲಕ, ಸಮಯವನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಕರ್ತನ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯೆಂಬುದಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಅವರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಷಯ! ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು ಆತನ "ವಿವೇಕಿಯೂ ನಂಬಿಗಸ್ತ ಆಳು" (ಲೂಕ. 12:42) ಆಗಿರುವ ಲವೊದಿಕೀಯದ ಸಂದೇಶಕನ (ಪ್ರಕ. 3:14,20) ಮುಖಾಂತರ "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆ"ಯರಿಗೆ (ಪರಮ. 6:11) ಆತನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡಲಾಯಿತು; ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

> "1877 ರಲ್ಲಿ ಪಾಸ್ಟರ್ ರಸ್ಸಲ್ ರವರು ಅಲ್ಲೆಘೆನಿ ಮತ್ತು ಪಿಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಎರಡು ನಗರಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದನ್ನು ನಂಬಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ಅದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಅಂತ್ಯ ಮತ್ತು ಯುಗದ ಬದಲಾವಣೆಯು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಘಟಣೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಲು ತನ್ನ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಹಿವಾಟುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು."

> "...1881 ರಲ್ಲಿ ಎ.ಡಿ.ಟಿ. ಸಂದೇಶಕಾರ ಯುವಕರಿಂದ ಮೂರು ಸತತ ಭಾನುವಾರದಂದು ಫುಡ್ ಫಾರ್ ತಿಂಕಿಂಗ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ಸ್‌ನ 14,00,000 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಮೇರಿಕ, ಕೆನಡಾ ಮತ್ತು ಗ್ರೇಟ್ ಬ್ರಿಟನ್‌ನ ಪ್ರೊಟೆಸ್ಟೆಂಟ್ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು." (ಲವೊದಿಕೀಯದ ಸಂದೇಶಕಾರನು, ಪುಟ 4)

7:12 – ಹೇಗಿದ್ದರೂ, ಅಲ್ಲಿಂದೀಚೆಗೆ, ಪ್ರಸಕ್ತ ಮದುಮಗನು, ಆತನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ, ಅಂದರೆ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ (ಮನುಕುಲದ ಜಗತ್ತು–ಮತ್ತಾಯ 13:38); ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ (ಬೆಥಾನಿಗಳು–ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಳಗಳು) ವಸತಿಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಅಲ್ಲ); ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು (ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷದ ಜಾವದಲ್ಲಿ) ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ದ್ರಾಕ್ಷೇ ಬಳ್ಳಿಯು (ಇಸ್ರಾಯೇಲ್–ಯೆಶಾಯ. 5:7; ಕೀರ್ತನೆ. 80:14, 15, 19; ಯೆರೆ. 24:6, 7, 32, 41) ಬೆಳೆಯುವದೋ, ಅದರ ಎಳೆಗಾಯಿಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆಯೋ (ಅದರ ಪರವಾಗಿ ವಿಮೋಚಕನ ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವ ಅನುಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತದೆಯೇ?) ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ; ಮತ್ತು, "ದಾಳಿಂಬರ ಗಿಡಗಳು" ಹೇಗೆ ಚಿಗುರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೂಡ ಗಮನಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ಮನುಷ್ಯರ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ದೇವರ ಕೈಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು ಇದ್ದಾರೆ, ಮತ್ತು ಆತನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದನ್ನು ಅವರು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ) ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಆತನೊಂದಿಗೆ ಈ "ಬಾದಾಮಿ ಮರಗಳ ತೋಟ"ಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವಾಗ, ಆಕೆಯು ಉತ್ತಮ ದಿನದ ಶುಭೋದಯವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ! ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋ–ನಾವು

ನಂಬುವಂತೆ, ಬಹು ಬೇಗನೆ–"ಆ" ಸುಗ್ಗಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ–ಅಂದರೆ, ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, "ಮಹಾ ಉಪದ್ರವದ ಕಾಲ"ದಲ್ಲಿ, ಆತನ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಗೆ ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ "ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು" ಸಲ್ಲಿಸುವನು! ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ (ಕುರಿಮರಿ) ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳು, ಮೆಚ್ಚಿನವಳೇ, ನಿನ್ನ ವಿಮೋಚನೆಯು ಸಮೀಪವಾಗಿದೆ! ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ನೀನು "ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮತ್ತು ಉದಯದ ನಕ್ಷತ್ರ"ವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾಗಿದೆ. (ಪ್ರಕ. 2:28; 22:16)

"ಸಭೆಯು ಈಗ ಎದ್ದೇಳಲಿ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸುಂದರವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಬೂದಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕುಂದಿದ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಆನಂದ ತೈಲವನ್ನು ಆಕೆಯು ಪಡೆಯುವಳು. ಆಕೆಯ ವಿಮೋಚನೆಯು ಸಮೀಪವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಆಕೆಯು ತಲೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆನಂದಗೊಳ್ಳುವ ಸಮಯವು ಬಂದಿದೆ." (ಲೂಕ. 21:28) (ಆರ್2036:3)

7:13 – ಆಮೇಲೆ ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ ವಧುವಿಗೆ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಕಾಮಜನಕ ಸಸಿಗಳು ಸುವಾಸನೆ ಬೀರುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಬಾಗಲುಗಳ (ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ) ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೋಸ್ಕರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ವಿವಿಧ ಹೊಸ ಹಳೇ ರಮ್ಯವಾದ ಫಲಗಳು ಅವೆ.

ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು ಸಹ ಆತನ ಪ್ರಿಯಳಾದ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯನ್ನು "ಸುವಾಸನೆ"ವುಳ್ಳವಂಥವುಗಳಿಂದ; ಹೊಸ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ, ಹಾಗು ಅಹ್ಲಾದಕರ ಮತ್ತು "ರುಚಿಕರ"ವಾದಂಥವುಗಳಿಂದ ಕೂಡ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಿಜವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಯೇನೆಂದರೆ, ಈ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಪರ್ಯಂತರ ಕರ್ತನ "ಬರಹಗಾರರು" ಆತನ ನಿಧಿಯ ಹೊಲದಿಂದ (ಸತ್ಯವೇದ) "ಹಳೆಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ" (ಮತ್ತಾಯ 13:52) ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವ ಹಾಗು ಅವುಗಳನ್ನು ಆತನ "ವಧು"ವಿನ ಆನಂದಗೋಸ್ಕರ "ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ" (ಅವರಿಗೆ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ) ಇಡುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ, ಇದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸುಗ್ಗಿಯ "ಬರಹಗಾರರ" ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ. "ಪಕ್ವತೆ"ಯ ಕಾಲ, ಅಂದರೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂಥಹ (ಹಿಂದೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಂಥಹ) ಕಾಲವು ಬಂದಿತ್ತು; ಕರ್ತನು ಸ್ವತಃ ತನ್ನ "ಬರಹಗಾರರ" ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು "ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ" (ಅದು ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು) ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವನು. ಮತ್ತು ಅದರ "ಸುವಾಸನೆ"ಯನ್ನು ಹಾಗು ಅದರ ಮಧುರವಾದ ಸಿಹಿ "ರುಚಿ"ಯನ್ನು ಆನಂದಿಸದೇ ಇರುವಂಥವರು ನಮ್ಮೊಳಗೆ (ಒಂದುವೇಳೆ ನಾವು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿದ್ದರೆ–ದಾನಿ. 12:10, 12) ಯಾರು ಇದ್ದಾರೆ? ಹಾದುಹೋಗುವಾಗ, ಕಾಮಜನಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ "ಪ್ರೀತಿ–ಸೇಬುಗಳು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಫಲಪ್ರದತೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದಿಕಾಂಡ 30:14–16ರ ಲೇಯ, ರಾಹೇಲ ಮತ್ತು ಕಾಮಜನಕಗಿಡದ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಕೆಲವು ವೇದಕಾರರು ನಂಬುತ್ತಾರೆ; ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ, ಇದನ್ನು

ಒಬ್ಬನು ವಾಕ್ಯದೊಳಗೆ ಓದಬೇಕು! ಆದರೆ ನಾವು ತಿಳಿದಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಕರ್ತನು ನಮಗೋಸ್ಕರ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿರುವ "ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಕಾಮಜನಕ ಫಲ"ಗಳಲ್ಲಿ (ಸುಗ್ಗಿಯ ಸಂದೇಶ) ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಾಗ, ಇದು ಕರ್ತನ ಮತ್ತು ಆತನ ಸತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಫಲಪ್ರದತೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ! (1 ಪೇತ್ರ. 1:8)

8:1, 2, 3 – ಸೊಲೊಮೋನನ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಗೆ, ಆತನಿಗೆ ಆಕೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಅಮರವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಆಕೆಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಶಯಗಳಿವೆ! ಆತನು ಬಹಳ ಉದಾತ್ತವಾದ ಗೀತೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ! ಮತ್ತು ಆಕೆಯೂ ಹಾಗೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ: ಅದೇನೆಂದರೆ, ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸರಿಸುಮಾರು ಸಮಾನ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತಿತ್ತು. ಆಗ, ಆಕೆ ತನ್ನ ಆಳವಾದ ಹೃದಯದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆಕೆಗೆ ಆತನ ಮೇಲಿರುವ ಆತೀ ಆಳವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆಕೆಯು ಆತನಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಹೊರಗೆ ಕಂಡು ಮುದ್ದಿಟ್ಟರೆ, ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೀನೈಸುವವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದಾರೆ, ಅಂಥಹ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ರಾಜನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ನಿಕಟತೆಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಕೆಯಂಥಹ ಕೀಳು ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿರುವವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆ ಆತನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ–ಓ, ಆತನು ಆಕೆಯ ಸಹೋದರನಾಗಿದ್ದರೆ; ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರೀತಿಯ ಅಂಥಹ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಅಂಥಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕರೆತರುತ್ತಿದ್ದಳು; ಅಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶ ಹೊಂದಿ; ಮತ್ತು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮಧುರ ಪಾನವಾದ ದಾಳಿಂಬರ ಹಣ್ಣಿನ ರಸವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇನ್ನೂ ಆಕೆಗೆ ವಿವಾಹ ಆಗಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ಇನ್ನೂ ಕೇವಲ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ". ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಆತನ ನೆಲೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸ್ಥಾನವು ಹೀನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಆಕೆಗೆ ಅನುಮಾನ ಉಂಟಾಗುವ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ಆಕೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಉನ್ನತ–ಕರೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ದೈವೀಕ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕಾಗಿ ತಾನೇ ಜನ್ಮತಾಳಿರುವುದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಾಗ ಇದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಆಕೆಯು ಈಗಾಗಲೇ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಕೇವಲ ತನ್ನ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥದ ಮೂಲಕ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಯೆಹೋವ ದೇವರು ಆಕೆಯ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಸಾರಾಳು (ಒಡಂಬಡಿಕೆ) ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಮತ್ತು ಆತನ ತಾಯಿ ಕೂಡ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತಾಳೆ! ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆತನು ಆಕೆಯ ಸಹೋದರನು! (ಒಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆದಾಮ ಮತ್ತು ಹವ್ವಳು ಕೂಡ ಸಹೋದರ ಮತ್ತು ಸಹೋದರಿ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಯೆಹೋವ ದೇವರು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ತಂದೆಯಲ್ಲವೇ?) ಆತನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರಣದಿಂದ, ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ, ಆತನನ್ನು "ಚುಂಬಿಸುವ" (ಆಕೆಗೆ ಆತನ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಾಕ್ಷ್ಯವನ್ನು) ಮೂಲಕ, ಆಕೆ ತನ್ನ ಆಳವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಿಂದ ತಾನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುವಳೆಂದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭಯಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಅಂದರೆ

ಭಯದಿಂದಲೂ, ಚಿಂತೆಯಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಸಿಡುಕಿನಿಂದಲೂ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತೇವೆ! ಅಂಥಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತೇವೆ. "ವಧು"ವು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯತಮನನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. (ಪರಮ. 2:4) ಆತನ ಬಗೆಗಿನ ತನ್ನ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಆಕೆಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ಆಕೆ ಮರೆತುಹೋಗುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆಕೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳು ಬೇಕಾಗಿರು–ವುದಿಲ್ಲ. (1 ಯೋಹಾನ 2:27) ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಆತನು ಈಗಾಗಲೇ ಆಕೆಯ ದಾಳಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿನ "ಸಾಂಬಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸವನ್ನು" ಕುಡಿದಿದ್ದಾನೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಿಂದ ಉಂಟಾದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದ ಮೂಲಕ ಸಕಲ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗುವ ರಕ್ಷಣೆಯ ಬೋಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗಿರುವ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಆತನ ಎಡಗೈ ಆಕೆಯ ತಲೆಯ ಕೆಳಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ (ಸಹಜವಾಗಿ ಗಣನೆಗೆ ತಾರದಂಥಹ ಆತನ ಎಲ್ಲಾ ಕೃಪೆ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಆಕೆಯ ಮಾನಸಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವುದು) ಇದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪುನಃ ಭರವಸೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ಆತನ ಬಲಗೈ ಆಕೆಯನ್ನು ಆಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ (ಆಕೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ).

8:4 – ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಸೊಲೊಮೋನನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು ಒತ್ತಡ ಹಾಕುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ. ಎಲ್ಲಾ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ಜನರ ಮೇಲೆ ಆಕೆ ತೋರಿಸುವ ದಯೆ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ಮತ್ತು ಅಧಿಕ ನೋವು ಹಾಗು ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಶಮನಗೊಳಿಸುವಂಥಹ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೂ, ಈ ಕೆಲಸವು ಸ್ವತಃ ತನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ, ತನ್ನ ಮದುಮಗನನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುವ ಆಕೆಯ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ, ಆಕೆಯು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದಂತೆ (ಪರಮ ಗೀತ 2:7, 3:5), ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸದಂತೆ ಆಕೆಯು ಅವರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಕೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯತಮ ಇಬ್ಬರೂ ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯವು ದೂರವಿಲ್ಲ.

ಇದು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯೊಂದಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮಯ ಮತ್ತು ತಾಲಂತನ್ನು ಬಳಸಲು "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು" ಒತ್ತಡ ಹಾಕುವುದನ್ನು ಆಕೆಯು ಕೂಡ ನೋಡಬಹುದು. ಅವರು ಆಕೆಯನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಜನೆಗಳು ಅನರ್ಹವಾದವುಗಳಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳು ನರಳಾಡುವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಡುವೆ ಇರುವ ನೋವು ಮತ್ತು ಬಾಧೆಯನ್ನು ಶಮನಪಡಿಸುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಆತ್ಮಸಂಯಮದ ಕೆಲಸ, ಜನಕಲ್ಯಾಣದ ಕೆಲಸ, ಕೊಳೆಗೇರಿ ಶುದ್ಧೀಕರಣದ ಕೆಲಸ, ಮುಂತಾದವುಗಳು, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಧಿಕ ಸಮಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸಮಯವಿಲ್ಲ; ಆಕೆಗಿರುವ ಅವಕಾಶದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆದನ್ನು ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. (ಗಲಾತ್ಯ. 6:20)

> "ಒಂದುವೇಳೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವರೆಲ್ಲರು... ದೇವರ ಸರ್ವಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯನಿರತರಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಸತ್ಯದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಇತರರು ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯವುಳ್ಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ನಿಜವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ಆತ್ಮಸಂಯಮದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಲೀ, ದೊಡ್ಡ ನಗರಗಳ ಕೊಳಗೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಲೀ, ಗುಣಪಡಿಸುವಂಥಹ ಬೋಧನೆಗಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಅಂಥಹ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಲೀ ಸಮಯವು ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಅವುಗಳು ಕೇವಲ ಅಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಹಾನಿಕಾರಕವಲ್ಲ, ಅವುಗಳು ಗಮನವನ್ನು ಬೇರೆಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಳಕೆಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಟೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು "ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ" (ಅ.ಕೃ. 3:19–22) ಅಂದರೆ ಹತ್ತಿರದ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲಾಗುವುದು..." (ಆರ್5045:6)

ಇನ್ನೂ, "ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರ" ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಪು ಇದೆ, ಇದು ನಾವು ಇನ್ನೂ ಇತರ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಇದು ಯೇಸು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆಯಾಗುವಂಥಹ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. (ಮಾರ್ಕ. 16:15) ಇಲ್ಲಿ "ಕರ್ತನ ಕೆಲಸ" ಮತ್ತು "ಕರ್ತನಿಗಾಗಿ ಕೆಲಸ"ದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಯೇಸು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸವು, ಅವರು "ಕರೆದದ್ದನ್ನೂ ಆದುಕೊಂಡದ್ದನ್ನೂ ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ" ಸಂಭವನೀಯವಾಗಿತ್ತು. (2 ಪೇತ್ರ. 1:10) ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕರೆಯಲಾಗುವ "ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕೆಲಸ" ಮತ್ತು "ಪ್ರಚಾರದ ಕೆಲಸ"ವಾಗಿತ್ತು. ಇವುಗಳನ್ನು "ಕೆಲಸ"ವೆಂದೆಣಿಸಿ ಸಾಗುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾವು ಕರ್ತನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಇದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಮೋಸದಾಯಕವಾಗಬಹುದು! ಒಬ್ಬನು ಈ ರೀತಿಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇತರರ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ತೋಟವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಪರಮ. 1:6) ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನನ್ನು ಅತೀ ಆನಂದಗೊಳಿಸುವ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಆತನ ಮೇಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಆತನು ಇದನ್ನು ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸದ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಅಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ ಇದನ್ನು ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಮಾಡುವಾಗ ನಾವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಅಳೆಯುತ್ತಾನೆ! ಅಂತೆಯೇ, ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡಬಾರದು, ಬದಲಾಗಿ ಆತನ ನಿಮಿತ್ತ, ಆತನ ಮೇಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

> "...ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯ ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸವೇನೆಂದರೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪೋಷಿಸುವುದು, ಬಲಪಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಕ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವವರನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಗುವ ಕನ್ಯೆಯು ತನ್ನನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. (ಪ್ರಕ. 19:7) ಪ್ರಸ್ತುತ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ

ಸಾಕ್ಷಿಹೇಳುವುದು ತೀರಾ ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ಸಂಭವನೀಯವಾಗಿದೆ. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಶೀರ್ವಾದವು ದೇವರ 'ತಕ್ಕ ಕಾಲ'ದಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗವು ಕೊನೆಗೊಂಡ ನಂತರ ಬರುವುದು." (ಟಿ115)

8:5 – ಆತನು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಸೊಲೊಮೋನನು ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಾನು ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಕರೆದೊಯ್ದ ಹಿಂದಿನ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ, ಆಕೆಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಸೂಯೆಯುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯ ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಓಡಿಹೋಗಿದ್ದಳು, ಆತನು ಈ ಅನುಭವವನ್ನು ಆಕೆಯ ಜನನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಲು ಆತನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಆನಂತರ, ಆಕೆಯು ಸುಂದರವಾದ ಸ್ತ್ರೀತ್ವಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯಲು ಆತನು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ; ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ವಧುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ನಿಜವಾದ ಸಭೆಯು, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಆರಂಭದಿಂದಲೇ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಅಸೂಯೆಯುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ (ಸ್ವಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟ–ಪೋಪ್‌ಮಾರ್ಗ) ಉಂಟಾದ ಹಿಂಸೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಕೆ 1260 "ದಿನಗಳ"ವರೆಗೆ (ಪ್ರಕ. 12:6) ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು–ಅಂದರೆ 1260 ವರ್ಷಗಳು!

ಪೋಪ್‌ಮಾರ್ಗದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯ ಮೊದಲ ಚದುರುವಿಕೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಜನರು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಧರ್ಮದವರಾಗಿದ್ದರು; ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಲ್ಲರು ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ಸ್ವ–ಉನ್ನತಿಗೇರುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಮಾನುಗತಗಳ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸುಳ್ಳು, ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿದಾಗ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಿ, ನಿಷೇಧಿಸಿ, ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆ, ನಿಜವಾದ ಸಭೆಯು (ಸ್ತ್ರೀ) ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋದಳು–ಅಂದರೆ ಏಕಾಂತಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋದಳು (ಪ್ರಕ. 12:6). ಸತ್ಯದ, ನಿಜವಾದ ಕರ್ತನ ಮತ್ತು ಸಭೆಯ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಆಕೆಗಿರುವ ನಿಷ್ಠೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರನ್ನು ರಾಜಕುಮಾರರಂತೆ ಉನ್ನತಿಗೇರಿಸಿದಾಗ, ನಿಜವಾದ ದೀನ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಕರ್ತನು ಅವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಮತ್ತು ದೇವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಜೀವಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ (ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು..."(ಬಿ329)

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ತನು ಆಕೆಯನ್ನು "ಕಂಡುಕೊಂಡನು" ಮತ್ತು ಸುಧಾರಣೆಯ ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲಕ ಆಕೆಗೆ (ದಾನಿ. 11:34) ಸಹಾಯಮಾಡಿದನು.

"...ಹಿಂಸಕರ (ಪೋಪ್‌ಮಾರ್ಗದ) ಅಧಿಕಾರವು 1260 ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ಣ ಅವಧಿಯಾಗಿರುವ 1799 ರವರೆಗೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಇದು ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು ದೇವರು ಸುಧಾರಣೆಯ ಚಳುವಳಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯವನ್ನು

ನೀಡಿದರು, ಅದು ಮೊದಲಿಗೆ ಶೋಷಣೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಲು ಕಾರಣವಾದರೂ, ನಂತರದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕೆಲಸದ ಮೇಲಿರುವ ನಿಷ್ಠೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬೀಳುವವರಿಗೆ ಕೊಂಚ ಹಿತವನ್ನು ನೀಡಿತು. ಸುಧಾರಣೆಯು ಈ ಲೋಕದಿಂದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಿತ್ತುಹಾಕುವುದನ್ನು ತಡೆಯಿತು..."(ಸಿ38)

ಆಗ ಅಲ್ಲಿ, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಭೆಗೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ಎರಡನೆಯ "ಜನನ"ದ ಅನುಭವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ ಈಗ ಆಕೆಯು "ಪ್ರತಿಭಟಣಾ" ಸಭೆಯಾಗಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಳು; ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ "ದೈವೀಕ ಅನುಗ್ರಹ"ಗಳ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಆಕೆಯ ತಾಯಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು, ಈ ಹಿಂದೆ "ಸೇಬು–ಮರ"ದಂತೆ ತನ್ನ ಪುತ್ರರಿಗೆ, ಆತನ ರುಚಿಕರ "ಹಣ್ಣು" ಮತ್ತು ಆತನ ಅನಂದಕರವಾದ "ನೆರಳು" (ಪರಮ. 2:3) ಗಳಿಗೆ ಸೇವೆಮಾಡಿದಂತೆ, ಈ ಹೊಸದಾಗಿ ಜನಿಸಿದ "ಪ್ರತಿಭಟಣಾ" ಸಭೆಗೆ ಕೂಡ, ಸುಂದರ "ಸ್ತ್ರೀ"ಯಾಗಿ ಆಕೆ ಬೆಳೆಯುವ ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದನು. ಆತನು ಕೂಡ, ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಒರಗಿಸಿಕೊಂಡು "ಅರಣ್ಯ"ದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸಿದನು. ಫ್ರೆಂಚ್ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೂಲಕ ಸೈತಾನನು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು, ಅದೇನೆಂದರೆ...

"...'ಸ್ತ್ರೀ'ಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ (ದೇವರ ಪ್ರತಿಭಟಣಾ ಸಭೆ), ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಮೂರುವರೆ ಕಾಲಗಳ (1260 ವರ್ಷಗಳು) ಕೊನೆಯು ಸಮೀಪವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಆಕೆಯು 'ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ (ತೋಳಿನ) ಮೇಲೆ ಒರಗಿಕೊಂಡು', ಅಂದರೆ ದೇವರ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಒರಗಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗೆ ಬರುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು." (ಪರಮ. 8:5) (ಸಿ65)

ಹೀಗೆ ನಿಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ "ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯನ್ನು ಸಂತೈಸುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಆಕೆಗೆ ಭರವಸೆ ನೀಡುತ್ತಾ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಆಕೆಯನ್ನು ಆತನಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಅಗಲಿಸುವಂಥದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. (ರೋಮ. 8:35)

8:6 – ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ ಅಕ್ಕರೆಯ "ಪಾರಿವಾಳ"ಕ್ಕೆ ಭರವಸೆ ನೀಡಲು ಸುಂದರವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ನಂತರ, ಆಕೆಯು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಕೇತಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹಸಿವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈಗ ಅದನ್ನು ಆತನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮುದ್ರೆಯ ಹಾಗೆಯೂ ಮತ್ತು ಕೈಮೇಲೆ ಒಂದು ಮುದ್ರೆಯ ಹಾಗೆಯೂ ಹಾಕುವಂತೆ ಆತನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ, ಹೀಗಾಗುವುದರಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಅಳಿಸಿಹಾಕಲಾಗದಂಥಹ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಒತ್ತಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಛೋಥಮ್ ಎಂಬ ಹೀಬ್ರೂ ಪದವು ಮೊಹರು ಮತ್ತು ಮುದ್ರೆ ಎಂಬ ಎರಡೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ.

ಆರೋನನ ಎದೆಕವಚದ ಕಲ್ಲುಗಳು ಅಂಥಹ ಮೊಹರು ಅಥವಾ ಮುದ್ರೆಗಳ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿದ್ದವು (ವಿಮೋ. 28:21), ಆತನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮತ್ತು ಆತನು

ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಪರವಾಗಿ ಯೆಹೋವನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅವುಗಳು ಆತನೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಸೂಚನೆ ನೀಡಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರು ಹನ್ನೆರಡು ಗೋತ್ರಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಕಲ್ಲುಗಳು–ಮೊಹರು ಅಥವಾ ಮುದ್ರೆಗಳು–"ದೇವರ ನಿಜವಾದ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್", "ಚಿಕ್ಕ ಹಿಂಡು" ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. (ಟಿ36) ಇದು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾದ ಚಿಂತನೆಯಾಗಿದೆ; ನಾವು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯೇಸುವಿನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ! ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿಯೂ ಈ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿಜವಾದ ಸಭೆ, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಆತನ ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಕೂಡ: ಆತನ ಹೃದಯವು ಆತನ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ–ಆತನ ಪ್ರೀತಿ; ಮತ್ತು ಆತನ "ತೋಳು" ಆತನ ಬಲ–ಇವೆರಡನ್ನು ಆತನಿಂದ ಆಕೆಯ ಪರವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

"ಆಕೆಯ ಪೂರ್ಣ ಬಲವು ಕ್ರಮೇಣ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿದೆ. ಆಕೆಯು ಆತನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಒರಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ; ಆಕೆಯ ತೋಳು ಅಥವಾ ಬಲವು ಆತನ ತೋಳು ಅಥವಾ ಬಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆಧಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯು ಆತನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ತಲೆಯ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಳು, ಹೀಗೆ ಆತನ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತ ಮುದ್ರೆಯ ಹಚ್ಚೊತ್ತಿನ ಹಾಗೆ ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮುಂದೆ ಎಂದಿಗೂ ಇರುತ್ತಾಳೆ, ಆಕೆಯ ತಲೆಯ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಆಕೆಯ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಆತನ ಮೇಲಿನ ಆಕೆಯ ಅವಲಂಬನೆಯ ಒತ್ತಡವು ಆತನ ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಬಲದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ."

ಯೂದರ ದೇವದರ್ಶನ ಗುಡಾರದಲ್ಲಿ, ಮಹಾಯಾಜಕನು ಯಾವಾಗಲೂ ಇಸ್ರೇಲಿನ ಗೋತ್ರಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರುತ್ತಿದ್ದನು. ಭುಜಗಳು ಅಥವಾ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳು ಬಲದ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಎದೆಕವಚವು ಹೃದಯದ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಆತನು ಒಳಗೆ ಹೋದಾಗ ಮತ್ತು ಯೆಹೋವನ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ಆತನ ಭುಜಗಳು ಮತ್ತು ಎದೆಯು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು; ಅದರ ಮೇಲೆ ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನ ಗೋತ್ರಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಇದು ನಮ್ಮ ಮಹಾಯಾಜಕನ ಸಂಕೇತವಾಗಿತ್ತು, ಕ್ರಿಸ್ತನು ದೇವರ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುವಾಗ ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ; 'ಕ್ರಿಸ್ತನು ದೇವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಮಗೋಸ್ಕರ ಈಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.'

"ಮದುಮಗಳು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ಆತನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟು ಮತ್ತು ಆತನ ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳಿಂದ ಪೋಷಣೆಗೊಳಗಾಗುವುದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮುಂದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರಬಹುದಾಗಿದೆ..."

ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ಆರಾಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಧೇಯತೆಯ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯು ಆತನಿಗಾಗಿ ಹೊರಹೋಗುವುದರಿಂದ,

ನಾವು ಆತನ ಮೇಲೆ ಸದೃಢವಾಗಿ ಒರಗಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ಆತನ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ಭುಜಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲ್ಪಡುವುದನ್ನು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಆತನ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಧುರತೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆತನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ, ಆತನ ಎಲ್ಲಾ ಅನಂತ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯನ್ನು ನಾವು ಪಡೆದು ಮತ್ತು ಹರ್ಷಗೊಂಡು, ಆತನು ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸುತ್ತಾನೆ ಹಾಗು ಅದನ್ನು ಆತನು ನಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ, ಆತನ ಸರ್ವ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಬಲವು ನಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು. ಏನೇ ಎದುರಾದರೂ ಆತನು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವನು ಎಂಬುವ ಅರಿವಿನಿಂದ ನಾವು ಎಂದಿಗೂ ನಿರಾಶೆಗೊಳಗಾಗದಂತೆ, ಆತನ ಮೇಲೆ ನಾವು ನಂಬಿಕೆಯಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನು ನಮ್ಮ ನಡುವಿನ ಭಾವೈಕ್ಯವನ್ನು ಮುರಿಯುವುದಿಲ್ಲ; ಆಗ ನಾವು ಆತನ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಯಾಗಿ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು– ಪುಟಗಳು 517, 518)

"...ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯನ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಾನದ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಮಟ್ಟದ ಅನಿಶ್ಚಿತತೆಯುಂಟಾಗುವ ನಿಜವಾದ ಕ್ರಿಸ್ತೀಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ವಿನಾಶಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿನಾಶವಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆತನ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ತೋಳಿನ ಮೇಲಿರುವ ಮುದ್ರೆ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯ ಶಾಶ್ವತ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವು ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಮುದ್ರೆಯು ಆತನ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಆಕೆ ಅರಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 205)

ಸೊಲೊಮೋನನ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವಂತಳು" ಆಕೆಯನ್ನು ಆತನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಹಾಗು ಕೈಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಯ ಹಾಗೆಯೂ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುವ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದೆ, "ಯಾಕೆಂದರೆ" ಆಕೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, "ಪ್ರೀತಿಯು ಮರಣದ ಹಾಗೆ ಬಲವಾಗಿರುವದು; ಅಸೂಯೆಯು ಸಮಾಧಿಯ (ಶಿಯೋಲ್) ಹಾಗೆ ಕ್ರೂರವಾಗಿರುವದು; ಅದರ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲುಗಳ ಬೆಂಕಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಜ್ವಾಲೆಯ ಕಿಡಿಗಳಾಗಿ ಇರುವವು." ಆಕೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಅದು "ಸಮಾಧಿಯ ಹಾಗೆ ಕ್ರೂರವಾಗಿರುವದು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಕೆ ಬಳಸಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಬಿದ್ದುಹೋದ ಸ್ಥಿತಿಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯು ಎಂದಿಗೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಮಾಣದ ಅಸೂಯೆ ಒಳಗೊಂಡ ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅಂತಹ ಪ್ರೀತಿಯು ಸಾವಿನ ಹಾಗೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅದು ತನ್ನದೇ ಸ್ವಂತದ್ದೆಂದು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಈ ಅಸೂಯೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಅದು "ಸಮಾಧಿಯ ಹಾಗೆ ಕ್ರೂರವಾಗಿರುವದು", ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಹಾಗು ಸಮಾಧಾನದಿಂದಿರುವವರ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಸುಲಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ

ಅಸೂಯೆಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಜ್ವಾಲೆಯ ಕಿಡಿಗಳಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತದೆ, ಅಂದರೆ ಇದು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

"ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೇಲಿರುವ ಅಸೂಯೆಯುಳ್ಳ ಸ್ವಭಾವವು ಯಾವಾಗಲೂ ದುಷ್ಟ ಗುಣವಾಗಿದೆ...ಇದು ಸಮಸ್ತ ಮನುಕುಲವನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ "ಸಮಾಧಿಯ (ಶಿಯೋಲ್) ಹಾಗೆ ಕ್ರೂರವಾಗಿದೆ"; ಇದು ಅವಿವೇಕವುಳ್ಳದ್ದು ಮತ್ತು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲಾಗದ್ದು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬಾತನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ, 'ಅಸೂಯೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾದರೂ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ರಕ್ತ ದಾಹವುಳ್ಳದ್ದು, ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸುವಂಥದ್ದು; ಯಾವುದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಕಾರಣವು ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದುರ್ಬಲವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಸೂಯೆಯು ತಾನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರೀತಿಸುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಳ್ಳುವ ಆತಂಕವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಅಥವಾ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಒಲವು ಅಥವಾ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಿಂದ ಹೊರಗುಳಿಯುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ."

"(ಈ) ಅಸೂಯೆ...ಅತ್ಯಂತ ಕೆಡುಕುಳ್ಳ ಕ್ರೂರತೆಯ ವಿಧವಾಗಿದೆ, ಇದು ಪ್ರೀತಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ಸರದ ಮೂಲಕ ಮಾಡುವಂಥದ್ದು; ಇದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕ್ರಿಸ್ತೀಯನನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವೈರಿಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ದ್ವೇಷ, ದುಷ್ಟತನ, ಮತ್ಸರ, ಕಲಹಕ್ಕೆ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ, ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾದ ತಕ್ಷಣವೇ ಇದನ್ನು ದೇವರ, ಮನುಷ್ಯನ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೇ ತತ್ವಗಳ ಶತ್ರುವೆಂದೆಣಿಸಿ ಕೊಲ್ಲಬೇಕು; ಮತ್ತು ಇದರ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಕ್ಷಣದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೃದಯವನ್ನು ಅಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದರೆ, ಪವಿತ್ರತೆಯ ಆತ್ಮದ ಮೂಲಕ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಡಬೇಕು. ಇದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಕ್ರೂರವಾದ ದೈತ್ಯವಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಇದರ ವಿಷಕಾರಿಯಾದ ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳು ಇತರರ ಮೇಲೆ ನೋವು ಮತ್ತು ತೊಂದರೆ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಬಹುತೇಕ ಖಚಿತವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಬಾರಿ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ವಿಷಪೂರಿತವಾದ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥಹ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅತೀ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತರುತ್ತದೆ, ಅದರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹು ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ." (ಆರ್4789:1)

ಇದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದರೂ, ಮನುಷ್ಯನ ಈ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಅಸೂಯೆಗೆ ಆತ್ಮೀಕ ಪ್ರತಿರೂಪವಿದೆ, ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬಿಗಿತನದಿಂದ ಚಾಚಿದೆ, ಇದರ ಮೂಲಕ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ನ್ಯಾಯಯುತವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಯಾಗಿ ಹಾಕಲ್ಪಡುವಂತೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬಹುದು.

ಅದಾಗ್ಯೂ ಪ್ರೀತಿ, ಜ್ಞಾನ, ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥಹ ಗುಣಗಳು ಮತ್ತು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಇರಬೇಕು. 'ದೇವರಾದ ಕರ್ತನಾಗಿರುವ ನಾನು ಅಸೂಯೆಯುಳ್ಳ (ಗೌರವ) ದೇವರಾಗಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ನಾವು ಓದುತ್ತೇವೆ. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷ ಮತ್ತು ಅಸೂಯೆಗಳು ದೇವರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಕಾರ ಇರುವುದಾದರೆ ಅದು ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ... ನಮಗೆ ಬೇರೆ ದೇವರುಗಳು ಇದ್ದಾಗ, ನಾವು ಆತನನ್ನು ಅಸೂಯೆ ಉಳ್ಳವನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು ಎಂದು

ಆತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ಆದರೆ ಅಸೂಯೆಯ ಅನೌಚಿತ್ಯವು ಅದು ಕಹಿಯಾದ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ಬಿದ್ದುಹೋದ ಮನಸ್ಸು ಒಳಪಟ್ಟ ಹಾಗು ಹೊಣೆಯಾದ ಇತರ ರೀತಿಯ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದಾಗ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕರ್ತನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಅಸೂಯೆಯುಳ್ಳ ದೇವರು ಎಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾಗ, ಆತನು ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ನಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸ, ನಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆಂದು ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆತನಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಗುಣವಾಗಿದ್ದು, ಆತನ ಚಿತ್ತವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಆತನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ." (ಆರ್4789:2)

ಆದರೆ ಇದು ದೇವರಂಥ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಅಸೂಯೆಯಾಗಿರಬೇಕು (1 ಯೋಹಾನ 4:16; ವಿಮೋ. 20:5; 34:14; ಧರ್ಮೋ. 5:9; 2 ಕೊರಿಂಥ. 11: 2), ಆತನ ಅಸೂಯೆಯು (ಗೌರವ) "ಕಲ್ಲಿದ್ದಲುಗಳ ಬೆಂಕಿಯು" ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಜ್ವಾಲೆಯ ಕಿಡಿಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವದು! ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಹೀಬ್ರೂ ಪಠ್ಯವು ಈ ಭಾಗದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೀಗೆ ನೀಡುತ್ತದೆ: ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು (ಅಥವಾ ಶಾಖ) ಬೆಂಕಿಯ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದೆ, ಕರ್ತನ (ಯೆಹೋವನ) ಜ್ವಾಲೆಯಾಗಿದೆ." ಲೀಸರ್, ಜೆ.ಪಿ.ಎಸ್., ರೊಥರ್ಹ್ಯಾಮ್‌ನ್ನು ನೋಡಿ. ಧರ್ಮೋ. 4:24; ಹಿಬ್ರಿಯ. 12:9ನ್ನೂ ನೋಡಿ.

"'ಪ್ರೀತಿಯು ಮರಣದ ಹಾಗೆ ಬಲವಾಗಿರುವದು' ಎಂಬುದು...ಆತನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯರನ್ನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಮರಣವು ತನ್ನ ಆಲಂಗಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಯಾವುದೇ ಜೀವಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡದಂಥಹ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರೀತಿಯು ದೇವರು ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಕೊಟ್ಟಿರುವವರ ಮೇಲಿನ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಸಡಿಲಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ." (ಯೋಹಾನ 10:27–29)

"ನಂತರ, ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಸೂಯೆಯು (ಗೌರವ) ಬಹಳ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ."

ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅಂಥಹ ತೀವ್ರತೆವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ, ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳು ಆತನಿಂದ ದೂರ ಹೋಗುವಂತೆ ಕದಿಯಲು ಯೋಚಿಸುವ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯ ಯಾವುದೇ ಚಿಂತನೆಯು ಆತನಿಗೆ ಅಸಹನೀಯವಾಗಿದೆ. ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶುದ್ಧ ಕನ್ಯೆಯರ ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸುವಂಥಹ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಭಾವವು ಆತನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹಗೆತನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ! (2 ಕೊರಿಂಥ. 11:1–3) ಆತನ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳು, ಶಿಕ್ಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಸ್ತುಗಳು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಸೂಯೆಯನ್ನು (ಗೌರವ) ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಬರುತ್ತವೆ, ಇದು ಕೆಲವೊಂದುವೇಳೆ ಬಹಳ ಶೋಧಿಸುವಂಥಹ ಗುಣಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. 'ಬೆಂಕಿಯ ಪ್ರಕಾಶವು, ಯೆಹೋವನ ಜ್ವಾಲೆಯು', ಇದು ದೈವೀಕ ಶಿಕ್ಷೆಯು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸ ಒಡಂಬಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವ 'ಯಾಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ದೇವರು ದಹಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ' (ಹಿಬ್ರಿಯ. 12:29) ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ದೈವೀಕ ಮಾರ್ಗಗಳ ಹಿಂದೆ ಅವುಗಳು ಎಷ್ಟೊಂದು ಶೋಧನೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು

ಘೋರವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ನಂದಿಸಲಾಗದಂಥಹ ಪ್ರೀತಿಯ ಉರಿಯುವ ಪ್ರಭಾವವಿರುವುದು. ಆ ಪ್ರೀತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಬೇರೆಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ; ಇದು ಅವುಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವಂತೆ ಮತ್ತು ನಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ ಎಂದಿಗೂ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಇದು ನಮ್ಮನ್ನು ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ನಾವು ಆನಂದದಿಂದ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿದೆ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 206, 207)

"ಮದಲಿಂಗನು ತನ್ನ ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಮದಲಗಿತ್ತಿಯನ್ನು ಮುದ್ರೆಯಾಗಿ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಆತನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಆಕೆಯು ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರೆಯಾಗಿ ಇದ್ದರೆ, ಆತನ ಪ್ರೀತಿ ಮರಣದ ಹಾಗೆ ಬಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆಕೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಆಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವುದು ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ನವಿರಾದ ನೆಲೆಯಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಯಾವುದೂ ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ಆತನ ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಮುದ್ರೆ ಹಾಕಿದರೆ, ಆತನ ಬಲವು ಆಕೆಯನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆತನ ತೋಳು ಆಕೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಅಸೂಯೆಯು ಸಮಾಧಿಯ (ಶಿಯೋಲ್) ಹಾಗೆ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಬಗ್ಗದೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಆತನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಸ್ವಂತ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆತನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಯಾಗಿರುವವರಲ್ಲಿ, ಮನುಷ್ಯನು ಅಥವಾ ಸೈತಾನನು ಅದನ್ನು ಬಳಸುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಪಾಲನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ದೈವೀಕ ಪ್ರೀತಿಯು ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿಯಿಂದ, ಸಹೋದರ ಮತ್ತು ಸಹೋದರಿಯಿಂದ, ಹೌದು, ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಕರ್ತನ ನಡುವೆ ಬರುವಂಥಹ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಲೌಕಿಕವಾದ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಯತೆಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವಾಗ ಕ್ರೂರವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ದೇವರಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕದಿಯುವವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಪ್ರೀತಿಯು ಕ್ರೂರವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳವರ ಆತ್ಮೀಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇದು ಇತರ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಕ್ರೂರವಾಗಿದೆ.

"...ಅನುವಾದದ ಪದವಾದ "ಪ್ರಕಾಶ"ವು, ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆಯುವಂಥಹ ಮಿಂಚಿನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ; ಅಥವಾ ಇದು ಆ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಕಿಡಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ವಸ್ತುವಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಸುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ದೈವೀಕ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಅಸೂಯೆಯ (ಗೌರವ) ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ದೈವೀಕ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಅಸೂಯೆಯಿಂದ (ಗೌರವ) ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಜ್ವಾಲೆಯು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ದೇವರನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಕಿವಿಗೊಡುವವರನ್ನು ದೈವೀಕ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯದ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಉರಿಸುತ್ತದೆ."

"ದೇವರ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಬಲವಾದದ್ದೂ ಮತ್ತು ನಿಗೂಢವಾದದ್ದೂ ಆಗಿದೆ, ಇದು ಆತನಿಂದ ನಮಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದಾಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆತನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಾಗಲೂ ಸಹ ಇದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಸಹಜವಾಗಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೀತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದವರು ಅಥವಾ ಪರಸ್ಪರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳದವರು ದೇವರ ಶಾಶ್ವತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೇಯ್ದ ಕಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಎಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ; ಇವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲೆಸುವಂಥಹ ಕಟ್ಟುಗಳಾಗಿವೆ."

ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ 'ಯೆಹೋವನ ಜ್ವಾಲೆಯು' ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಮತ್ತು ಐಕ್ಯತೆಯ, ಪವಿತ್ರಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ಸಿಹಿಯಾದ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯ ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದು, ಇದು ನಮ್ಮನ್ನು ಕರ್ತನೊಂದಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಗುಂಪಾಗಿ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದ ಯುಗದ ಪರಿಯಂತರ ನೆಲೆಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು–ಪುಟಗಳು 519, 523)

8:7– ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ ಆಕೆಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಶ್ಲಾಘನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕ ಜಲಗಳು ಅದರ ಉತ್ಸುಕತೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಲಾರವೆಂದೂ; ಅಥವಾ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಅದನ್ನು ಮುಣುಗಿಸಲಾರವೆಂದೂ ಆಕೆ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮನುಷ್ಯನು ತನಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪತ್ತು, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ಸಹ ಅದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಖರೀದಿಸಲಾಗದ ಪ್ರೀತಿ ಇದಾಗಿತ್ತು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಇಂಥದ್ದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವರನ್ನು ಕೂಡ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಹಜವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಆಸೆಯೇನೆಂದರೆ, ಆಕೆಯ ಪ್ರಿಯನಾದ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕೈಯ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಯಾಗಿ ಹಾಕಲ್ಪಡಬೇಕೆನ್ನುವುದಾಗಿದೆ. ಆದರೂ, ಆತನಿಗೆ ಆಕೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಳ ಮತ್ತು ಘನತೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವಾಗ, ಆಕೆಯು ಅದಕ್ಕೆ ಅತೀವ ಅನರ್ಹಳೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಈ ರಮ್ಯವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಆರೈಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ದೇವರ ಪುರಾತನ ಕೀರ್ತನೆಗಾರನೊಂದಿಗೆ, "ಓ ದೇವರೇ, ನಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳು ನನಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ! ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟೋ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಿದರೆ ಮರಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ..." (ಕೀರ್ತನೆ. 137:17,18) ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಕೆ ಮಾತನಾಡಬಹುದು. ಈ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವೈಶಾಲ್ಯತೆಯ ಆಳವನ್ನು ನೋಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಅಳೆಯಲಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು ಎಂಬಂತೆ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿ, ಹಾಗು ಇದರ ಅನಂತ ಸದ್ಗುಣದ ಲಕ್ಷಣದ ಕಾರಣದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಳಯದಂತಿದ್ದು, ಇದನ್ನು "ಅನೇಕ ಜಲಗಳು ಆವರಿಸಲಾರವು" ಅಥವಾ "ಪ್ರವಾಹಗಳು ಅದನ್ನು ಮುಣುಗಿಸ–ಲಾರವು" ಎಂದು ಆಕೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ (ಎಫೆಸ. 5:2) ಮೇಲಿರುವ ಆತನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರೀತಿಯು ಆತನನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದಂಥಹ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಹಾದು ಹೋದಂಥಹ "ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು" ಮತ್ತು "ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು" ತಡೆಯುದಕ್ಕೆ ಆತನನ್ನು ಶಕ್ತಗೊಳಿಸಿತು ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. (ಕೀರ್ತನೆ. 42:7,8; 69:1, 15)

> "ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು ನಮಗೋಸ್ಕರ ಧರೆಗೆ ಬಂದು ಸತ್ತಾಗ, ಆತನು ಹೇಗೆ ಸಾಗಿಹೋದರೆಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅನೇಕ ಜಲಗಳು

ಆವರಿಸಲಾರವು ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಹಗಳು ಅದನ್ನು ಮುಣುಗಿಸಲಾರವು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆತನು ಕಲ್ವಾರಿ ಶಿಲುಬೆಯ ಮೇಲೆ ತೂಗಿರುವಾಗ, ದೇವರ ಕೋಪದ ಎಲ್ಲಾ ಅಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಗಳು ಆತನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾದುಹೋದವು. ದೇವರು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ವಿಮೋಚನೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸೈತಾನನ ಮತ್ತು ಆತನ ಸೈನ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಆತನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಬಂದವು. ಆದರೆ ಇವುಗಳ ಪೈಕಿ ಯಾವುದೂ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಂದಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು–ಪುಟಗಳು 523)

ಒಂದುವೇಳೆ ಒಬ್ಬನು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವಿನಿಯಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಲೌಕಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಆತನ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಮೇಲಿರುವ ಅಂಥಹ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅವನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ: ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಅವನು ಅದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಕ್ಕಾಗಿ ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ

"...ಅನೇಕರು...ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ;... ಅನೇಕರು ಬಡವರ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ;...ಅನೇಕರು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಠಿಣ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ;...ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ 'ಕೆಲಸ'ಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ದೇವರ ಮೇಲಣ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲಣ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದತ್ತ ನಡೆಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಮತ್ತು ದೇವರ ಮೇಲಣ ಭರವಸೆ ಹಾಗು ನಂಬಿಕೆ ಇರಬೇಕಾಗಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುಲಾಮತನದ ಭಯವಿದೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು–ಪುಟಗಳು 525)

ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಕರ್ತನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದಂತೆ, ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರ ಸ್ವಂತ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದಕ್ಕಿಂತ ಅವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚೇನೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ (ಯೋಹಾನ 13:34; 15:12); ಯಾಕೆಂದರೆ, ಅವರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಆತನನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. (ಅ.ಕೃ. 9:4,5; 22:7,8; 26:24,15)

"...ಒಂದುವೇಳೆ ನಮ್ಮ ಯೇಸುವಿನ ದೇಹದ ಸದಸ್ಯರ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರೆ, ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಟುವಾದ ಕಹಿ ಇರುವುದಾಗಿ ಖಚಿತವಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಬಹುದು. ಅವರ ಶರೀರವು, ವಿಮೋಚಕನಿಂದ ನೀತಿಯೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು, ಆತನ ಶರೀರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾರೆಲ್ಲರು ಸಹೋದರರ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ದೋಷವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಾರೋ, ಅದನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಶರೀರದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ನೀನು ಹಿಂಸೆಪಡಿಸುವ ಯೇಸುವೇ ನಾನು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. (ಅ.ಕೃ.9:5, 22:8)" (ಆರ್5274:3)

ಅಂಥಹದ್ದೇ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸದ ಹೊರತಾಗಿ (ಆತನ ದೇಹದ ಸದಸ್ಯರೊಂದಿಗೆ!), ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂಥಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ; ಇದು ಕೂಡ ತನ್ನ ದಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡಬರುವ ಎಲ್ಲವನ್ನು ರಭಸದಿಂದ ಗುಡಿಸುವ ಮತ್ತು ದಹಿಸುವ (ಕೆಟ್ಟ–ವರದಿಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ.) ದೊಡ್ಡ ಕಿಚ್ಚಿನ ಹಾಗೆ, ಅತ್ಯಂತ ಆಳ ಮತ್ತು ಭವ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು; ಅಂದರೆ "ಅನೇಕ ಜಲಗಳು ಆವರಿಸಲಾರದಂತೆ", ಅಥವಾ "ಪ್ರವಾಹಗಳು ಮುಳುಗಿಸಲಾರದಂತೆ" ಇರಬೇಕು.

8:8, 9, 10 – ಸೊಲೊಮೋನ ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳ ಮದುವೆ ಈಗ ತುಂಬಾ ದೂರದಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ತಂಗಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಳವಳವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮದುವೆಯಾದ ನಂತರ ಆಕೆಗೆ ಏನಾಗುವುದು? ಈ ಚಿಕ್ಕ ತಂಗಿಗೆ ಸ್ತನಗಳಿಲ್ಲದಿರುವದು ಆಕೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ! ಆ ಚಿಕ್ಕ ತಂಗಿಯ ಪ್ರಾಕೃತ ಸ್ವಭಾವವು ಅವಳ ಮನೋಭಾವದ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಸೊಲೊಮೋನನು ಆತನ ಪ್ರಿಯಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ಗೋಡೆಯಂತೆ ಇದ್ದಾಳೋ, ಎಲ್ಲ ಅಸಮರ್ಪಕ ಪ್ರಗತಿಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಲು ಮನಸಾರೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೋ? ಮತ್ತು ಆಕೆಯು ಬರುವವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯಂತೆ ತೂಗಾಡುವ ಬಾಗಿಲಿನಂತೆ ಇದ್ದಾಳೋ? ಒಂದುವೇಳೆ ಗೋಡೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಅವಳಿಗಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವೆವು; ಬಾಗಿಲಾಗಿದ್ದರೆ ದೇವದಾರು ಹಲಿಗೆಗಳಿಂದ ನಾವು ಅವಳನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಬೇಕಾಗುವ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದು! ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಕುಮಾರ್ತೆಯರು ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಿಯತಮೆ, ಈಗ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ ಆಕೆ ತಾನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಗೋಡೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಅನ್ನುತ್ತಾಳೆ; ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸ್ತನಗಳು ಬುರುಜುಗಳಂತಿವೆ; ಮತ್ತು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆಕೆಯು ಆತನ ಸೊಲೊಮೋನನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ನಿಲುವನ್ನು ಖರ್ಜೂರದ ಮರಕ್ಕೆ (ನೆಟ್ಟಗೆ ಮತ್ತು ಯಥಾರ್ಥ) ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ರುಚಿಕರವಾದ ಹಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಪರಮ. 7:7) ಈಗ ಈ ಹೋಲಿಕೆಯು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇರುವಾಗ, ಆಕೆಯನ್ನು ಗೋಡೆಗೂ; ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಬುರುಜುಗಳಿಗೂ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ: ಎರಡು ಚಿಹ್ನೆಗಳು "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ, ಗೋಡೆಯು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ದುಷ್ಟತನಕ್ಕೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರತಿರೋಧವನ್ನು; (ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿರುವ) ಬುರುಜುಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಗ್ರಹದ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳ ಹಾಗೆ ಇರುವ ಸ್ವ–ನಿರಾಕರಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ವ–ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ! ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ, ಆಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಾದ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಆಕೆ "ಸ್ತನಗಳನ್ನು" ಹೊಂದಿಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದಿರುವ "ಚಿಕ್ಕ ತಂಗಿ"ಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಅಂದರೆ, ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಗ್ರಹದ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳ ಕೊರತೆವುಳ್ಳದ್ದು ಮಹಾಸಮೂಹವಾಗಿದೆ. ಈ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಕೊರತೆಗಳುಳ್ಳ ಆಕೆಯು ಸಹಸ್ರಮಾನದಲ್ಲಿ ಪುನರುಜ್ಜೀವಿತರಾಗುವ ಜನಾಂಗದವರಿಗೆ "ತಾಯಿ" ಆಗಲು

ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆಕೆಯು ಕುರಿಯಾದಾತನ ಪತ್ನಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ!

ಈ ಮಹಾಸಮೂಹವು ತನ್ನ ಕರೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಕರೆಯ ಬಹುಮಾನವನ್ನು–ಅಮರತ್ವವನ್ನು–ಪಡೆಯುವುದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ನೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅನೀತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ!

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದ ರಾಜಿ ಮತ್ತು ಹಿಂಜರಿಕೆ ಇದ್ದು, ಸಂಪೂರ್ಣ ತ್ಯಾಗದ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದಿರುವುದು, ಆಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು–ಕಡಿಮೆ ದಾಸತ್ವದಲ್ಲಿಡುತ್ತದೆ (ಮರಣ ಭಯದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಆಕೆಯ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ದಾಸತ್ವದೊಳಗಿರುತ್ತಾಳೆ–ಹಿಬ್ರಿಯ. 2:15), ಆದುದರಿಂದ ಆಕೆಯು ತನ್ನನ್ನೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲು ವಿಫಲವಾಗುತ್ತಾಳೆ (2 ಕೊರಿಂಥ. 6:17); "ನನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳೇ, ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿರಿ" ಎಂಬ ಕರೆಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲು ವಿಫಲವಾಗುತ್ತಾಳೆ. (ಪ್ರಕ. 18:4) ಆದರೆ ಈ ಮಹಾಸಮೂಹವು ನೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತದೆ (ಇದು ಗೋಡೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ), ಮತ್ತು ಇದರಿಂದಾಗಿ "ಬೆಳ್ಳಿಯ ಅರಮನೆ"ಯಲ್ಲಿ, ಆತ್ಮದ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು, ಅದು ಯುಗಯುಗಾಂತರಕ್ಕೂ ಆಕೆ ಸೇವೆಮಾಡಲು ಆಕೆಗೋಸ್ಕರ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ ನಿವಾಸವಾಗಿದೆ. ಅದರೂ ರಾಜಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ (ಇದು ಬಾಗಿಲಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ) ಆ ಆತ್ಮೀಕ ಸ್ವಭಾವವು ಅತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಅಂದರೆ ದೈವೀಕ ಸ್ವಭಾವ (ಚಿನ್ನದ ಅರಮನೆ) ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಮರ್ತ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಾಗ್ಯೂ, ಆತ್ಮೀಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮರ್ತ್ಯತೆಯು ಆಕೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ, "ದೇವದಾರು ಹಲಿಗೆ"ಗಳು ಎಂಬಂತೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾಗಿದೆ.

"...ಮಹಾಸಮೂಹವು ಇರುತ್ತದೆಂದು ಸತ್ಯವೇದವು (ಪ್ರಕ. 7:9, 13–17) ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ, ಇವರು ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಬಹುಮಾನವಾದ ಕ್ರಿಸ್ತನೊಡನೆ ಸಹಭಾಧ್ಯಸ್ಥರಾಗುವ ಓಟಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಅವರು ಪಡೆಯುವಂತೆ "ಓಡಲು" ವಿಫಲರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಬಹುಮಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ "ಭ್ರಷ್ಟ"ರಾದರೂ (1 ಕೊರಿಂಥ. 9:27) ಕೂಡ, ಕರ್ತನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪಾಪದ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿರದೆ ನೀತಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ."

ಆದ್ದರಿಂದ, ಜೀವನದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಅನುಗ್ರಹಗಳ ಮೂಲಕ, ಕರ್ತನು ಅವರನ್ನು "ಮಹಾ ಉಪದ್ರವ"ದೊಳಗೆ ಸಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಹೀಗೆ "ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸುವಿನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ಯತೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವು ರಕ್ಷಣೆಹೊಂದುವದಕ್ಕಾಗಿ ಶರೀರಭಾವವು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ" (1 ಕೊರಿಂಥ. 5:5) ಅವರಿಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವರು ನೀತಿಯೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಪಡಿಸಿದರು, ಆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಅವರ ಒಡಂಬಡಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಸತ್ತವರೆಂದು ಮತ್ತು ನೂತನವಾದ ಆತ್ಮೀಕ ಸೃಷ್ಠಿಯಾಗಿ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವರೆಂದು ಅವರನ್ನು ಎಣಿಸಲಾಯಿತು. ಆದರೆ, ಸ್ವ–ತ್ಯಾಗದ ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಅವರು

ವಿಫಲರಾದ ಕಾರಣ, ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನೇ "ರಾಜರಾದ ಯಾಜಕವರ್ಗ"ದವರಿಂದ, ಕ್ರಿಸ್ತನ ದೇಹದ ಸದಸ್ಯತ್ವದಿಂದ ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡರು. "ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದು ಫಲಕೊಡದಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಆತನು ತೆಗೆದುಹಾಕುತ್ತಾನೆ". (ಯೋಹಾನ 15:2)

"ಮಹಾ ಯಾಜಕನ ದಯೆಯ ಮೂಲಕ, ಮಹಾ ಸಮೂಹದವರು "ಮಹಾ ಉಪದ್ರವ"ದೊಳಗೆ ಸಾಗಿ ತಮ್ಮ ಶರೀರಭಾವವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ಅವರನ್ನು ಐಚ್ಛಿಕ ಜಯಶಾಲಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಮದಲಗಿತ್ತಿಯಾಗಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ರಾಜನ ಮತ್ತು ಯಾಜಕರ ಸಿಂಹಾಸನದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಆತ್ಮೀಕ ಜೀವಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ "ಸಿಂಹಾಸನದ ಎದುರಿನ" ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ, ಇದು ಆತ್ಮೀಕತೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕ್ರಮವಾದ ದೈವೀಕ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಜೀವದ ಕಿರೀಟವನ್ನು, ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದದಿದ್ದರೂ, ಒಂದುವೇಳೆ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಅವರು "ದೇವದೂತರಂಥಹ" ಸ್ವಭಾವದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಲುಪುತ್ತಾರೆ...ಪ್ರಕ. 7:14, 15." (ಟಿ69,70)

8:11, 12 – ಸೊಲೊಮೋನನ "ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ" ಈಗ ಆತನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಬಾಲ್ಹಾಮೋನಿನಲ್ಲಿರುವ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ; ಆ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟವನ್ನು ಒಕ್ಕಲಿಗರಿಗೆ ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟನು, ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದಕ್ಕಾಗಿ ತಾವೇ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು; ಅದರ ಬೆಲೆಯು ಸಾವಿರ ಶೆಕೆಲ್ ಬೆಳ್ಳಿಯಾಗಿತ್ತು (ಮೀಕ್–ಅಮೇರಿಕನ್ ಅನುವಾದ); ಅವರು ತಮ್ಮ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ 200 ಶೆಕೆಲ್ ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಸಭೆಯು ಬಾಲ್ಹಾಮೋನಿನಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ "ಸೊಲೊಮೋನನ" ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಈ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟವು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ಫಲದಿಂದ (ಸಂತರ ಗುಣಗಳು) ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವುದನ್ನು ಕಾಣಲು ಆತನು ಆನಂದಪಡುತ್ತಾನೆ, ಇದರಿಂದ ತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನೂ, ಆತನ ತಂದೆಯನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಇಡೀ ಮನುಕುಲವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅತ್ಯಂತ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ "ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ"ವನ್ನು ಇದರಿಂದ ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ! "ಬಾಲ್ಹಾಮೋನ್" ಎಂದರೆ ಕರ್ತನು ಅಥವಾ ಸಮೂಹದ ಯಜಮಾನನು ಎಂದರ್ಥ; ಅಧಿಕ ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ ತನಗಾಗಿಯೇ ಈ ತೋಟವನ್ನು, ಲೋಕವನ್ನು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಕೊಂಡುಕೊಂಡಂಥಹ ನಮ್ಮ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವಂಥಹ ಬಿರುದಾಗಿದೆ! ಈ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟದ, ಕನಿಷ್ಟಪಕ್ಷ ಇದರ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದವರೆಗೆ "ಒಗ್ಗಲಿಗರ" ಪಾಲನೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ, ಇದನ್ನು ಪವಿತ್ರ ನಂಬಿಕೆಯೆಂದು ಅವರು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೇಗಾದರೂ, ಅವರದ್ದು ಯೆಹೋವ ದೇವರು ಕೆಲವು ಒಕ್ಕಲಿಗರಿಗೆ (ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಫರಿಸಾಯರು, ಕಾನೂನಿನ ವೈದ್ಯರು, ಯಾಜಕರು, ಇತ್ಯಾದಿ) "ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ" ಮತ್ತೊಂದು ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟಕ್ಕಿಂತ (ಇಸ್ರಾಯೇಲ್) ಇದು ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟವು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. (ಮತ್ತಾಯ 21:33–41) "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವರ್ಗ"ದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನು

"ಬಾಲ್ಹಾಮೋನ್"ನಲ್ಲಿರುವ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟದಲ್ಲಿ "ಒಕ್ಕಲಿಗ"ರಾಗಿದ್ದರೆ, ಇವರಿಗೆ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟದ ಕೆಲವು ಭಾಗವನ್ನು "ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ". ಈ "ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟ"ದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯಹೊಂದಿರುವ ಎಲ್ಲಾ "ಒಕ್ಕಲಿಗರಿಗೆ" ತಮ್ಮ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಸಿಗುವಂಥಹ ಬೆಲೆಯು ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಇದು 1000 ಶೆಕೆಲ್‌ಗಳು ಆಗಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಟೆಯ ಮತ್ತು ಯೆಹೋವ ದೇವರೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿದೆ, ಇದರ ಹೊರತು "ಸೊಲೊಮೋನ"ನು ಯಾರನ್ನೂ ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ! ಈ "ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟದಲ್ಲಿ" ನೀಡಲಾದ "ವೇತನ"ದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೂ ಇಲ್ಲ, ಇದು ನಾಣ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ (ರಾಜ್ಯದ ಗೌರವಗಳು), ಇಲ್ಲಿ 200 ಶೆಕೆಲ್ ಅನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿನಾಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಎರಡರಷ್ಟು ಪಾಲನ್ನು (2*100) ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ: ಅದೇನೆಂದರೆ, (1) ಆತನ ಮಾನವೀಯತೆ ಮತ್ತು ಬಾಧೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವುದು; (2) ಅದಾದನಂತರ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ (ಆತನ ಮಹಿಮೆ) ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ರೋಮ. 8:17, 2 ತಿಮೋಥಿ. 2:12 ("ವೈ" ಅನುಬಂಧವನ್ನು ನೋಡಿ)

> "...ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಯಾರೆಂದರೆ, ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವರ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದು... ಇವರು ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಪರ್ಯಂತರ ತಮ್ಮ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಬಲವನ್ನು ಸ್ವಂತ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ, ಲೋಕದ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯದೆ, ಬದಲಾಗಿ ದೇವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವಂಥವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಷ್ಠಾವಂತರು ಮಾತ್ರ ಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ, ಅಂದರೆ 'ನಾಣ್ಯ'ದ ಸಾಮತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವಂಥದ್ದು." (ಸಿ223)

"ಸಾಮತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಾಠವೇನೆಂದರೆ, ದೇವರಿಂದ ಕೊಡಲಾಗುವ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುಗೆಯೆಂದು ನಾವು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬೇಕು ಎಂಬುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ನೀತಿಗೆ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳ ಪ್ರೀತಿಯೊಂದಿಗೆ ಆತನ ಸೇವೆಗೆ ನಾವು ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕು. ನಾವು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆ ಸೇವೆಯ ಸುಯೋಗವನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು; ಮತ್ತು ಇದು ಕರ್ತನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುವ ಆಸಕ್ತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕು. ಸೇವೆಯ ಸವಲತ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯುಳ್ಳ ಅಂಥಹ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ, ಕರ್ತನ ಕೆಲಸವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ನಾವು ಆನಂದಪಡಬೇಕು, ಇತರರು ಸೇವೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಪಡಬೇಕು ಮತ್ತು ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಂಥಹ ಅದೇ ಬಹುಮಾನವು ಅವರೂ ಪಡಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ಆನಂದಪಡಬೇಕು. ಅಂಥಹ ವಿಶಾಲವಾದ ಹೃದಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು, ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟದ ಸವಲತ್ತುಗಳ ಅಂಥಹ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು, "ದೇವರಾಗಿರುವ ಕರ್ತನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕರೆಯುವವರ" ಮೇಲೆ ಅಂಥಹ ಸಹಾನುಭೂತಿಯುಳ್ಳವರು ಇವರು ಮಾತ್ರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಘೋಷಿಸುವಾಗ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶದ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸರಿಯಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ." (ಆರ್5473:6)

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಈ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟದಲ್ಲಿ ತನಗಿರುವ ಪಾಲಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಅದನ್ನು ತನ್ನದೆಂದು ಘೋಷಿಸಲು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾಳೆ, ತನ್ನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧ ಫಲವನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಆಕೆಯು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೂ, ಇದರ ಮೇಲೆ ತಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸವಲತ್ತುಗಳು ಯೆಹೋವನೊಂದಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಲಿಯ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಆಕೆಯು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ; ಮತ್ತು ಅವರವರ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಇತರರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ (ಎಲ್ಲವೂ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನದ್ದೇ) ಆಕೆಯು ಈಗ ತನ್ನ ಬಹುಮಾನದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಂತರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಳಿದದ್ದನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾಳೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾಳೆ. (ಎಫೆಸ. 1:18–21)

> "...ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳು ನಮ್ಮ ದ್ರಾಕ್ಷೇತೋಟಗಳು, ಇದನ್ನು ನಾವು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು." (ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಹೆನ್ರಿ)

> "...ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರತಿಫಲವು ಸಿಗುವುದೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ತನಿಗಾಗಿ ನಂಬಿಗಸ್ತತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ." (ಕೋಟ್ಸ್–ಪರಮ ಗೀತದ ರೂಪುರೇಖೆ, ಪುಟ 216)

8:13 – ಸೊಲೊಮೋನನು ತನ್ನ "ಪ್ರಿಯಳು" ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ, ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಹೂವುಗಳು ಮತ್ತು ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಆಕೆಯ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಕೂಡ ಸನಿಹವಿದ್ದು, ಆಕೆಯ ಮಧುರವಾದ ಸ್ವರವನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ; ಈಗ ಆತನು ಕೂಡ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ.

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಕರ್ತನ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಇಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ "ಹೂವುಗಳ" ಸುಗಂಧವು ಮತ್ತು ಮಾಗಿದ "ಹಣ್ಣುಗಳು" ನಿರಂತರವು ಆಕೆಯ ಹೃದಯವನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಆಕೆಯ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಸನಿಹವಿದ್ದು ಆಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆನಂದಪಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಕೇವಲ ಮಹಾಸಮೂಹದವರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಇತರರು ಕೂಡ ಆತನನ್ನು ಆಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವರು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ! (ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾದ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆನಂದಿಸಬಹುದು). ಆದರೆ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ, ಹಲವು ಬಾರಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆಕೆ ಹಾಡುತ್ತಾಳೆ ಕೂಡ, ಮತ್ತು ಇದು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನೈಜ ಶಬ್ಧವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ! ಇದು ತನ್ನ ಜೀವನದ ಸಾಕ್ಷ್ಯದ ಮೂಲಕ, (ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಶಬ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ!) ಆದರೂ ನಾವು

ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯನಾದ ಕರ್ತನೊಂದಿಗೆ, ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದಲಿಂಗನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೂ, ಆತನಿಗೋಸ್ಕರ ಹಾಡುವುದಕ್ಕೂ ವಿಫಲರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಆತನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಎಂದಿಗೂ ಅಸೂಯೆಪಡುವುದಿಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಏನಾದರೂ ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಡಿಸಿದರೆ ಆತನು ಕೂಡ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ನಮಗೆ ನೆನಪಿಸುತ್ತಾನೆ!

"ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರು ನಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ನಾವು ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೇಳದೆ....ಬದಲಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಪರಿಶೀಲನೆಯ ಅರಿವು ನಮಗೆ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗಲು ಕೂಡ ಇದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಅಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಗಮನವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆತನು ನಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳುವುದು ನಮ್ಮ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ನಾವು ದೇವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಕರೆ ಕೊಟ್ಟು, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ನುಡಿಗಳು ಹಾಗು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತನಂತೆ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಲಾಭವು ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಅತೀ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಅಗೌರವಿಸದೆ, ಆತನಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕು, ಹೀಗೆ ಆತನ ಪೂರ್ಣ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪಡಿಸಬಹುದು. ಮುಂದಿನ ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ, ಕ್ರಿಸ್ತನ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಆತನಲ್ಲಿಗೆ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟವರ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ."

"ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿರುವವರು ನಮ್ಮ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ; ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಹಣ್ಣಿನ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಣಲು ಅವರು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರಿಗೋಸ್ಕರ ಹಸಿದ ಅನೇಕರು, ಆತನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಆತನಿಗಾಗಿ ಚಾಚುತ್ತಿರುವವರು, ತಮ್ಮ ಹಸಿವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಮತ್ತು ದಾಹವನ್ನು ತಣಿಸುವ ಕಾರಂಜಿಯೆಡೆಗೆ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ."

"ಉಪ್ಪಿನೊಂದಿಗೆ ದ್ರವ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಜೀವದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗಾಗಿಯೂ, ಭಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಕೃಪೆಗಾಗಿ ಅವರು ಹಸಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಆದರಣೆ ಹಾಗು ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳಿಗಾಗಿ; ಅಥವಾ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಾಗಿ ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಹೃದಯಗಳು ತಮಗಿಂತ ಕರ್ತನ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವವರ ಕಡೆಗೆ ತಲುಪುತ್ತವೆ. ಹಳೆಯ ಕ್ರೈಸ್ತರು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಅಪಾಯದ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ಅವರು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ಅವರು ಆ ಅಪಾಯದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವುದನ್ನು ಅವರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ."

"...ಸುತ್ತಲಿರುವ ಜನರು ನಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಏನನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ? ಜೀವವುಳ್ಳ ಆತನೆಡೆಗೆ ತೋರಿಸುವಂಥಹ ಜೀವವಾಕ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರು ಹಸಿದಿರುವಾಗ, ನಮ್ಮ

ಸ್ವಂತ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವಂಥಹ ಕೇವಲ ಅನರ್ಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅವರು ಕೇಳುತ್ತಾರೆಯೇ? ಕರ್ತನಲ್ಲಿರುವ ಶಿಶು ಅಥವಾ ನಿರುತ್ಸಾಹಗೊಂಡಿರುವ ಕ್ರಿಸ್ತೀಯನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹೊಂದಲು ನಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ, ಉಪ್ಪಿನೊಂದಿಗೆ ದ್ರವ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಕೃಪೆಯು ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವಾಗ, ಅದನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾರೆಯೇ? ದೇವರ ಮಕ್ಕಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ನಿಮ್ಮ ಧ್ವನಿಗಾಗಿ ಕೇಳಿರಬಹುದು, ನಿಮ್ಮ ಮೂಲಕ ದೇವರಿಂದ ಕೇಳಲು ಆಶಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ನಿರಾಶೆಗೊಂಡರೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಅಲ್ಪವಾಗಿ ಬಲ್ಲಿರಿ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮೀಕತೆಯ ನೋಟಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಶಿತರಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಕೇವಲ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಂಡರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಅಲ್ಪವಾಗಿ ಬಲ್ಲಿರಿ."

"ತಪ್ಪು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ದೇವರ ಮಕ್ಕಳು ಈ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಆ ನಾಯಕನ ಅಥವಾ ದೇವರ ಸೇವಕನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ? ಕಾವಲುಗಾರರು ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡದೇ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಇಂದಿನ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ದೋಷಪೂರಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ? ಯೆಶಾಯ 56:10,11 ನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿರುವಂಥದ್ದು ದೇವರ ಸೇವಕರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿದೆ. ‘ಕಾವಲುಗಾರರೆಲ್ಲಾ ಕುರುಡರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಅವರು ಬೊಗಳದ ನಾಯಿಗಳಂತಿರುವರು. ಅವುಗಳು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ಮಲಗುವವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಮಲಗುವುದೆಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಅವರು ಹಸಿದ ನಾಯಿಗಳಂತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಎಂದಿಗೂ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದುವವರಲ್ಲ. ಕುರುಬರಿಗೆ ತಾವು ಮಾಡುವುದೇ ತಿಳಿಯದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕುರಿಗಳ ಹಾಗೆ ದಾರಿತಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಾಶೆಯುಳ್ಳವರು; ತಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಅವರ ಕೆಲಸ.’"

ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯನು ಕೂಡ ಆತನೆಡೆಗೆ ಸ್ತುತಿ, ಆರಾಧನೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾಪನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಏರುವ ನಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆತನೊಂದಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಾವು ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ: ಯಾಕೆಂದರೆ ಆತನೊಂದಿಗಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮ ಹಾಗು ಜೀವನಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಕರ್ತನೊಡನೆ ನಾವು ಮಾತನಾಡಲು ಆತನು ಕಾದುಕೊಂಡಿರುವಾಗ, ಮಾಂಸದಲ್ಲಿರುವ ನಾವು ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಪುರುಷರೊಂದಿಗೆ ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ, ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತು ನಮಗೆ ತಡೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯೇ? ನಮ್ಮ ಕರ್ತನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಮೊದಲು ಆತನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಆತನನ್ನು ನಂಬುವದನ್ನು, ಆತನಿಂದ ಸಹಾಯ ಕೇಳುವುದನ್ನು, ನಾವು ಇತರರ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂದ ಮೊದಲು ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

"ನಾವು ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಾವು ಇತರರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ

ತೊಂದರೆ ಹಾಗು ಅವಮಾನದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಾವು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಮೊದಲು ಮಾತನಾಡುತ್ತೇವೆ; ನಾವು ಅವರಲ್ಲಿ ಭರವಸೆಯಿಡುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ; ಉಸಿರು ಮೂಗಿನಲ್ಲಿರುವ ತನಕ ಬದುಕುವ ನರಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ, ಅವನು ಯಾವ ಗಣನೆಗೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಮುರಿದ ಮತ್ತು ಒಣಗಿದ, ನಂಬಲಾಗದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಘಾತುಕ ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿಗೋಸ್ಕರ ಜೀವಂತ ನೀರಿನ ಕಾರಂಜಿಯನ್ನು ತೊರೆದುಬಿಡುತ್ತೇವೆ." (ಮ್ಯಾಕ್‌ಐಲರ್ವಿ–ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ್ತು ಆತನ ವಧು–ಪುಟಗಳು 543–545)

8:14 – ಕೇಳಿಸುವಂಥಹ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವಂಥಹ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಳಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಸೊಲೊಮೋನನು ಆಕೆಯ ತಕ್ಷಣದ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಹೋಗಲು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಸುಂದರ ಮತ್ತು ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲು ಆಕೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೂ, ಆಕೆಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಸಂಹವನವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆಕೆಯ ಹೊಸ ಮನೆಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಆತನು ಅಂತಿಮ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೋದನು; ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಆತನ ವಧುವನ್ನಾಗಿ, ಆತನ ಪತ್ನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದನು! ಆಕೆಯು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ನಿರಂತರವೂ ಮತ್ತು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುವಂಥಹ ಆಕೆಯ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಅರಮನೆಗೆ–ಖಜಾನೆಗೆ ಸಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ! ಈಗ ಆಕೆ ಆತನೆಡೆಗೆ ಕೈಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ತುಂಬಾ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಕೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ, "ಎನ್ನಿನಿಯನೇ, ತ್ವರೆಪಡು, ಸುಗಂಧ ಸಸ್ಯಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆಯಂತೆಯೂ ಪ್ರಾಯದ ಎರಳೆಯಂತೆಯೂ ಇರು"– ನನಗಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಹಿಂದಿರುಗು, ನನ್ನಿಂದ ಇನ್ನೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ!

"ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಮಾತುಗಳು ಆಕೆ ಸುವಾರ್ತಾ ಯುಗದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ತನ್ನ ಇನಿಯನಾದ "ಸೊಲೊಮೋನ"ನಿಗಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಮಾತು ಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳು ಆಕೆಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತವೆ, ಇದು "ತ್ವರೆಪಡು, ಕರ್ತನೇ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಜಿಂಕೆಯಂತೆಯೂ ಪ್ರಾಯದ ಎರಳೆಯಂತೆಯೂ ಆತನು ಬರಬೇಕೆಂದು ಆಕೆ ಆಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆ ಆತನಿಗಾಗಿ ಕಾತುರದಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಈಗಾಗಲೇ ಆತನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ, ಆತನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಆಕೆಯ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಆತನ ವಧುವನ್ನಾಗಿ, ಕುರಿಯಾದಾತನ ಪತ್ನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು! ಆತನು ಆಕೆಯ ಹೆಸರನ್ನು "ಯೆಹೋವ ಸಿಡ್ಕೆನು", ಅಂದರೆ ಯೆಹೋವನ ನೀತಿ ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸುವ ದಿನಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆ ಹೇಗೆ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. (ಯೆರೆ. 33:16; 23:6) ಆಕೆ ವಧುವಿನ ವಸ್ತ್ರದೊಡನೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಯಾರಾಗಿದ್ದಾಳೆ (ಕೀರ್ತನೆ. 45:13,14); ಮತ್ತು ಈಗಾಗಲೇ, ಆಕೆಯ ಕೆಲವು ಸಂಪತ್ತನ್ನು (ಅವರ ಪ್ರಣಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ನೀಡಲಾದ ಸಂಕೇತಗಳು) ರಾಜನ ಅರಮನೆಗೆ ಸಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ! ಇದು "ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನಲ್ಲಾ" ಎಂಬ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮಾತುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೂಡ ಅಲ್ಲವೇ? (ಯೋಹಾನ 4:12) "ಕರ್ತನೇ ತ್ವರೆಪಡು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

"ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ, ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಕರ್ತನೇ,
ನಾನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ, ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಬೇಕು?

ಮಹಿಮೆಯ ಮತ್ತು ನಿವಾಸದ
ಅಂಥಹ ಭರವಸೆಯೊಂದಿಗೆ,

ಅಂಥಹ ಆನಂದವು ನನಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಲಾಗಿ,
ಆ ತಾಸು ಬಾರದೆಂದು ಬಯಸಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?

ನನ್ನ ಹಾತೊರೆಯುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವೆನು,
ಮತ್ತು ನರಳುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಗ್ರಹಿಸುವೆನು?"

ಆಕೆ "ತ್ವರೆಪಡು, ಕರ್ತನೇ" ಎಂದಾಗ, ಆತನು "ನಾನು (ನಿಜವಾಗಿ) ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ (ಪ್ರಕ. 3:11, 22:7); ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಅಂತಿಮ ವಂದನೆಯು "ಆದರೂ ಬನ್ನಿ ಕರ್ತ ಯೇಸುವೇ" ಆಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ದೀಪಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಸರಿಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಉರಿಯತ್ತಲಿವೆ,
ನಮ್ಮ ನಿಲುವಂಗಿಗಳು ಬಿಳಿಯಾಗಿದ್ದು ಶುಚಿಯಾಗಿವೆ,

ನಾವು ಮದುಮಗನಿಗಾಗಿ ಕಾದುಕೂತಿದ್ದೇವೆ,
ಮತ್ತು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ನಾವು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೇವೆ."

***

ಪುರಾತನ ರಾಜನ ಈ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಚಿಕ್ಕ ಕವನವನ್ನು ನಾವು ಓದುವಾಗ, ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗ, ಆಲೋಚಿಸುವಾಗ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಾವು ರೋಮಾಂಚನಗೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳು ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಅಧಿಕ ಬಡಿತಕ್ಕೊಳಗಾಗಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಣಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ–ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವದಿತ ಕರ್ತನ, ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮದುಮಗನ ಮತ್ತು ಆತನ "ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ"ಯ ಪ್ರೇಮ–ಜೀವನ ಇದಾಗಿದೆ. ನಮಗಾಗಿ, ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ ಮತ್ತು ವಿರೂಪಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮವು ಇಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ, ಎಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದೆ; ಇದನ್ನು ಆತನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಅಚಲವಾದ ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಲತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಳಿಯದ ಪ್ರೀತಿಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಆಳವಾದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ! ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನು "ನಿನ್ನೆ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಈ ಹೊತ್ತೂ ಇದ್ದಾನೆ, ನಿರಂತರವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವನು" ಎಂಬಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಹಿಬ್ರಿಯ. 13:8) ಓ, ಆತನ ಸಭೆಯು ಹೊಂದುವ ಸಿಹಿಯಾದ ಮತ್ತು ಕೋಮಲತೆಯ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ; ಆತನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಉಪದೇಶಗಳು; ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ಆಹ್ಲಾದಕರ ಮಾತುಗಳು ಸಹ ಇದರಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿವೆ! ಓ, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಮುಂದೆ ತನ್ನನ್ನೇ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡ ಮತ್ತು ಆತನ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ತನ್ನನ್ನು ಮುದ್ರೆಯ ಹಾಗೆಯೂ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾಚಿಕೆಪಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಶೂಲಮ್‌ನವಳಂತೆ ನಾವು ಇರಬಹುದೇ? ಆತನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ನವಿರಾದ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅರ್ಹರಾಗಲು ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ. ನಾವು ಇತರರ ಮುಂದೆ ಆತನನ್ನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮಹಿಮೆಪಡಿಸಲು; ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನರ್ಹರೆಂದು ಎಂದಿಗೂ, ಇಲ್ಲ, ಎಂದಿಗೂ ಸಾಬೀತುಪಡಿಸದಿರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ! ಪ್ರೀತಿಯ ಹೃದಯವೇ, ನೀನು ಒಂದುವೇಳೆ ಬಯಸಿದರೆ, ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅತಿರೇಕದ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸು; ಆತನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದ್ದನ್ನು ಯೋಚಿಸು: ನಂತರ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆತನ ಪ್ರತಿರೂಪದಲ್ಲಿ, ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಆದರ್ಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು!

ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣಗೊಂಡ ವರ್ಷ : 2024
ಬೆಂಗಳೂರು